

OBSAH

DOKUMENTY SVAZU ČESKOSLOVENSKÝCH SKLADATELŮ

Telegram předsednictva Svazu čs. skladatelů vládě republiky Československé	220
Telegram předsednictva Svazu čs. skladatelů ÚV Komunistické strany Československa	220
Předsednictvo Svazu čs. skladatelů X. sjezdu Komunistické strany Československa	403
Telegram SČS národnímu umělci E. F. Burianovi	463
Všem hudebním umělcům na celém světě. Výzva předsednictva SČS ze dne 23. listopadu 1954	815
Telegram předsednictva SČS presidentu republiky Antonínu Zápotockému	867
Telegram stranické skupiny předsednictva SČS prvnímu tajemníku ÚV KSČ s. Antonínu Novotnému	868

ÚVODNÍKY, ZÁSADNÍ ČLÁNKY A ODBORNÉ STUDIE

K novému roku (Václav Dobiáš)	3
Na okraj Roku české hudby (Jan Racek)	4
Josef Suk (Otakar Šourek)	7
Josef Suk, velký pokračovatel v díle klasiků české hudby (Zd. Šádecký)	11
Vladimír Vasiljevič Stasov (Dr. Jaroslav Jiránek)	23
Nový zákon o právu autorském (Dr. Jaroslav Tomášek)	49
Smetana, Dvořák, Janáček (národní umělec prof. Ladislav Zelenka)	63
Od upřímné lživosti k pravdivé obraznosti (Josef Stanislav)	64
K 75. výročí narození Otakara Ostrčila (Dr. Josef Plavec)	75
Poučení z díla O. Ostrčila (Dr. Jiří Válek)	77
Akademik B. V. Asafjev (Alexander Waulin)	85
Českí klasikovia a slovenská hudba (Eugen Suchoň)	131
Rok české hudby (Dr. Ludvík Kundera)	152
Predaná nevesta a Krutňava (Dr. Zdeněk Nováček)	134
Nepřemožitelná je síla světového tábora míru (Dr. Jaroslav Jiránek)	143
Za mohutný a bohatý rozvoj společenského a kulturního života naší vlasti (Dr. Jaroslav Jiránek)	175
O situaci v oblasti tvorby masových písní (Vladimír Sommer)	177
Problémy estrádní hudby (Jan Zd. Bartoš)	178
Poznámky k otázkám orchestru dechového orchestru (mjr. Dr. Robert Šálek)	179
Z projevu presidenta republiky Ant. Zápotockého k 1. výročí úmrtí J. V. Stalina a Klementa Gottwalda 14. III. 1954	219
Axman a lidová píseň (František Pala)	221
Osobnost a dílo Otakara Zicha (Dr. Josef Plavec)	230
Antonín Dvořák (Václav Dobiáš)	263
Hudebníci z celého světa uctívají A. Dvořáka (P. Casals, B. Walter, Sir M. Sargent, J. Ibert, Sir A. C. Boulton, J. Sibelius, L. Stokowski, R. V. Williams, E. Kleiber, S. Nigg)	266
A. Chačaturjan, B. Martinů	267
H. Abendroth, J. Jalas, O. Thakur, Dr. E. Rebling	268
M. Stempel, A. Navarra, B. Stevens, I. Belza	269
Velký český mistr A. Dvořák (Igor Belza)	269
Antonín Dvořák a slovenská hudba (Dr. Zdenka Bokesová)	271
Antonín Dvořák mrtev — (Zdeněk Nejedlý — psáno 1904)	274
Devátý mezinárodní hudební festival Pražské jaro 1954 (Miroslav Barvík)	307
Český hudební fond (Dr. Julius Kalaš)	309
Rimskij Korsakov a modernismus (Dmitrij Kabalevskij)	275, 310
Pravda o sovětské hudbě a sovětských skladatelích (Aram Chačaturjan)	353
Prohlášení Paula Robesona	354
Lidová Čína v hudbě (Dr. Jaroslav Jiránek)	358
Ke studiu variačního procesu v lidové písni (Josef Stanislav)	410, 465
Hudební zápisky z bohatýrské země Chalchů (Dr. Jaroslav Jiránek)	419
Hudba jazyk citu — slovo myšlenky (Jan Seidel)	457
Za stále krásnější a bohatší život našeho lidu (Dr. Jaroslav Jiránek)	455
Antonín Dvořák (Antonín Sychra)	546
Hudbou za mírovou spolupráci národů (Bohumil Karásek)	556
Poznámky o nové české a slovenské hudbě (Ivan Martynov)	588

Píseň — významný pomocník ve výchově mládeže (Miroslav Langášek)	607
Leoš Janáček (Dr. Ludvík Kundera)	609
Českoslovenští skladatelé a Janáček (František Pala)	613
Boj Leoše Janáčka o pravdivost v umění (Bohumír Štědroň)	622
Hudebně folkloristické dílo Leoše Janáčka (Dr. Jiří Vysloužil)	625
Janáčková Maryčka Magdónova (Josef Veselka)	634
K dílu Antonína Dvořáka (Dr. Antonín Sychra)	638
Slovenské národné povstanie (Andrej Očenáš)	659
K niektorým otázkám slovenského hudobného života (Šimon Jurovský)	662
Poslední cyklická díla Vítězslava Nováka (František Pala)	669
Britští hudebníci v boji za mír (Bernard Stevens)	693
Pevně semknuti v Národní frontě, kupředu k novým vítězstvím v budování socialismu (Josef Stanislav)	711
Budujeme mír! (R. Kubín, Zd. Chalabala, O. Chlubna, Dr. Zd. Blažek, Dr. V. Holzknicht, K. Vaček, J. F. Fischer)	712
Za reorganisasi hudební výchovy (Ludvík Kundera)	715
Je hudební výchova buržoasním přežitkem? (Dr. Josef Plavec)	721
Náš kandidát	763
Budeme volit mír! (V. Dobiáš) (J. Seidel) (A. Očenáš) (I. Štěpánová-Kurzová)	764
Dopisy přátelství: Sovětská kultura — náš vzor (E. Suchoň)	766
Svjatoslav Richter (I. Štěpánová-Kurzová)	766
Některé všeobecné poznatky o dramatické tvorbě (Boris Jarustovskij)	772
Význačný jev sovětské hudby. Diskuse o X. symfonii D. Šostakoviče	778
Poznámky hudebníka (David Oistrach)	785
Všem hudebním umělcům na celém světě. (Výzva předsednictva SČS)	815
Hudebníci celého světa do jednotného šiku v boji za mír	816
Za rozkvět písněvé tvorby (Jan Seidel)	818
O vokální a kantátové tvorbě (Gustav Křivinka)	820
Vytvoření nové opery — přední úkol našich skladatelů (Jan Seidel)	823
O současné situaci naší filmové hudby (Jan Kapr)	825
Tvůrčí výsledky v oboru symfonické a komorní hudby (Vladimír Sommer)	827
Za novou taneční hudbu (Jaroslav Hurt)	829
Dejme našemu lidu dobrou estrádní hudbu (Jan F. Fischer)	832
Z komise pro dětskou a instruktivní tvorbu (Dr. František Šauer)	834
Za hudební vědu — pomáhající účinně nové tvorbě (Dr. Antonín Sychra)	835
Koncertní umělci před konferencí SČS (Karel Pravoslav Sádlo)	837
Sešedesát let Antonína Zápotockého (Dr. V. Karbusický)	869
Za rozkvět hudobno dramatických žánrov (Dr. Zd. Bokesová)	871
Úspěchy slovenskej kantátovej a symfonickej tvorby (A. Očenáš)	872
O nové estrádní a taneční hudbu (Dr. E. Závorský)	875
Z tvorčie dielny slovenských hudobných vedcov (Dr. Zd. Nováček)	874
O situaci v oblasti dechové hudby (Jan Uhlíř)	875
Bedřich Smetana — výkonný umělec (Alfons Waisar)	883
Krise italské opery (Rubens Tedeschi)	888
Hlas velkých umělců západu proti palčivým novým války (Pablo Casals) (Paul Robeson)	919
Na počest Antonína Zápotockého	920
Antonín Zápotocký o kultuře a umění	920
Sešedesát let opery českého divadla v Brně (Antonín Balatka)	921
Význam studia Dvořákových náčrtů (Milan Kuna)	923

POZNÁVÁME NOVÁ DÍLA ČS. SKLADATELŮ

Gregor Čestmír: II. symfonie Země a lidé (Dr. Otakar Trhлік)	185
Hába Alois: Tři smyčcové kvartety op. 73, 76 a 79 (Eduard Herzog)	88
Holoubek Ladislav: Dětenka moja (Dr. Michal Palovčík)	667
Horký Karel: Hejtman Šárovec (Dr. Jan Němeček)	469
Jurovský Šimon: Hudba k filmu Pole neorané (Dr. Zdenka Bokesová)	367
Kardoš Desider: Pozdrav veľkej zemi (Dr. Zd. Bokesová)	768
Krejčí Iša: Serenáda pro orchestr (Vladimír Gregor)	729
Křivinka Gustav: Živote, buď pozdraven — Z písněvé tvorby soudobých skladatelů (Dr. J. Vysloužil)	867

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE O ŽIVOTĚ A DÍLE ANTONÍNA DVOŘÁKA

Profesor Václav Dobíáš zahajuje konferenci	541
Hovoří Ivan Martynov (SSSR)	541
Čínský delegát Miao Tchien-šuej, sedící E. Szabolsci (Maďarsko) a J. Šaporin (SSSR)	541
T. Russell (Anglie) při svém diskusním příspěvku	542
Dr Antonín Sychra přednesl hlavní referát. Za předsednickým stolem dále G. B. Stevens (Anglie) a J. Kozma (Francie)	542
Bulharský delegát D. Sagajev	542
Zástupci Indonésie G. Tobing a Sudharnoto	543
K plenu konference hovoří H. Heyer (NDR)	544
Finský delegát F. Krohn předává dary své vlasti	544
J. Witold (Francie) při svém projevu	544
Snímek ze slavnostního zasedání k 50. výročí úmrtí Antonína Dvořáka	545
Švédský delegát Maxim Stempel	547
Dvořákův životopisec Otakar Šourek hovořil na konferenci	547
Zástupce Rumunska Zeno Vancea	547

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO 1954

Svjatoslav Richter	558
Galina Barinova	560
Daniél Šafran a Alois Klíma	560
Arvid Jansons a Alexander Kornějev	561
Václav Talich	567
Záběr z koncertu »Stabat mater«	571
Snímek ze slavnostního matiné v Národním divadle	573
Položení věnců u hrobu Bedřicha Smetany	573
Členové Gewandhausorchestru u hrobu Bedřicha Smetany	578
Snímek z provedení Janáčkovy Glagolské mše	579
Skladatel Jurij Šaporin (SSSR) při projevu na Holdu geniům české hudby	579
Franz Konwitschny (NDR)	579
Dirigent Georgescu v kruhu členů orchestru České filharmonie	580
Sovětský dirigent Arvid Jansons hovoří s italským dirigentem F. Molinari-Pradellim	581
Jean Fournet (Francie) a František Maxian	582
Annie Fischer (Maďarsko) a Carl Garauly (Švédsko)	583
Halina Czerny-Stefaňská s dalšími polskými účastníky festivalu	585
Alan Loveday (Anglie) a dirigent Karel Šejna	586
Harold Rubens (Jižní Afrika) a Quido Arnoldi (Itálie)	589
Snímek ze závěrečného koncertu Pražského jara 1954	589

MEZINÁRODNÍ PĚVECKÁ SOUTĚŽ O CENŮ E. DESTINOVÉ A K. BURIANA

Slavnostní rozdělení cen v Domě umělců	593
Laureáti soutěže: Soňa Červená (ČSR)	600
Václav Halíř (ČSR)	600
Nikolaj Gaudič (Bulharsko) a	
Erzsébet Házy (Maďarsko)	600
Lubomír Bodurov (Bulharsko)	599
Milada Šubrtová (ČSR)	599
Gvörgy Mélis (Maďarsko)	599
Marie Steinerová, Radka Gajeva (Bulharsko),	
Stefania Woytowicz (Polsko) a Anelli Aarika (Maďarsko)	595
Členové soutěžní poroty	595

SNÍMKY INSCENACÍ

a) domácí

»Bludný Holanďan«, opera R. Wagnera — Státní divadlo v Ostravě — Senta (L. Dvořáková) a Erik (J. Woth)	241
Scéna z druhého dějství. Senta (B. Taufferová)	242
»Boris Godunov«, opera M. P. Musorgského — Národní divadlo v Praze — Rudolf Asmus v titulní úloze	196
Scéna z 1. obrazu	198
Scéna ze 7. obrazu	199
»Carmen«, opera G. Bizeta — Divadlo Zd. Nejedlého v Opavě — scéna z 1. dějství	509

»Figarova svatba«, opera W. A. Mozarta — Národní divadlo v Praze — Zuzanka (M. Tauberová) a Figaro (K. Kaláš)	201
Cherubin (S. Červená) a Zuzanka (M. Tauberová)	202
»Její pastorkyňa«, opera L. Janáčka — Janáčková opera v Brně	
Kostelníčka (M. Steinerová), Jenůfa (I. Domanínská)	
»Kniže Igor«, opera A. P. Borodina — Státní divadlo v Brně — Jaroslava (K. Belanová) a Igor (F. Roesler)	338
»Láska, vzdor a smrt«, hra E. F. Buriana — Divadlo D. Scéna	463
»Libuše«, opera B. Smetany — Národní divadlo v Praze — scény z 2. a 4. obrazu	152
»Libuše«, opera B. Smetany — Státní divadlo v Ostravě — Libuše (B. Taufferová), Račmila (L. Komancová), Přemysl (R. Kasl)	500
»Maryša«, opera E. F. Buriana — Národní divadlo v Praze — scéna z opery	463
»Návrat Dona Pedra«, opera W. A. Mozarta — Krajské divadlo v Plzni — závěrečný obraz	507
»Pasekáři«, zpěvohra R. Kubína — Státní divadlo v Ostravě — scéna ze 3. dějství	510
»Prodaná nevěsta«, opera B. Smetany. — Janáčková opera v Brně — Scéna ze III. dějství	
»Sůl nad zlato«, balet J. Hanuše — Krajské divadlo v Olomouci — Černý (D. G. Barský) a Marnivá princezna (L. Michalová)	503
Princ ze sousední země (L. Hunka) a Princezna tvrdého srdce (O. Vaňková)	503

b) zahraniční

»Její pastorkyňa«, opera L. Janáčka — Státní opera ve Wroclawu — scéna z posledního dějství	339
»Prodaná nevěsta«, opera B. Smetany — Montevideo — Tři snímky	938, 939

Scény z čínských oper

»Ptáček a přádelna«	361
»Manželství Siao er-chej«	365
»Lo-chan-čchien«	365
»Podzimní řeka«	365
Scéna mongolské opery »V chmurných horách«	423

RŮZNÉ

Delegace SČS klade věnec na hrob J. Suka	73
Snímek ze zahajovacího koncertu Roku české hudby	133
Československá kulturní delegace u zdi Devíti draků v Pekingu	145
S polskými hudebníky návštěvou v hudebním učilišti Šan-jangu	144
Loutky fu-tienského souboru	145
Po koncertě čs. delegace v městě Wu-chan	145
Zástupci čs. kulturní delegace na besedě s vedoucími funkcionáři Svazu čínských skladatelů	147
Snímek z výstavy L. Janáčka v divadle ve Wroclawu	339
Z vystoupení lidových vypravěčů v Chang-čon	360
Mongolský rituální »Tanec duchů«	420
Skupina hráčů na mongolské lidové nástroje	420
Nová budova divadla v mongolském hlaním městě Ulánbatar	422
Z koncertního zájezdu mongolských umělců do lidové Číny	423
Mongolský lidový nástroj morinchúr	425
Návštěvou u mongolských Aratů	426
Snímek z vystoupení souboru písní a tanců Čínské lidové osvobozené armády ve Smetanově divadle	552
Prezident republiky Antonín Zápotocký přijal za přítomnosti prvního náměstka předsedy vlády a ministra národní obrany Alexeje Čepičky velitele souboru generála Čchen I a prvního uměleckého vedoucího skladatele Š'Lo-menga	553
Záběr z tibetského vojenského tance	554
Záběr ze singfianského tance s bubínky	554
Snímek ze slavnostního zasedání na počest 150. výročí narození M. I. Glinky	555
Námornická hudba v Staline vhrává do tance	694
Umelecký vojenský soubor Bratislava s družstevničkami na kolchoze Klementa Gottwalda	694
Státní sbor ruských písní na koncertě v Praze	771
Pamětní síň Otakara Zicha v Králové Městci	802
Akademik Z. Jeněk Netedlý při zahajovacím projevu na koncertě sboru AUS VN	808
Budova Janáčkovy opery	921