

## DOMÁCI STATI A STUDIE

Candra Z.: Spor nejen o slovo	513
— Cesta zpátky	558
— Otázky kladené ekonomům	641
Dorůžka L.: Nápady posluchačů populární hudby	722
Etlíková P. - Hrdý L.: Sociologický seminář skončil...	293
Feld J.: Lidé a hudba	193
Fischer J. F.: Hudba je jedna	289
Fukač J.: Krize stylu či hodnot	494
Geist B.: Hudební prameny a jejich zpracování	183
Hrdý L. - Etlíková P.: Sociologický seminář skončil...	293
Jírko J. - Kříž J.: Ježek a souvislosti	588
Jůzl M.: Hodnoty a osudy Šostakovičova díla	481
Karbusický V.: Kult obecnstva	7
— Jak jsme manipulovali s realismem	545
— Otázky hudebního vkusu	708
Keller J.: Desatero pro národní diskotéku	550
Kohoutek C.: Dětem šedesátých let	452
Kotek J.: Hudební publikum iluze a realita	129
— Iluze a realita hudebního publika	195
Kříž J.: Naši umělci a barokní interpretace	207
Kříž J. - Jírko J.: Ježek a souvislosti	588
Kuna M.: Konfrontace ve skladatelském týdně	225
Kvapil R.: Rehabilitace Dvořáka	424
Mácha Z.: Jsou protestní písně jen obchodním artiklem?	23
Matzner A.: Znovu o jazzové kritice	343
Mokřý L.: Slovník a problémy (Ke slovenským příspěvkům v Československém hudebním slovníku)	72
Navrátil M.: Humanismus současné hudby	449
Nováček Z.: Pedagogický experiment	169
Pensdorfová E.: Od kultury mládežnické ke kultuře	577
Pilka J.: Zamlčené otázky	643
Poš V.: Konzervatoře a současnost	705
Pukl O. - Kvapilová E.: K názorům na Dvořákovo klavírní dílo	715
Poledňák J.: K problematice jazzové kritiky	76
Příkryl J.: Meditace o profesionálech, amatérech a popularitě	321
Smolka J.: Rollandovská překvapení	161
— Hudební věda 1965	420
Sychra A.: Kultura ve světle vědeckotechnické revoluce. Na okraj XIII. sjezdu Komunistické strany Československa	417
Štědroň M.: Janáček a avantgarda dvacátých let	578
Šulc M.: Pětku z hudební výchovy	585
Trpělivost matka moudrosti	65
Trojan J.: Nad dílem Milana Harašty	712
Vanický J.: Stará hudba nově citěná?	258
Volek T.: Slovník a problémy (K českým příspěvkům v Československém hudebním slovníku)	38
Vysloužil J.: Modální struktury u Janáčka	552
— K tradicím našeho hudebně sociologického bádání	647
Zenkler L.: Výchova po orffovsku	484

## ZAHRANIČNÍ STATI A STUDIE

Bernstein L.: O budoucnosti symfonie	346
Cooper M.: Kritik nebo propagátor?	122
Daniélová A.: Hodnoty v hudbě	154
Hudební expresionismus a teorie informací (NZZ)	90
Křenek E.: Skladatel a deska	742
Stuckenschmidt H. H.: Busoni včera, dnes, zítra	259
Werba E.: Pisňový doprovod	378

## PŘÍSPĚVKY K DĚJINÁM HUDBY

Burghauser J.: Dvořákovská literatura v zahraničí	698
Clapham J.: Nové dvořákovské objevy	573
Hořejš A.: K počátkům slovenské hudby	490
Klíma S. V.: Nové poznatky o Janu Václavu Voříškovi	331
— Nové poznatky o Janu Ladislavu Dusíkově	522

Pulkert O.: Důležitá věc se uskutečňuje	617
Sochr J.: Dokumenty vydávají svědectví	718
Volek T.: Neznámá tvář F. X. Němečka	427

## PROFILY A ROZBORY SKLADEB

Blatný P. — Tři mladí z Brna (J. Bártová)	134
Harašta M. — Nad dílem Milana Harašty (J. Trojan)	712
Mácha O. — Otmara Mácha Variace na téma a smrt Jana Rychlíka (J. Smolka)	677
Moyzes A. — Moyzes pedagog (I. Hrušovský)	456
Pololánek Z. — Tři mladí z Brna (J. Bártová)	134
Řehák V. — Tři mladí z Brna (J. Bártová)	134
Štěpánová Š. — Talichova altistka (V. Pospíšil)	693

## DISKUSE

Hrabal F.: Kytička pro O. F. Korteho	199
Jehne L.: Triumf ekonomických aspektů?	468
Jůzl M.: Ke sporům o průzkumné umění	328
Korte O. F.: Martinů problémem?	105
— Místo díky za kytičku	362
Kratochvíl J.: Napůl pravdivá recenze	278
Kuna M.: Nejen k jihlavskému festivalu	149
Kvapil R.: Rehabilitace Dvořáka	424
Kvapilová E., Pukl O.: K názorům na Dvořákovo klavírní dílo	715
Pešková L.: Nejen k jihlavskému festivalu	149
Pilka J.: Zamlčené otázky	643
Ps.: Jak hrát opery Martinů?	692
Salich M.: Od krásných myšlenek ke krásné praxi	325
Souček J.: Odpověď ze Supraphonu	215
Stanislav J.: Tak trochu z jiné strany	582
Stolařík J.: Triumf ekonomických aspektů?	468
Strátecký J.: Co je normální	298
Sychra A.: Ještě o „Nových metodách na starých cestách“	360
Šafránek M.: Ještě k „Problému Martinů“	233
Šefl V.: Napůl pravdivá recenze	279
Tausinger J.: K tomu hlavnímu	515
Volek T.: Experiment jako problém hudební syntaxe	680

## BESEDY

Budoucnost Semaforu (el)	56
Otázky nad výchovou mladých skladatelů (Kar)	97
HIS a propagace (Ps)	166
Hudba a film (Šfl)	295
Rok navíc pro skladatele (Kar)	353
Moskevská soutěž očima tří pozorovatelů (jk)	476
Beseda s knihovnicí (ns)	517
S interprety o soudobé hudbě (jk)	673

## ROZHOVORY

Česká filharmonie v Novém světě (S J. Pauerem rozmloval V. Šolín)	26
Z cesty kolem světa (S B. Novotným a Z. Koníčkem rozmloval V. Šolín)	63
Repertoárové starosti Velké opery (S G. Auricem rozmloval redaktor časopisu Les Lettres Françaises)	93
Faust ve Varšavě a Únos v Kolíně n. R. (S L. Štrosem rozmloval V. Šolín)	127
S ředitelem Sofijské opery (S M. Goleminovem rozmloval V. Šolín)	127
Kalendář a plány Věry Soukupové (Rozmlouval V. Šolín)	158
S Maxiánem o klavírní pedagogice rozmloval J. Kříž	163
O hudbě dneška a budoucnosti (S prof. Sutermeisterem rozmloval P. Eckstein)	186
Tucet otázek Ladislavu Černému (Rozmlouval V. Šolín)	200

Z Broadwaye do Lincoln Centru (S generálním ředitelem Metropolitan opery R. Bingem rozmlouval P. Eckstein)	218
Devět klavíristů o Petrofech (S Hálou, Holečkem, Hurníkem, Knorem, Maxiánem, Moravcem, Páleníčkem, Rauchem, Štěpánem rozmlouval J. Kříž)	238
Mezi klasikou a jazzem (S F. Guldou rozmlouval J. Kříž)	263
S vysokým populárem v NSR (S J. Stárkem rozmlouval V. Šolín)	286
Phileas Fogg z Foku (S dr. V. Smetáčkem rozmlouval P. Eckstein)	318
Půlhodinka s Adornem (Rozmlouval V. Karbusický)	323
Hudební mládež v Kanadě (S Foersterovým triem rozmlouval V. Šolín)	351
Československá hudba neznámá (S J. Feldem, L. Bártou a L. Hlavsou rozmlouvala E. Pensdorfová)	382
Tiščenko — Acker — Razzi — Fišer — Wood: Jaké jsou perspektivy soudobé hudby	411
S Rubinsteinem o Rubinsteinovi (Rozmlouval jk)	412
S Milhaudem o avantgardě (Rozmlouval Ps)	413
S Oistrachem o festivalu a o mladých (Rozmlouvala ns)	414
S Szeryngem v Praze o Praze (Rozmlouval mh)	414
S Wunderlichem o soudobé opeře (Rozmlouval Ps)	415
S Karajanem před odletem (Rozmlouval Ps)	416
Komorní festival v přírodě (Se Š. Luckým a L. Železným rozmlouval V. Šolín)	447
Leinsdorf o poslání hudby (Rozmlouval Ps)	536
Inflace klavírních soutěží (S F. Maxiánem rozmlouval V. Šolín)	607
S Rauchem o naší a sovětské klavírní škole (Rozmlouval J. Kříž)	614
Půl roku v Christchurch (S kvartetem FOK rozmlouval R. Budiš)	639
Okénko do Gruzie (Se skladatelem S. Nasidzem rozmlouval V. Šolín)	702
S profesorem Barry Brookem (s profesorem Barry Brookem rozmlouvala M. Galušková)	749
Berliner Jazztage 1966 (s H. Macourkem rozmlouval V. Šolín)	750

## HUDEBNÍ FESTIVALY

### MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO 1966

Před Pražským jarem 1966 — medailonky umělců:	
Rossi	32
Souzay	44
Rubinstein	96
Mogilevskij	128
Abbado	192
Anja Silja	224
Ion Buzea	256
Leinsdorf	288
Výsledky mezinárodní skladatelské soutěže Pražského jara 1965	99
Varhanní předehra festivalu (J. Kříž)	357
Panoráma festivalu (J. Jírko)	386
Zahájení v Karolinu	388
Česká filharmonie a dirigenti (V. Šeřl)	389
Karajanův orchestr (B. Karásek)	392
Dvě filharmonie (J. Poledňák)	393
5 X FOK (D. C. Vačkář)	393
3 X SOČR (Z. Candra)	394
Sólisté bez orchestru (J. Volek)	396
Pěvci na pódiu (V. Bor—V. Šolín)	398
Glosy o komorních souborech (J. Příkryl—K. Mlejnek)	400
Jaro v televizi (T. Volek)	401
Jezero Ukereve (V. Pospíšil)	402
Kašlíkův Krakatit (J. Bajer)	404
Lublaňská opera (V. Holzkecht)	405
Hosté v opeře (P. Eckstein)	406
Praha—Vídeň—Bukurešť—Sofia (E. Pensdorfová)	408
Dobrá věc se tentokrát nekonala (V. Bor)	409
Zasvětil je Rubinstein (jk)	409
Za cenu pochybností (M. Kuna)	410

Tiščenko - Acker - Razzi - Fišer - Wood: Jaké jsou perspektivy soudobé hudby?	411
S Rubinsteinem o Rubinsteinovi (jk)	412
S Milhaudem o avantgardě (Ps)	413
S Oistrachem o festivalu a o mladých (ns)	414
S Szeryngem v Praze o Praze (mh)	414
S Wunderlichem o soudobé opeře (Ps)	415
S Karajanem před odletem (Ps)	416

### DALŠÍ FESTIVALY V ČSSR

Bártová J.—Štědroň M.: V Brně se hrál Martinů	622
Čotek P.: Mimopražské festivaly — V Olomouci	432
Fukač J.: Kroměřížský mikrofestival	593
Jehne L.: Mimopražské festivaly — V Ostravě	431
— Bratislava 1966	460
— Amatérský jazzový festival	467
— Festivaloví zpěváci	628
Jurík M.: Bratislavské hudební slavnosti	366
— Mimopražské festivaly — V Bratislavě	430
Koula V.: Mimopražské festivaly — V Plzni	433
Kuna M.: Nejen k jihlavskému festivalu	149
Mácha Z.: Maturský jazzový festival	467
— Třetí — pražský jazzový. Festival tradici	626
Matzner A.: Třetí — pražský — jazzový. Domácí moderní soubory a orchestry	626
mj: Komorní koncerty bratislavského festivalu	368
Pešková L.: Nejen k jihlavskému festivalu	149
Poledňák I.: Třetí-pražský-jazzový. Před začátkem byla soutěž	625
Pospíšil V.: Julietta potřetí	620
— Brněnské kolokvium	624
Štědroň M.: Konečně brněnský festival	267
— V Brně se hrál Martinů	622
Vajda J.: Bratislavské hudební slavnosti	366
vj.: Komorní koncerty bratislavského festivalu	368
Wasserberger I.: Třetí-pražský-jazzový. Zahraniční účast	627

## KONCERTY

(Pp) = první provedení

### ORCHESTRÁLNÍ

#### Česká filharmonie

Candra Z.: Housle, taktovka?	336
D. C. V.: Česká filharmonie s Ivanem Moravcem	629
Jírko I. Po návratech	45
jk: Devátá se Sawallischem	272
Kříž. J.: Česká filharmonie s Previtalim	116
— Moravec místo Michelangeliho	173
nj + Ps: Česká filharmonie mezi zájezdy	736
Pospíšil V.: Pedrotti a Česká filharmonie	144
— Česká filharmonie moderně i tradičně (Pp)	208
PS: Písně Karla Reineru	272
Ps: Mahlerova poslední symfonie	306
Šeřl V.: Sedmdesát let	44
— Mozart a Schubert po vídeňsku	115
Vačkář D. C.: Dirigent svěží fantazie	306
Volek J.: Brittenův pomník obětem války	113
— Bruckner redivivus	241

#### Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Bor V.: Cikkerova pražská premiéra (Pp)	114
Burghauer J.: Cyklus Dvořákových symfonií	334
Hršel M., Abonetní potíže	21
J. K.: Žena s taktovkou v ruce	152
Jírko I.: Koncert s otázkami	113
JK: Na Nový rok v Praze	48
mh: Matný koncert	175
Mlejnek K.: Francouzský pořad francouzský dirigent	147
— Oidipův návrat	243
Pensdorfová E.: Partitura K 626	306
Pospíšil V.: Bach a Baumann	82
Příkryl J.: Smetáčkův Beethoven v pražské katedrále	594
rž: Nadějná generace (Pp)	466
Vačkář D. C.: Angličan řídil Angličany	273

**Orchestra Čs. rozhlasu**

Kříž J.: Pod taktovkou Pedrottiho 629

**Jiné orchestry**

Jirko J.: Vídeňští symfonikové 240

**KOMORNÍ****Sólisté**

Bor V.: Zpěvačka ze Spojených států 117  
 bor: Nad recitalem Věry Soukupové 271  
 Candra Z.: Renesance cimbálu 498  
 Holzknecht V.: Gulda 172  
 — Sovětský slib 686  
 — Recital Mirky Pokorné 739  
 Hora J.: Francouzská varhanice 591  
 Hršel M.: Páleníčkův Brahms a Beethoven 274  
 Jirko I., Baloghová hraje Liszta 688  
 JK: Význačný francouzský violoncellista M. Gendron 143  
 JK: Flétnový Bach a Haydn 564  
 — Dva varhanní koncerty 659  
 Kříž J.: Léta zralosti 20  
 — Další host z Rakouska 48  
 — Iturbí a Lympany 145  
 — Impozantní závěr cyklu 308  
 — Nástupce Segoviovy slávy 498  
 — V úloze sólistky 564  
 — Pověst a skutečnost 659  
 — Moskvou „udělaní“ 689  
 — Nejmladší laureáti 737  
 — S okouzlením i polemicky 738  
 mš: Dva varhanní koncerty 659  
 Šefl V.: Komorní dvojice 20  
 — Po jedenácti letech 146  
 — Houslista dozrál? 244  
 — Snítil bez kvarteta 658  
 Štěpán P.: Pianista Julius Katchen 309  
 — Cembalo barokně i soudobě 593

**Komorní soubory**

ca: Scherbaum a ti druzí 309  
 Feld J.: Pražští komorní sólisté 117  
 fx: Večer výrazných rukopisů (Pp) 337  
 — Komorní premiéry K. Janečka a E. Hlobila (Pp) 686  
 — Neotřelé barvy (Pp) 691  
 Holzknecht V.: Pohledy na soudobou hudbu (Pp) 80  
 — Dvakrát k dvacetinám 81  
 Hurník I.: Orffschulwerk atypický 499  
 jd: Gruzínská středa 688  
 Kříž J.: Dvakrát k dvacetinám 81  
 — Suk a Panenka 309  
 — V předvečer zasloužené pocty 592  
 Kuna M.: Novinkový koncert (Pp) 592  
 — Od prostřednosti k individualitě 735  
 mh.: Večer soudobé polské hudby 274  
 Ps: PKO jubilejně 630  
 pz: Ve znamení tvůrčího průměru (Pp) 176  
 rž: Sebastian orchestr poprvé 272  
 Šefl V.: Nové kvarteto 21  
 — Vlachovci a problémy Žofína 173  
 Štědroň M.: Novinky a reprízy ve Studiu autorů (Pp) 174  
 Štěpánek V.: Komorní novinky (Pp) 657  
 vš: Jubilejní hudební středě 338

**VOKÁLNÍ**

Candra Z.: Monumentální díla — monumentální zpěv  
 Kuna M.: Závazný koncert 271  
 — Mimo diskusi 657  
 ol: Dvakrát Moravští učitelé 48

**BANSKÁ BYSTRICA**

r: Dny komorní hudby 697

**BRATISLAVA**

Čížik V.: Bach po bratislavsku? 116  
 ek: Přesun problematiky 738  
 Hatrík J.: Janáček opět v Bratislavě 688  
 Jf: Faltusovo concerto da camera (Pp) 56  
 Jurík M.: Novinka nenová 82  
 — Renesance „domácí hudby“? 83  
 — V dobré formě 115  
 — Abbado a Mahler v Bratislavě 146  
 — Il canto sospeso 175  
 — Madrigalisté a Warchalovci 184  
 — Ferencsik v Bratislavě 210  
 — Dva talenty 242  
 — Bratislavské sborové premiéry (Pp) 274  
 — Slovenská filharmonie do nové sezóny 594  
 — Beethoven italský, český a slovenský 658  
 — Mahler s Hopkinsem 737  
 mj: Na Nový rok v Bratislavě 48  
 — Nováková s novinkami (Pp) 209  
 Vajda I.: Novinky z Bratislavy (Pp) 47  
 — Písnový večer v Bratislavě 176  
 — Zdeněk Bílek opět se SF 307  
 — V Bratislavě k Dvořákovu výročí 629  
 — Z varhanní tvorby 20. století 738

**BRNO**

Fukač J.: Brněnská Jana na hranici 83  
 — Kvartety z Vídně a z Brna 114  
 — Koncert v opeře 147  
 — Brněnský hold Bohuslavu Martinů 174  
 — Varhaníkův podnět 242  
 — O hudbě a hudebních latinících (Pp) 308  
 — Středa a problémy kolem ní 736  
 Koncert na němž se netleskalo 691  
 J. T.: Moravan po šestistě 436  
 Střítecký J.: Metamorfózy avantgardy? (Pp) 18  
 — Po návratech 45  
 — Vzhůru dolů aneb Svět v Brně (Pp) 84  
 — Jak hrát Ravela 210  
 — Interpretační vzestup 242  
 — Velký Bruckner 737  
 Štědroň M.: Novinky z Brna (Pp) 47  
 — Záměr — a přijetí? 117  
 — Bergův houslový koncert 147  
 Trojan J.: Svěcení hospodou znesvěcené 307

**GOTTWALDOV**

Fukač J.: Gottwaldovská koncepce 18  
 jb: O jubileu poněkud nejubilejně 370  
 kar.: Řezáčův klavírní koncert (Pp) 143

**HRADEC KRÁLOVÉ**

Kříž J.: Smetanovská soutěž počtvrté 687

**JIHLAVA**

Mlejnek K.: Devátá Jihlava 734

**LIBEREC**

Ješ J.: Březen v Liberci 244  
 — Po „zahraniční“ sezóně v Liberci 370  
 jm: Severáček 216

**MARIÁNSKÉ LÁZNĚ**

Kříž J.: Mariánské Lázně Chopinovi 529

**OLMOUC**

Čotek P.: Suchoň v Olomouci 210  
 Vokurka Z.: Švýcar v Olomouci 689

**OSTRAVA**

Jehne L.: Kabeláč a Kelemen 82  
 — Návrat k „Březnu“ 115

— Hosté v Ostravě	243
Jn: Tři ostravské večery	690
Jn: Ostrava zahájila Dvořákem	595
Ij: Dobrý konec v Ostravě	338
Navrátil M.: Ostravské večery české hudby	143
— Ostrava komorní	210
— Téměř marný zápas	243
— Současná hudba v Ostravě	630

### PLZEŇ

Šp: Novinky v Plzni (Pp)	185
— Pražští skladatelé v Plzni	690
Špelda A.: Sinfonietta k dvacetiletí (Pp)	209
— Brittenova Potopa v Plzni	273

### PODĚBRADY

Šolín V.: Protiváha kolonády	532
------------------------------	-----

### TANVALD

ns: Pauerova premiéra v Tanvaldě (Pp)	312
---------------------------------------	-----

### TRENČANSKÉ TEPLICE

Sádlo K. P.: Slovenské koncertní mláďi	528
--	-----

## OPERA — OPERETA — SCĚNICKÁ HUDBA — BALET

(Pp) = první provedení

### PRAHA

Bizet G.: Carmen — Carmen 1966 (V. Šefl)	111
Britten B.: Albert Herring — Dvakrát Albert Herring (V. Pospíšil)	178
Čajkovskij P. I.: Labutí jezero — Anglický královský balet (V. Pospíšil)	590
Dvořák A.: Čert a Káča — Premiéra den po jubileu (V. Šefl)	591
Folprecht Z.: Lásky hra osudná — 3 aktovky pro 2 večery (Z. Candra)	726
Charpentier M. A.: Louisa — Otazníky nad Louisou (V. Pospíšil)	465
Händel G.: Acis a Galatea — Sympatický slib (V. Holzknecht)	466
Hudební divadlo z obou kapes (N. Dlouhá + J. Přikryl)	729
Kašlík V.: Krakatit — Kašlíkův Krakatit (J. Bajer)	404
Mácha O.: Jezero Ukereve — Jezero Ukereve (Pp) (V. Pospíšil)	402
Mozart W. A.: Don Giovanni — Donna Anna z USA Radames z Bulharska (vbr)	340
Mozart W. A.: Titus — Pokus o Tita (B. Karásek)	50
Pauer J.: Žvanivý slimejš — 3 aktovky pro 2 večery (Z. Candra)	726
— Cervená Karkulka — 3 aktovky pro 2 večery (Z. Candra)	726
Porter C.: Kankán — Pistache Evy Pilarové (J. Přikryl)	371
Prokofjev S.: Zásnuby v klášteře — Zásnuby po dvaceti letech (I. Jirko)	117
Puccini G.: Madame Butterfly — Butterfly opět na scéně (I. Jirko)	656
Ps: Hosté v opeře	692
Rascel R.: Amore mio — Komorní musical Amore mio (J. Přikryl)	87
Rimskij-Korsakov N.: Pověst o neviditelném městě Kitěži — Opera v koncertním provedení (Ps)	728
Rossini G.: Lazebník sevillský — Lazebník improvizovaný a po italsku (vbr)	52
Smetana B.: Prodaná nevěsta — Dobrá věc se tentokrát nekonala (Bor)	409
Strauss R.: Salome — Krombholc nastudoval Salome (V. Bor)	268
Verdi G.: Aida — Donna Anna z USA — Radames z Bulharska (vbr)	340

## BANSKÁ BYSTRICA

Cikker J.: Beg Bajazid — Beg Bajazid v Cikkerově rodišti (I. Vajda)	206
---	-----

### BRATISLAVA

Brecht — Weill: Žebrácká opera — Žebrácká opera na Nové scéně (I. Vajda)	112
Holoubek J.: Profesor Mamlock — Profesor Mamlock (Pp) (M. Jurík)	369
Janáček L.: Její pastorkyňa — Pastorkyňa v SND a v originále (M. Jurík)	179
Menotti G. C.: Konzul — Čs. premiéra Menottiho (M. Jurík)	465
Strauss R.: Ariadna na Naxu — Ariadna na scéně SND (M. Jurík)	246
Verdi G.: Nabucco — Nabucco v Bratislavě (M. Jurík)	657

### BRNO

Bořkovec P.: Krysař — Baletní triptych (R. Pečman)	371
Britten B.: Albert Herring — Albert Herring potřetí v jedné sezóně (V. Pospíšil)	496
Chaseová M.: Harvey a já — Hudební komedie o bludu (Jf)	341
Einem G.: Dantonova smrt — Einemova nejhranější opera (V. Pospíšil)	142
Gounod Ch.: Faust a Markétka — Úspěšná inscenace Gounoda (R. Pečman)	305
Händel G.: Julius Caesar — Julius César na operním jevišti (R. Pečman)	655
Martinů B.: Paraboly — Baletní triptych (R. Pečman)	371
Martinů B.: Julietta — Julietta potřetí (V. Pospíšil)	620
Novák J.: Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista — Jana Nováka pokus o slavné vzkříšení hudebního divadla (Pp) (J. Fukač)	16
Offenbach J.: Orfeus v podsvětí — Brněnské starosti s Offenbachem (J. Fukač)	87
Rascel R.: My dva a želva (Amore mio) — V Brně musical — anebo činohra? (J. Fukač)	176
Roussel A.: Pavoučí hostina — Baletní triptych (R. Pečman)	371
Strauss J.: Netopýr — Netopýra nic nezmění (mš)	340

### ČESKÉ BUDĚJOVICE

Fibich Z.: Šárka — Otazníky kolem Fibicha (V. Pospíšil)	728
---	-----

### ČESKÝ KRUMLOV

Pauer J.: Zuzana Vojíšková — Zuzana byla na týden doma (Z. Candra)	530
--	-----

### LIBEREC

Offenbach J.: Modrovous — Modrovous v Liberci (bor)	497
Orff C.: Měsíc — Orff a Pauer v Liberci (B. Karásek)	270
Pauer J.: Manželské kontrapunktiky — Orff a Pauer v Liberci (B. Karásek)	270
Situace (pásmo čtyř baletů) — Výboj baletu v Liberci (V. Pospíšil)	304
Wagner - Régeny R.: Láska a trůn — Zdařily experiment (I. Jirko)	206

### OLMOUC

Martinů B.: Voják a tanečnice (B. Karásek)	684
Strauss R.: Růžový kavalír — Růžový kavalír v Olmouci (V. Pospíšil)	246

### OPAVA

Foerster J. B.: Eva — Foersterova Eva jako problém? (R. Pečman)	436
---	-----

Martinů B.: Opera za branou — Opera za branou (R. Pečman)	49	— Mohauptovi Brémští muzikanti (E. Krause)	284
		— Festival lidové tvořivosti v Postupimi (J. Válek)	539
		— Mezi dvěma sezónami (E. Krause)	637
		— Jubilejní Berliner Festtage (V. Šolín)	670
		— Pauerova symfonie v Berlíně (kar)	702
		NSR: Klebeho Jacobowsky a plukovník (H. O. Spingel)	29
		— Opera od Bacha jenže od Johanna Christiana (K. Honolka)	62
		— Vztahy mezi hudbou a malířstvím (G. R. Koch)	95
		— Mahlerova Desátá? (E. Valentin)	124
		— Dny nové hudby (J. F. Fischer)	157
		— Náš jazz podruhé v Hamourku (L. Dorůžka)	159
		— Utopia je ještě daleko (H. O. Spingel) (Pp)	189
		— Na scénu přichází Anti Beatles? (F. A. Wagner)	287
		— Dva operní reformátoři ve Frankfurtu (H. H. Stuckenschmidt)	348
		— Nový Penderecki (Pp) (H. Krellmann)	350
		— Padesát let od smrti Maxe Regera	446
		— Nové opery ve Stuttgartu (K. Honolka)	478
		— Festival dobrých tradic (B. Karásek)	507
		— Händel redivivus (R. Pečman)	510
		— Mozartovské dny v NSR (J. Snížková)	511
		— Darmstadt = Mekka + Athény + Babylón (I. Hurník)	537
		— Kusé poznámky z Bayreuthu (P. Eckstein)	571
		— Šelma a sedláci v Braunschweigu (Podle zahraničních pramenů zpracoval V. Šolín)	575
		— Bialasův operní debut (E. Valentin)	575
		— Mrtvému Wielandu Wagnerovi (P. Eckstein)	636
		— Smíšené zážitky z NSR (J. Matějček)	747
		— Optimistická hudba ve Stuttgartu (J. Feld)	746
		Polsko: Varšavská zima v heslech (P. Blatný)	123
		— Varšavské čekání (V. Šeřl)	632
		— Musica antiqua Europae orientalis (J. Trojan)	638
		— Varšavské jazzové dny (L. Jehne)	703
		Rakousko: Salome se Zdeňkem Košlerem (P. Eckstein)	31
		— Co pro ni děláme (M. Rubín)	58
		— Setkání ve Vídni (E. Wellesz)	282
		— Vídeň je Vídeň (I. Jirko)	442
		— Salcburk podrazil (V. Šeřl)	540
		Rumunsko: Recenze na jeden zájezd (Z. Candra)	664
		Řecko: Edinburg — Besançon — Athény (V. Pospíšil)	568
		SAR: Hudební Káhira (J. Pilka)	222
		SSSR: Dopis z Moskvy (L. Poljakovová)	59
		— K padesátému výročí Velkého října	92
		— Konference agentur v Moskvě (J. Szántó)	159
		— O pěvecké výchově v SSSR	190
		— Moskva 1966 V. plénum (B. Karásek)	250
		— Bolšojj teatr dnes (M. Čulaki)	314
		— Premiéra po třiceti letech (L. Poljakovová)	444
		— Svátek v Moskvě (V. Holzknicht)	667
		Švédsko: Program festivalu ISCM	254
		— Dopis ze Severu (M. Stempel)	445
		— Zatím nic nového (P. Eckstein)	603
		Švýcarsko: Ženeva ve všední den (V. Pospíšil)	381
		— Milhaudova světová premiéra (Pp) (E. Helm)	478
		— Lucern 1966 (P. Blatný)	669
		Turecko: Recenze na jeden zájezd (Z. Candra)	664
		USA: Ludmila Dvořáková zpívala Leonoru ve Fidelii v Metropolitní opeře v New Yorku	155
		— S bronzovou z New Yorku (ol)	158
		— Stravinského nanebevzetí (R. Breuer)	538
		— Do Ameriky za hudební výchovou (I. Poledňák)	
		Velká Británie: Nový festival v Anglii (J. Boháč)	511
		— Edinburg — Bečançon — Athény (V. Pospíšil)	568
		— Dvořák, Strauss a ti ostatní (J. Fukač)	700
		— Poučení z Londýna (Z. Mácha)	221
			VI

Západní Berlín: Jazz 1965 po Praze West-Berlin (A. Šafařík)	30
— Hlasité a tiché tóny (H. H. Stuckenschmidt)	60
— Kafkovská premiéra v západním Berlíně (Pp) (K. Slavický)	668
— Berliner Jazztage 1966 (H. Macourek)	750

## ZE ŽIVOTA SČS

Zprávy ze zasedání ústředního výboru Svazu čs. skladatelů	228, 429, 616
Duben 1967: IV. sjezd Svazu čs. skladatelů svolán Před čtvrtým sjezdem — dopis předsednictva ÚV SČS	419
Dopis Svazu vietnamských skladatelů Mír Vietnamu!	609
	422
	581

## PŘEHLÍDKY A STŘEDY SČS

Přehlídka koncertního umění pokračuje (J. Příkryl)	19
Druhý poločas (přehlídka koncertního umění) (J. Na adresu autorů a dramaturgů (M. Kuna) Příkryl)	79
Koncert s otázkami (I. Jirko)	174
Novinky a reprízy ve Studiu autorů (Pp) (M. Štědroň)	113
Ve znamení tvůrčího průměru (Pp) (pz)	174
Konfrontace ve skladatelském týdně (M. Kuna)	176
Večer jubilatů na pražské Hudební středě	225
Jubilejní hudební středě (vš)	281
Komorní novinky (Pp) (V. Štěpánek)	338
Komorní premiéry K. Janečka a E. Hlobila (Pp) (fx)	657
Gruzínská středě (jd)	686
Koncert, na němž se netleskalo (J. Fukač)	688
Od prostřednosti k individualitě (M. Kuna)	691
Středě a problémy kolem ní (J. Fukač)	735
	736

## CENY

Slovenského hudebního fondu 1965: I. Hrušovský, M. Novák, J. Kresánek, M. Karin a M. Bauer	56
Mezinárodní skladatelská soutěž PJ 1965: B. Tiščenko, L. Fišer, W. Wood, M. Schubert, D. Acker, P. Herrmany, H. Berthold, J. Sixta, F. Razzi, R. Twardowski, J. Beez a A. Rudajev	99
Hlavního města Prahy za rok 1965: Česká filharmonie a J. F. Fischer	152
Jirkovských soutěží: L. Bárta, J. Boháč, V. Neumann, J. Smolka, P. Eben, I. Hurník, J. Smolka a A. Tučapský	184
Hudební kritiky 1965: K. Slavický, I. Štraus, Symfonický orchestr Čs. rozhlasu v Bratislavě	202
Za hudbu k filmu a televizi: Z. Liška, L. Kupkovič, I. Zeljenka, L. Fišer a I. Vyhnálek	248
Mezinárodní varhanní soutěž PJ 1966: P. Sovadina, O. Miller, I. Sokol, K. R. Böhme, E. Kamrlová a J. Potměšilová	359
Čs. rozhlasu: Z. Lukáš, J. Fontyn-Schmitová, E. F. Eyser a V. Hanousek	376
Svazu čs. skladatelů: I. Zeljenka, M. Filip a Janáčkovo kvarteto	618
Českého hudebního fondu: J. Jaroš, V. Dvořák, J. Jiránek, L. Dorůžka, I. Štraus, K. Krautgartner	618
Slovenského hudebního fondu: J. Cikker, L. Burlas, J. Šamko, K. Havlíková a N. Hazuchová	644

## TITULY A VYZNAMENÁNÍ

### Národní umělci

Ján Cikker	167
Janko Blaho	534
Karel Ančerl	566
Jaroslav Krombholc	599
Alexander Moyzes	662

### Zasloužilí umělci

B. Dobrodinský, R. Lisý, F. Pošta, M. Štefek, J. Veselka a A. Očenáš	56
M. Šubrtová, T. Šrubař, J. Gleich, J. Blažíček, K. Berman, N. Kubát a L. Ogoun	216
J. Praveček	281

F. Hertl	312
J. Peška	344
L. Domanínská, V. Krylová a A. Miková	440
D. C. Vačkář	534
Členové Smetanova kvarteta J. Novák, L. Kostecký, M. Škampa a A. Kohout	566
J. Procházková, M. Fidlerová, J. Pechová, K. Jernek, V. Jílek, M. Ponc, B. Hanák, A. Móži, L. Vychodil a J. Zajko	599
J. Svoboda, F. Paul, H. Melicharová a J. Kubánek	631
A. Nordenová	662
L. Hermanová	742

### Laureát státní ceny

G. Papp	294
---------	-----

### Řád práce

Vojenský umělecký soubor v Bratislavě	344
V. Smetáček	599
K. Šejna	662

### Za zásluhy o výstavbu

F. Fišer	56
J. Bártl	312

### Za vynikající práci

J. Tomášek	281
J. Schreiber a R. Vašek	344
Brněnský pěvecký sbor	631

## RECENZE KNIH

### a) českých a slovenských autorů

Budiš R.: Vilém Blodek — Stručně o Blodkovi (J. Smolka)	247
Filip M.: Vývojové zákonitosti klasickej harmónie — Vývojové zákonitosti klasickej harmónie (L. Burlas)	212
Hertl F.: Škola hry na kontrabas — Znameníta kontrabasová škola (V. Fuka)	563
Hůla Z.: Nauka o kontrapunktu — Instrumentální kontrapunkt od Bacha až k dnešku (E. Hradecký)	78
Hurník I.: Trubači z Jericha — Mnohostranná a mnohostrunná knížka (Z. Heřman)	278
Janeček K.: Základy moderní harmónie — Janečkovy základy moderní harmónie (B. Dušek)	562
Kresánek J.: Úvahy o hudbě — Kresánkovy úvahy o hudbě (V. Štěpánek)	339
Lébl V.: Vítězslav Novák — Život a dílo — Kniha o Novákově (B. Karásek)	302
Nedbal M.: Bohuslav Martinů — Kapesní portrét Bohuslava Martinů (J. Smolka)	339
Pala F.: Dějiny opery Národního divadla — Nedo- končené dějiny Ostrčilovy éry (V. Pospíšil)	526
Pavel Bořkovec — osobnost a dílo (V. Štěpánek)	22
Řídký J.: Kniha o Jaroslavu Řídkém (J. Smolka)	732
Sychra A.: Hudba a kybernetika — Nové metody na starých cestách (J. Gelnar)	264
Šetková D.: Klavírní dílo Josefa Antonína Štěpána — Štěpán redivivus (T. Volek)	435

### b) zahraničních autorů i v překladech

Asafjev B. V.: Hudební forma jako proces — Asafjev inspirující (V. Kučera)	108
Atlas muzických instrumentov narodov SSSR — Vynikající atlas lidových nástrojů (jmv)	351
Clapham J.: Antonín Dvořák Musician & Craftsman	539
Collaer P.: Atlas vyobrazení z oblasti Oceánie — Hudba v Oceánii (jmv)	317
Dvořáková literatura v zahraničí (J. Burghauser)	698
Geoffroy — Dechaume A.: Les secrets de la musique ancienne (jmv)	447
Chailley J.: „40 000 let hudby“ — Jak člověk objevoval hudbu (V. Štěpánek)	182
Nové zahraniční publikace (jmv)	286
Seeger H.: Musiklexikon in zwei Bänden — Nový hudební slovník (jab)	575

Slegmund — Schultze W.: Georg Friedrich Händel. Thema mit 20 Variationen — Händel očima dneška a minulosti (R. Pečman)	126
Těplov B. M.: Psychologie hudebních schopností — Pozdě, ale přece (I. Poledňák)	694

## RECENZE GRAMOFONOVÝCH DESEK

### a) československé

Bach J. Ch.: Sonáta F dur pro klavír na 4 ruce op. 18 č. 6 (sm)	54
Bartók B.: Sonáta č. 1 pro housle a klavír, Maďar- ské lidové písně pro housle a klavír, Sonatina pro housle a klavír na lidová témata z Transyl- vánie (ca)	213
— Smyčcový kvartet č. 5, Smyčcový kvartet č. 3 (sm)	280
Bázlik M.: Pět písní pro alt, flétnu, violoncello a klavír (sm)	434
Beethoven L. v.: Smyčcový kvartet a molí (Kar)	85
— Coriolan, Egmont a Symfonie č. 9 d moll s Ódou na radost (Ps)	280
— Klavírní koncert C dur (JK)	733
Berg A.: Koncert pro housle a orchestr (Ps)	55
Blatný P.: Suita pro dechové nástroje a klavír (sm)	54
Brahms J.: Op. 115 Kvintet h moll pro klarinet, dvoje housle a violoncello (sm)	342
— Variace na Schumannovo téma op. 23 (sm)	54
— Houslový koncert a Tragická předehera (Ps)	733
Britten B.: Suita pro housle a klavír op. 6 (sm)	434
Cikker J.: Vzkříšení — Opery na deskách (V. Po- spíšil)	14
Čajkovskij P. I.: Serenáda C dur pro smyčcový orchestr op. 48, Andante cantabile pro smyčcové nástroje (sm)	501
Československý jazz 1964 — Československý jazz 1965 na desce (A. Matzner)	88
Dallapiccola L.: Tartiniana. Divertimento pro housle a klavír (sm)	434
Debussy C.: Malá suita pro klavír na 4 ruce (sm)	54
— Nokturna. Tři orchestrální skladby. Moře. Tři orchestrální skici (Ps)	55
— Dětský koutek (Ps)	280
Franck C.: Psyché. Symfonická báseň pro orchestr a sbor (Ps)	342
Honnegger A.: Duo pro housle a violoncello (Ps)	54
Houslové úpravy Fritze Kreislera (ca)	533
Klusák J.: Obrazy pro dvanáct dechových nástro- jů (sm)	54
Kodály Z.: Duo pro housle a violoncello op. 7 (Ps)	54
Kolman P.: Partecipazioni pro 12 nástrojů (sm)	434
Korte F.: Sinfonietta pro velký orchestr (sm)	501
Kupka K.: Picassiáda (sm)	501
Kurz S.: Smyčcový kvartet op. 27 (kar)	383
Mahler G.: I. symfonie D dur (ca)	533
Malovec J.: Dvě části pro komorní orchestr (sm)	434
Martinů B.: Julietta — Opery na deskách (V. Po- spíšil)	14
— Duo pro housle a violoncello (Ps)	54
Moyzes A.: Koncert pro housle a orchestr op. 53 (sm)	501
Mozart W. A.: K 423 Duo C dur pro housle a violu (sm)	342
Na okraj dvou jazzových desek (I. Poledňák)	375
Orff C.: Catulli carmina (Ps)	695
Parík I.: Sonáta pro sólovou flétnu (sm)	434
Pěvci Prozatímního a Národního divadla (V. Po- spíšil)	660
Pololánik Z.: Musica spingenta III. (sm)	54
Poulenc F.: Sonáta pro klavír na 4 ruce (sm)	54
Prokofjev S.: Sonáta pro sólové housle op. 115 (sm)	434
— Op. 100 Symfonie č. 5 (sm)	434
Reger M.: Sonáta č. 1 a moll op. 95 ze Sedmi sonát pro sólové housle, Sonáta pro sólové housle op. 27 č. 2, Suita č. 2 pro sólové housle (ca)	213
Rychlík J.: Africký cyklus I.—V. (sm)	54
Schubert F.: Sonata arpeggione a moll (kar)	85
Schumann R.: Dětské scény op. 15 (Ps)	280
Stravinskij I.: Italská suita (kar)	85

Suk J.: Fantazie g moll pro housle a orchestr op. 24 (Ps)	55
Světoví hudebníci na českém královském dvoře 14.—17. století (ns)	180
Šimai P.: Hovoří matka, melodram podle povídky Jiřího Marka (sm)	434
Šostakovič D.: Symfonie č. 1 f moll op. 1, Slavnost- ní předehera op. 38 (Ps)	695
Vomáčka B.: Balada o snu, mužský sbor, Podzimní opuštěná op. 23 č. 3, ženský sbor, Letní bubeník op. 23 č. 2, ženský sbor, Kručinka op. 21 mužský sbor, SOS op. 17 mužský sbor (sm)	342
Voříšek J. V. H.: Sonáta G dur pro housle a klavír, Rondo pro housle a klavír (ca)	533
Zeljenka I.: Klavírní kvintet č. 2 (sm)	434

### b) zahraniční

Bach J. S.: Koncert pro dvoje housle a orchestr d moll (Kar)	748
Bartók B.: III. koncert pro klavír a orchestr (P. E.)	191
Butting M.: Malé kusy pro smyčcový kvartet op. 26 (kar)	383
Dvořák A.: Symfonie č. 9 e moll op. 95 Z Nového světa (kar)	383
Glodeanu L.: Koncert pro klavír a orchestr (P. E.)	191
Klavírní skladby sovětských autorů:	
— Babadžaňan A.: Polyfonická sonáta (P. E.)	255
— Chačaturjan A.: Toccata (P. E.)	255
— Kabalevskij D.: Rondo op. 59 (P. E.)	255
— Ovčinnikov V.: Chorus, preludium a fuga (P. E.)	255
— Šchedrin R.: Basso ostinato (P. E.)	255
Kochan G.: Koncert pro klavír a orchestr op. 16 (P. E.)	191
Lutoslawski W.: Symfonie — Tři poemata Henri Mi- chauxa pro sbor a orchestr — Postludium (P. E.)	191
Marinov I.: Ilinden (Kar)	749
Niculescu S.: Symfonie pro 15 sólistů (P. E.)	191
Prokofjev S.: Symfonie č. 3 (kar)	85
Richter S. hraje Haydna a Beethovena (P. E.)	255
Rubinstein A. hraje Chopina, Schumanna, Debussy- ho a Villu Lobose (P. E.)	255
Schubert F.: Krásná mlynářka op. 25. Písnový cyk- lus na slova Wilhelma Müllera (Ps)	319
— Impromptu op. 96 (Kar)	748
Schuman R.: Fashingschwank aus Wien op. 26 (Kar)	748
Skrjabin A.: Tři kusy op. 2 — Mazurky — Polonéza b moll op. 21, Preludium pro levou ruku dis moll op. 9 č. 1, Etuda Cis dur op. 8 č. 1, Im- promptus — Čtyři preludia op. 31, Ironie op. 56 č. 2, Poem C dur op. 44 č. 2 (jk)	383
Sofronickij V. hraje Schuberta a Liszta (pen)	319
Stainov P.: Trakia (kar)	749
Stravinskij I.: Symfonie o třech větách, Koncert pro klavír, dechové nástroje a kontrabas (kar)	85
Stroe A.: Arcade (P. E.)	191
Vivaldi A.: Concerto grosso op. 3 č. 6 a moll (Kar)	749

## JAZZ A MALÉ HUDEBNÍ ŽÁNRY

Blatný P.: Varšavská zima v heslech	123
Candra Z.: Se šansónem do hangáru	247
Dorůžka L.: Zvuková historie našeho jazzu	140
— Náš jazz podruhé v Hamburku	159
ed: Nový hudební časopis	429
Fukač J.: Krize stylu či hodnot	494
jav.: Johnny Hallyday	499
Jehne L.: Bratislava 1966	460
— Mácha Z.: Amatérský jazzový festival	467
— Třetí — pražský — jazzový. Festivalová zpěváci	628
— Varšavské jazzové dny	703
jp: Potíže kritiky a kritiků	587
Mácha Z.: Repertoárová novinka	277
— R + B kontra R + R	438
— + Jehne L.: Amatérský jazzový festival	467
— Třetí — pražský — jazzový. Festival tradici	626
Matzner A.: Znovu o jazzové kritice	343
— Třetí — pražský — jazzový. Domácí moderní soubory a orchestry	628
MD: Soutěž pro jazzové nástroje	446
nd: Rozpaky nad Setkáním	437

Poledňák I.: K problematice jazzové kritiky	76
— Třikrát o umění šansonu	181
— Třetí — pražský — jazzový. Před začátkem byla soutěž	625
Příkryl J.: Vernisáž zpěváků v Rokoku	118
— Třikrát o umění šansonu	181
— První proměna Apolla	500
— Bez exhibicionismu	532
— Hosté ze země pod Araratem	739
Šafařík A.: Jazz 1965 po Praze West-Berlin	30
Wagner F. A.: Na scénu přicházejí Anti-Beatles?	287
Wasserberger I.: Třetí — pražský — jazzový. Zahraniční účast	927
Zapletal P.: Umění — řemeslo?	652
zm: Red Hot Pods v Redutě	437

## ROZHLAS

nd: Rozpaky nad Setkáním	437
Pospíšil V.: Brittenova první komorní opera	51
pz: Reprezentativní rozhlasové premiéry...	24
— Na počátku...	86
— Čas od času...	275
— Ty tam jsou...	311
Zapletal P.: Redaktor hudebního vysílání...	112
— Jenom rozhlas disponuje...	211
— Diskriminace či kverulantství?	276
— Zábavné seriály v rozhlase	372

## FILM A TELEVIZE

Bor V.: Filmem znemožněná i oživlá	204
Joachim H.: Obrazovka hledá svůj styl	125
pz: Vždycky, když se něco nepovede...	24
— Když jsem spočítal...	214
— Programoví pracovníci...	245
— Vybíráte-li si...	275
— Leckdo mě možná nařkne...	439
— Glorifikace amatérismu v televizi	595
tv: Prosincová televize...	24
— Podle programového věstníku...	214
— Velice jsem toužil...	245
Volek T.: Lednové hudební vysílání...	119
— Hanuš Thein... (Martha)	148
— Programová náplň hudebního vysílání...	310
— Jaro v televizi	401
Zapletal P.: Po léta už uvažujeme...	52
— Zbyněk Mácha...	52
— Uplynulý první týden...	119
— Nebe bez hvězd...	148
— Dovedu si živě představit...	310
— Hudba na obrazovce	463
— Jak se dělá okurková sezóna	531
— Nedávno jsem se setkal...	661
— Je možné...	731

## JUBILEA

Aim Vojtěch Bořivoj (80)	184
Blatný Josef (75)	152
Borová-Valoušková Olga (80)	152, 216
Černý Ladislav (75)	200
Dolinský Antonín (60)	25
Dobrodinský Bedřich (70)	83
Francl Jaroslav (60)	120
Gregor Vladimír (50)	662, 742
Hanák Mirko (75)	470
Hertl František (60)	184
Herzog Edvard (50)	344
Hoza Štefan (60)	566
Hruška Karel (75)	341
Chodura František (60)	313
Jaroš Bedřich (70)	50
Jernek Karel (50)	148
Ježek Jaroslav (60)	488, 588
Jindřich Jindřich (90)	103, 216
Jirák Karel Boleslav (75)	46
Jokl Jan (50)	470

Kössl Theodor (80)	376
Kundera Ludvík (75)	458
Kypta František Alois (60)	376
Mach Stanislav (60)	470
Maštalíř Jaroslav (60)	248
Mikota Václav (70)	180
Mikula Zdenko (50)	631
Mlejnek Vilém Prokop (60)	89, 184
Moyzes Alexander (60)	456
Neméth-Šamorínský Štefan (70)	502
Němeček Jan (70)	118
Nordenová Ada (75)	534
Peška Josef (60)	281
Prokofjev Sergej (70)	611
Přecechtěl Zbyněk (50)	599, 697
Rajter Eudevít (60)	465
Rektorys Artuš (90)	727
Růžička Jan (60)	344
Rychlík Jan (50)	230
Smetáček Václav (60)	521
Suchý František (75)	248
Svěcený Ladislav (85)	662
Šejna Karel (70)	593
Štefek Miroslav (50)	120
Štěpánová Štěpánka (60)	693
Tomášek Jaroslav (70)	184
Vačkář Dalibor C. (60)	469
Vašek Rudolf (70)	248
Výmola Hugo (60)	57
Wagner Matěj (90)	216
Wasserbauerová-Strelcová Věra (60)	56

## NEKROLOGY

Bartoš Josef	503
Dubská Anna	344
Dvorský Rudolf A.	503
Hruška Karel	631
Jakubec Josef	344
Jiráček Václav	696
Jiránková-Schmidtová Klára	503
Karenin Konstantin	695
Kawaciuk Ivan	742
Kofroň Jaroslav	502
Kubát Norbert	248
Málek Karel	599, 663
Müller Antonín	440
Pečírka Jaromír	503
Pražák Přemysl	662
Schäfer František	503
Semíková Hana	249, 441
Vanický Jaroslav	433
Vohanka František	742
Votava Antonín	502
Wagner Wieland	636
Zelený Václav	436

## ANKETA

Na tři otázky odpovídají: W. Egk, G. Landré, K. Kajaraev, E. Suchoň, J. Thilman, H. Jelinek	1—7
A. Copland, D. Kabalevskij, A. Hába, K. H. Stockhausen, V. Kalabis, M. Rubin, R. Šcedrin, A. Neseřitis	33—37
H. Sutermeister, E. V. Denisov, E. H. Meyer, J. Počešva, L. de Pablo, A. Schibler, P. Kadosa	67—70
G. Bialas, A. Vieru, G. Kochan, M. Kelemen, J. Burghauser	101—104

## DOPISY

Modr A.: O myši, která řvala	565
Pober J.: Otevřeným dopisem	120
Timaeus W.: Více soudobé hudby do zahraničí	319
Válek J.: Myš, která zařvala...	740

## FEJETONY

Burghauser J.: Dimitrij nikolji Dvořákův	266
--	-----



Černík J.: Janáček na Březové	719
Hurník I.: Bylo nás šest...	138
— Schůze v hostinci Sport. První z žalozpěvů Ilji Hurníka	235
— Ucho. Druhý z žalozpěvů Ilji Hurníka	363
— Malé „e“. Třetí z žalozpěvů Ilji Hurníka	556
— Život klavíristy v prstokladech. Čtvrtý z žalozpěvů Ilji Hurníka	650
Nowák P. Fotografické fejtony	131—139, 195—203 323—330, 510—524
Smetáček P.: Quasi manifest jednoho orchestru	310
Šulc M.: Rp z České Lípy	42

## REPORTÁŽE

Šolín V.: Problémy jen severočeské?	596
-------------------------------------	-----

## POZNÁMKY

Pražský kongres CISAC (J. Novotný)	502
... čtyřicet let trvání komorní hudby v Náchodě (ol)	566
Dva významní arménští skladatelé	631

## GLOSÝ

Ačkoliv jsem si předplatil HR (stížnost na tiskárnu)	75
Burghauser J.: Hej, Slované! (autograf Dvořákova kvarteta)	556
Candra: Odvaha k návratům (Ostravská přehlídka)	720
ca: Stalo se cosi neuvěřitelného (pohotovost Pantonu)	235
— Důvod k radosti i starosti (smlouva s Columbií)	492
— O krok dále (nová koncertní síň)	650
— Léto se zeptá (kursy v Luhačovicích)	683
dp: Výjimka potvrzuje pravidlo (hudební výchova na vesnici)	332
E. P.: Můžeme propagovat Pražské jaro?	203
f: Na koho padá střecha? (nové brněnské divadlo)	202
Funk H.: K propagaci PJ podruhé	237
Holzknacht V.: Jak vyučovat skladbě	235
ip: Modernizace — nikoli módnost (hudební výchova v ZDŠ)	75
Jehne L.: V Ostravě po dvakrát vyprodáno (koncerty z Frimlových skladeb)	138
— Jedna kolise nezaškodí?	170
Ješ J.: Vítězové čekají na každém rohu? (koncerty J. Bočkovové)	107
jf: Kdo chodí do brněnské opery?	300
jk: Proč si konkurovat (Chrudim)	170
— Roztrhaná chalupa (pražská konzervatoř)	333
— Vyznáte se v nich? (názvy komorních souborů)	524
— Nový symfonický kombinát? (Čs. televize)	587
— Chodíme na ověřená jména (návštěvnost koncertů)	650
jp: Potíže kritiky a kritiků (III. jazzový festival)	587
jš: Stalo se po kritice (statistika návštěvnosti)	75
Jurík M.: Kdo nás bojkotuje? (PNS)	365
Kalabis V.: Politováníhodná tradice (Hrabal o Martinů)	332
Kotek J.: Osud jedné publikace (taneční hudba a jazz 1960)	493
Kříž J.: Raději fotbalistou než pianistou (V. Zelený)	236
— Příspěvek koncertům (sál MLK)	683
Kuna M.: Čelem proti zdi (pěvecké sbory)	365
— Na pravou míru (pěvecké sbory)	459
-ll-: Znovu o národní diskotéce	651
MÍR, novinářské závody n. p.: Tiskárna se omlouvá	171
MŠ: Ještě, že to nejsou banány (distribuce knihy o B. Martinů)	650
ns: Musical je, když... (seminář o musicalu)	587
ol: Není nad odbornost (ČTK)	42
— Ledy se lámou? (Pragokonzert)	171
— Pro domo sua (struny Sonorex)	171
— Omyly na pokračování (ČTK a rozhlas)	301
— Cestou nejmenšího odporu („kasovní“ pořady)	333
— Oči četly uši také slyšely (Ons Dorado)	459

— Krok k založení tradice (rozhlasová soutěž mladých talentů)	556
p: K čemu jsou dobré rozkopané Příkopy (koncert I. Kawaciuka)	619
Pensdorfová E.: Čtyři a půl (Orffův Schulwerk)	266
— Lipsko, Tanvald, Hamburk (Tanvaldské hudební jaro)	266
Podešva J.: O životě jedné symfonie (Havelka)	720
Poš V.: Budeme třiatřicátí (Orffův Schulwerk)	619
Prouza J.: O propagaci potřeby (ČTK)	428
Ps: O opeře psát anebo nepsat?	203
— Po Americe Evropa (smlouva s DGG)	619
pz: Hudba to nemá v televizi lehké	13
— Odůvodnění současného stavu (hudba v televizi a rozhlase)	332
— Někdo myslel na lidi (půjčovna klavírů ČHF)	333
— „Umění“ a to „ostatní“ (klavíry v Plzni)	493
Pz: Pobídka ke schizofrenii? (kolize rozhlasových premiér)	170
r: Asi jste si všimli... (nová úprava HR)	12
— Jiný kraj jiný mrav (Pober s ČF)	12
— Nepouštějte nám sem Gilese a Richtera (klavíry v Praze)	13
— Slovo má Ligna	42
— Propagace nátlakem (koncertní klavíry)	107
— Umění odpovídat a napravovat... (ČTK)	171
— Anketa o kritice	428
— Dvojnásobná mystifikace (holandský musical o Dvořákovi)	492
— Propagace začíná u informace (dopisy orchestřům)	525
ra: Koncerty v divadle	557
rl: Per analogiam (monopoly)	300
rn: Leden v březnu? (Slovenská hudba)	139
Ryšavý J.: Mládež a opera	12
Šefl V.: A přece řehťá (talentové zkoušky)	301
— Jak informuje ČTK	619
— Ze vzpomínek pamětníka (koncert bratří Hlinků)	683
Šolín V.: Kolem dokola (struny)	75
— Náš výrobce — náš pán (nástroje)	237
— Má dům kultury něco společného s uměním? (Ústí n. L.)	266
— Ještě k hudbě u pramenů (Karlovy Vary)	300
— Jak vyrábíme kverulanty (nástroje)	525
— Co se říká o sebechvále? (přednáška o Janáčkově)	721
Tři hlasy k ekonomice kultury	651
Volek T.: Přenos s nápadem (Psohlavci v televizi)	43
— A znovu experiment (konference na Štiříně)	202
— Od 1. května... (zahraniční literatura)	301
Zapletal P.: Bavit se — nebo dát se bavit? (televize)	107
— Vystačí se jen s fandovstvím? (AUS v televizi)	364
— Proporce disproporční (televize)	459

## ZPRÁVY Z DOMOVA

25, 56, 57, 89, 120, 121, 152, 153, 184, 185, 216, 217, 248, 281, 312, 344, 345, 376, 377, 440, 441, 470, 471, 502, 503, 534, 535, 566, 567, 599, 631, 662, 663, 696, 697, 742, 743

## ZPRÁVY ZE ZAHRANIČÍ

31, 32, 64, 96, 128, 160, 192, 224, 256, 288, 320, 352, 384, 448, 480, 512, 544, 576, 608, 640, 672, 704, 751

## SOUTĚŽE

Tvůrčí soutěž (soutěž o písničku na tábor)	obálka č. 2
Soutěž na filmovou hudbu	obálka č. 3
Jihlavská soutěž 1966	obálka č. 4
Smetanovská klavírní soutěž 1966	obálka č. 5
Soutěž na musical	obálka č. 6
Soutěž na mužské sbory	obálka č. 7
Soutěž na malý musical	obálka č. 9
Soutěž z oboru hudby k 700. výročí založení Ostravy	obálka č. 14
Umělecká soutěž	obálka č. 15
Skladatelská soutěž	obálka č. 17
Jirkovská soutěž	obálka č. 18