

Obsah

Znělka pětiletky	81
Rámcový pětiletý plán skladatelů a hudebních vědců	82
• <i>Dr. K. Pelikán: Hudební školství a jeho úkoly</i>	86
<i>Dr. J. Brachtl: Kritika formalismu</i>	91
<i>J. Rychlík: O orchestraci</i>	94
<i>Dr. O. Zich: Poznámky na okraj</i>	99
K desátému výročí smrti profesorky Růženy Kurzové (<i>Erna Grünfeldová</i>)	86
O problému hudební výchovy (<i>Dr. F. Mikulica</i>)	87
Neznámý sbor Vítězslava Nováka (<i>Vv. Vp.</i>)	90
O hudební kritiku (<i>Syndikát slovenských skladatel'ov</i>)	92
Z brněnské kroniky (<i>-ra.</i>)	93
Hudobný život v Bratislave (<i>z. b.</i>)	95
Bartók a slovenské piesne (<i>z. b.</i>)	98
Z ostravského hudebního života (<i>Bě.</i>)	99
Zemřel dr Emil Axman	100
Olomoucký hudební přehled (<i>Grg.</i>)	101
Pražské koncerty (<i>PŠ</i>)	101
Prodaná nevěsta (<i>M. Michajlov</i>)	102
Hraješ-li jazz, nemůžeš lhát (<i>E. Uggè</i>)	103
Pěvecké sbory (<i>B. F.</i>)	104
Pro a proti	105
Soutěže	106
Rozhlas (<i>jk</i>)	107
Gramofonové desky	108
Nové hudebniny a knihy o hudbě	108