



Alchymista, který nezemřel

Nicolas Flamel (* Pontoise 1330, + Paříž 1418?) není smyšlená figura z knih o Harry Potterovi. Jeho životopis podobající se neskutečně pohádce je nádherným příkladem života alchymisty.

Jako ve vyprávěních, kde prosté lidi najednou potká nečekané štěstí, se podivným řízením osudu dostala do vlastnictví pařížského notáře Flamela tajemná prastará kniha. Jejím obsahu vůbec nerozuměl, ale přesto mu později měla od základů změnit život. Kniha, jejíž otevření předznamenalo počátek dlouhého celoživotního hledání, nesla titul

„Kniha hieroglyfů od Abrahama, žida“. Na konci dlouhé cesty plné práce a odříkání se zhmotnilo alchymistické Velké dílo: Flamel získal Kámen mudrců. V jazyce alchymistů to znamená, že uměl dělat zlato. Do té doby skromně žijící muž s příjmy dostačujícími k prostému životu, najednou v Paříži a na předměstí Bologne financoval množství veřejných zařízení, mimo jiné i 14 nemocnic, 7 kostelů a 3 kaple. Tyto nemalé dary jsou potvrzené a lze je dodnes vyhledat v úředních církevních záznamech.

Elphias Levi v knize „Tajemství magie“ píše, že kniha, kterou Flamel studoval řadu let, spočívá na takzvaných tarotových klíčích (které dosud nikdy nebyly zveřejněny), jelikož některé Flamelovy nářázky obsahují analogie k tarotu. Levi si dokonce pohrává s myšlenkou, že to byl hieroglyfický překlad „Sepher Yetzirah“, nejstaršího zdroje židovské mystiky - Kabaly.

Tajemná Flamelova kniha je pravděpodobně dosud dobře ukryta někde ve zvonici kostela Saint-Jacques.

Flamel říká, že záhadnou knihu koupil za směšnou cenu dvou ginejů. Na velmi jemných listech byly jen sym-

boly (hieroglyfy), jimž se spolu s manželkou Penerelle po celých 21 let marně pokoušel porozumět. Po bezúspěšných letech se jako mnozí alchymisté vypravil na pouť do Španělska, k hrobu svatého Jakuba v Santiago de Compostela. Na zpáteční cestě ze své „iniciační“ pouti čistou náhodou potkal člověka, který ho naučil jak má ve své knize číst a jak jí má rozumět. Bylo to jako zázrak. Veden radami lékaře Canche, žida který přestoupil na křesťanství, se mu za manželčiny pomoci po tříleté práci v pařížské laboratoři podařilo přeměnit rtuť ve zlato. Jeho vlastními slovy: „Skutečně jsem přeměnil rtuť ve zlato, a bylo ho téměř stejné množství. Třikrát jsme s Penerellou provedli Opus až do konce.“

Flamel dosáhl úspěchu jen proto, že mu scházela hrabivost. Nechtěl bohatství pro sebe, chtěl ho použít ve prospěch potřebných. Je proto příkladem skutečného alchymisty. Celým svým životem dokázal, že alchymistu nezajímají moc ani peníze, že podmínkou k dosažení cíle snažení, přeměny hmoty, je předchozí proměna samotného alchymisty. Podobá se to smrti staré a následnému zrození nové osobnosti. Proniknout do hlubin tajemství je dovoleno jen tomu, kdo dosáhne vnitřní svobody a bez ohledu na svou osobu usiluje o všeobecné dobro.

Flamelův život probíhal v laboratorním odloučení. Na nelehké cestě za poznáním ho provázela jen jeho mystická družka Penerella. Ale vý-

sledky této práce jsou zřejmé každému kdo je chce vidět.

Alchymistická tradice Flameleovi ovšem připisuje mnohem víc, než objev Kamene mudrců; umožňujícího výrobu zlata z „obyčejné hmoty“; dokázal vyrobit i pověstný Elixír života, nápoj prodlužující život, jehož působením člověk překoná psychologickou bariéru, v níž dnes věříme mnohem pevněji než lidé středověku.

Alchymista, který nikdy nezemřel: hrabě Saint-Germain v patnáctém století s plnou vážností přísahal, že Flamela poznal osobně. Tehdy by mu ovšem muselo být hodně přes sto let. Ještě mnohem později ujišťoval Karl Christopher Halle, že se s Flamelem setkal okolo roku 1830 v Indii. Tehdy by mu muselo být 500 let...

Stavu, při němž duchovní kvality prostoupí tělem, dosáhli i jiní alchymisté. To mimo jiné znamená i neobvyklé prodloužení fyzického života. Ale s Elixírem života je to stejné, jako s Kamenem mudrců: najde ho jen ten, kdo nezná egoismus. Kdo touží po elixíru dlouhého života jen proto, aby si mohl déle užívat, protože se bojí smrti nebo s ním dokonce hodlá obchodovat, ten ho nikdy nenajde. Štěstí snad může mít jen ten, kdo chce déle žít, aby splnil své poslání.

Mnozí si myslí, že slavný francouzský alchymista Jean Julien Fulcanelli (1877 - 1932), autor knihy „Tajemství katedrál“, ve skutečnosti nebyl nikdo jiný než - Nicolas Flamel.

Obsah

890

ALCHYMISTA, KTERÝ NEZEMŘEL

891 - 895

ŠOKUJÍCÍ IDENTITA ...

896 - 900

JE TOHLE VŮBEC MOŽNÉ?

901

TAJEMSTVÍ LÉČIVÝCH BYLIN VI.

902 - 905

NESTABILNÍ ZEMĚ - 3. část

906

RADIKÁLNÍ ZMĚNY ...

907 - 910

TESTY ZDRAVÍ VI.

911

USA PŘIPOUŠTĚJÍ ...

912 - 917

TEORIE CHIRALITY IV.

918 - 923

TESLOVY TRANSFORMÁTORY

923 - 927

ZDROJ NEKONEČNÉ ENERGIE

928

POHLCOVAČ TMY