

# Obsah

<i>Antonín Sychra: Sjezd mezinárodní a celonárodní</i>	22
<i>Alexander Moyzes: O našom sjazde</i>	25
<i>Jan Kapr: Skladatelé a hudební vědci Československa sněmovali</i>	26
<i>Dr Otto Ferenczy: Pohľad na obecnú sociálnu podmienosť slovenskej hudby</i>	31
<i>Jaroslav Šeda: Připomínky skladatelům masových písní</i>	33
<i>Dr Ludvík Kundera: Janáček ve světle nové hudby</i>	35
<i>Dr Antonín Sychra: O novou estetiku hudebních forem</i>	37
Dokumenty roku 1948	40
<i>A. Asafjev: O novou hudební estetiku, o socialistický realismus</i>	43
<i>Jan Racek: O společenské funkci hudby</i>	48
<i>Jiří Vysloužil: Haydn a česká lidová píseň</i>	51
<i>I. F. Kvetoň: Příčiny krízy v tónovom materiále?</i>	55
<i>Jan Kapr: Pražské jaro 1948</i>	56
Zdeněk Nejedlý o hudbě	22
A. A. Ždanov o hudbě	24
Hudební patronáty	28
<i>Karel Šrom: Co s ní?</i>	29
<i>Jiří Dostál: Bohemica v americké hudební encyklopedii</i>	33
Rozhlas	37
Potřebujeme nauku o melodii?	43
Pražské koncerty	44
Z moravské hudební kroniky	48
Z hudebného života v Bratislave	52
Laureáti	53
<i>Štěpán Lucký: Festival a soutěž Bély Bartóka v Budapešti</i>	54
Gramofonové desky	58
Kdo — Co — Kde	59
Pro a proti	59
Nové knihy o hudbě	60
Nové hudebniny	60