

OBSAH

Osvícenští herci	7
Hraví portrétisté charakterů	22
Romantický herec vede dialog se světem	33
Hlas jako zbraň i hudba	55
Herci pražských arén	67
Herec dokumentuje člověka	75
Herectví šantánových zpěváčků	90
Analytikové nitra člověka	97
Herec se mění v symbol	114
Herci pražských kabaretů	125
Stovky herců před tisíci diváky	134
Výpravy do hlubin duše	141
Komikové a humoristé dvacátých let	160
Herec v akci za nový svět	180
Analytikové člověka z přelomu společenských řádů	217
Mladí lidé v roli herců	241
Herci v okupované Praze	246
Střízliví zkoumatelé společnosti	257
Herec chce být především občanem	273
Herci stověžatého města	280
Podotknutí napovědy pana Kuckerleho	285
Doslov (Vladimír Procházka)	295
Bibliografická poznámka	298
Poznámka k obrazové části	300
Rejstřík jmenný (Marie A. Černá)	302
Rejstřík her (Marie A. Černá)	313