

OBSAH XI. ROČNÍKU

ÚVODNÍKY

Přední úkoly propagace naší hudby	223
Po třinácté	311
Nezapomínejme na venkov!	399
Již nikdy Mnichov, ani pro Arabů	607
V jedné frontě	651
Měsíc přátelství a jistoty	775
Jak odpovíme na dopis ÚV KSČ	995

DOKUMENTY A VYZNAMENÁNÍ

J sme pro mír (SČS)	5
Vyznamenání hudebních pracovníků	145
Nedopusťte obnovu fašismu	146
Pablo Casals potvrzuje výzvu dr. Schweitzera	356
Laureáti státních cen	402
Promluvitl jste i za nás!	405
Zdravíme XI. sjezd naší rodné strany (ÚV SČS)	443
Resoluce z akcí o zábavné a taneční hudbě	458
Usnesení ÚV KSČ o nápravě chyb při hodnocení oper	489
Velké přátelství, Bohdan Chamelnicij a Z celého srdce	697
Eugen Suchoň národním umělcem	777
Vysoká státní vyznamenání ke Dni čs. armády	777
Vyznamenání českému skladateli v Bruselu	777
Za plný zdar II. sjezdu československých skladatelů	819
Řády a vyznamenání umělcům Národního divadla	953
Manifest pracovníků Národního divadla	953
Řád práce Pražským učitelům	981
František Daniel zasloužilým umělcem	1029

ZÁSADNÍ ČLÁNKY A STUDIE

Bokesová Z.: O tohoročných úkoloch v slovenskom hudobnom živote	147
Clapham J.: Šestý kvartet Agt. Dvořáka — kritický obrat v jeho tvorbě	235
Dobiáš V.: V těsném sepětí se životem našeho lidu	534
Etlík M.: K amatérským symfonickým orchestrům	1004
Felix V.: Problémy dozrávají	135
Havlíček D.: Vážné problémy lehké hudby	146
—: Proudý, víry, měřicíny a zátoky	914
Holzknrecht V.: Starosti s operou	312
—: Národ sobě	865
Hořejš A.: Deset let	91
Jeremiáš O.: Národnímu divadlu	864
Jiránek J.: Krach buržoazní demokracie	444
—: Československý lid na prahu socialismu	531
Jirko I.: Z deníku skladatele K.	182
—: O soudobosti	224
—: Svědek epochy	776
—: Giacomo Puccini	965
Kohout A.: Pracovní autonomií za ideovou jednotu	271
Kotek J.: Krajské časopisy a hudba	335
Kundera L.: K distribuci absolutně hudebních škol	179
Kunová Z.: Hudba v díle M. Švabinského	662
Lébl V.: Poslední tvůrčí období Vítězslava Nováka	400,, 455
—: O hudbě budoucnosti a budoucnosti hudby	696
Němeček J.: Neznámé lidové zpěvohry Jana Branžovského z doby obrozenecké	274, 327, 368
Novotný M.: Hudba očima techniky	364
Paclt J.: Zdeněk Nejedlý o reprodukci	706
Pensdorfová E.: Neztratit z očí hlavní cíl	885
Postler M.: Přátelské vztahy Čajkovského k E. Nápravníkoví	782
Reiner K.: O některých problémech lidové umělecké tvořivosti	188
Robeson P.: Světový fond lidové hudby	615
Sádlo K. P.: Decentralisace v praxi koncertního života	14
Sajner J.: O příčinách Mozartovy smrti	410
Seidel J.: Dům zvukového zápisu	228
—: Odvaha člověka směřuje k světlu	538
Stanislav J.: Do nového roku	3
—: K polemice o sekci koncertních umělců	403
—: K otázce třídění hudebních nástrojů	539
—: K perspektivám socialistické vzájemnosti v hudbě	907
Sychra A.: Základní otázky hudební výchovy z hlediska současné estetiky	520
—: O pokroku, originalitě, tradicionalismu a jiných ožehavých otázkách	955, 996

Šeda J.: Kořem dlouhohrající desky	406, 468
Šefl V.: Nad pražskou koncertní sezónou	701
Šimůnek E.: Poučení z hudobného futurismu, z konkretnej hudby pre postoj k experimentom	826
Thilman J. P.: Syntax seriální krystalisace	191, 232
Válek J.: O historických základech soudobosti naší hudby	138, 184
Vanický J.: 400 let Blahoslavova spisu Musica	644
Vysloužil J.: Brněnské rozpravy o Leoši Janáčkoví	960
Volek J.: O pokroku v hudbě	652
Zenkl L.: Karel Hába dětem	618
Zich J.: Úkoly teorie a estetiky výkonného umění	102
Společně řešit palčivé problémy tvorby (fx)	97
Mír nebo atomovou válkou?	355
Velikost, klid, jistota a důvěra	536
Cesta sovětské hudby — cesta lidovosti a realismu	549

80 LET ZDEŇKA NEJEDLÉHO

Zdeněk Nejedlý — vědec, státník, bojovník (V. Procházka)	47
Dílo a doba (R. Smetana)	54
Chvilky se Zdeňkem Nejedlým (V. Dobiáš)	64
Pozdrav zo Slovenska (E. Suchoň)	64
Zdeněk Nejedlý — člověk (J. Jiránek)	65
Má spolupráce se Zdeňkem Nejedlým (A. Rektorys)	65
Vážený pane profesore (A. M. Brousil)	67
Milovanému jubilantu (D. Kabalevskij)	68
Nezapomenutelná setkání (I. Belza)	68
V lásce a úctě (J. Krombholc)	69
Formoval mé mládí (I. Krejčí)	70
Zdeněk Nejedlý — můj učitel v kritice i sebekritice (J. Stanislav)	70
Hluboký znalec ruské kultury (G. Šnějerson)	70
Konference o díle Zdeňka Nejedlého (zpráva)	63
Vědecká konference o díle Zdeňka Nejedlého (E. P.)	96
Oslavy osmdesátin Zdeňka Nejedlého (E. V.)	145

LEOŠ JANÁČEK

STUDIE A ČLÁNKY

Jiří Vysloužil: Leoš Janáček a naše doba	731
Otakar Jeremiáš: Bouřlivý genius Moravy	744
Jiří Válek: O základech osobitosti Janáčkovy symfonismu	749
Ilja Hurník: Jak hraji „Po zarostlém chodníčku“	757
Milan Škampa: K pravdivější interpretaci Janáčka	760
Pavel Eisner: Janáček spisovatel	762

*

HISTORICKÉ MATERIÁLY

Bohumír Štědroň: Janáčkovy feuilletony o Čajkovském a Rusku	765
---	-----

*

ZAHRAŇIČNÍ ANKETA „LEOŠ JANÁČEK ŽIVÝ“

F. Leitner	745
G. Széll	745
S. Richter	746
R. Kraus	746
H. Löwlein	746
K. Ehrhardt	747
J. Schüler	747
E. Bormann	747
O. Ackermann	747
W. Stoschek	748
W. Schöniger	748

*

OKÉNKO

Když se Leoš Janáček vracel z pražského výletu na měsíc	770
---	-----

*

FAKSIMILE

Začátek I. smyčcového kvartetu	731
Skica k její pastoryni	737
Z partitury Káti Kabanové	738
Z partitury Výletů páně Broučkových	738
Z partitury Věci Makropulos	739
Z partitury Lišky Bystroušky	739
Náčrty motivů k Bezručově básni 70.000	767
Janáčkův programový náčrt k symfonické básni Taras Bulba	768

*

FOTOGRAFIE, KRESBY A VÝTVARNÉ MATERIÁLY

Karel Svobolinský: Leoš Janáček	735
Obálka I. vydání její pastorkyně	742
L. Novák: Obálka klavírního výtahu Výletů pana Broučka	742
E. Milén: Obálka klavírního výtahu Příhod lišky Bystroušky	743
V. Hrstka: Obálka klavírního výtahu Káti Kabanové	743
A. Handzel: Maryčka Magdonová	751
G. Böhm: Portrét Leoše Janáčka z roku 1926	753
Dr. Desiderius: L. Janáček	761
J. Lada: Kresby k Janáčkovým Říkadlům	763, 764
*	
Scéna z I. dějství její pastorkyně (K. Stapfer)	740
Scéna z I. dějství její pastorkyně (V. Hrstka)	745
G. Horvátová a V. Zitek jako Kostelníčka a Rychtář z její pastorkyně	756
A. Jurečka a E. Hrubeš v inscenaci Z mrtvého domu	758
C. Strádalová a F. Roesler v inscenaci Lišky Bystroušky Janáčkovy Lašsko (foto R. Smetana)	759 766

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL
PRAŽSKÉ JARO 1958

Janáček dramatik (J. Bachtík)	487
Janáčkovské monumenty (J. Šeda)	491
Janáčková tvorba komorní a sborová (V. Felix)	494
Závažné slovo k hudební soudobosti (J. Válek)	496
Skladatelé a interpreti (ktk)	500
Zamyšlení nad novinkami na festivalu (I. Jirko)	500
Slavnostní zahájení festivalu (ev)	502
Velké defilé dirigentů a orchestrů:	
Z prvního týdne ve Smetanově síni (B. Karásek)	503
Ve znamení anglických hostů (P. Eckstein)	505
Poznámky k dirigentskému finále (V. Pospíšil)	506
Nelze vynechat (ps)	507
Dva mistři klavíru (V. Holzknecht, V. Pospíšil)	508
Čtyři školy jedné generace houslistů (V. Šeřil)	510
Janigro — Tortelier — Chuchro (I. Jirko)	512
Varhanní koncert v Pantheonu (J. Kubáň)	512
Osm komorních koncertů (K. P. Sádlo)	512
... a nic se nezměnilo (ol)	514
Písně a arie Pražského jara (V. Holzknecht)	514
Jaro, slunce a lidský zpěv (fx)	516
Dva bez dirigenta (K. P. Sádlo)	516
Mezinárodní setkání o hudební výchově (ev)	517
Jak pomáhá náš rozhlas (J. Štílec)	518
Nové úkoly a perspektivy (D. Havlíček)	518
Základní otázky hudební výchovy z hlediska současné estetiky (A. Sychra)	520
I. mezinárodní varhanní soutěž PJ (V. Holzknecht)	452

ROZBORY SKLADEB

Bořkovec Pavel — II. sonáta pro housle a klavír (H. Hlavsová)	230
Burghauser Jarmil — K hudební řeči baletu Sluha dvou pánů (V. Felix)	420
Doubrava Jaroslav — Balet Don Quijote (J. Vysloužil a J. Ryšánková)	76
Eben-Petr — Balady (V. Felix)	523
Hanuš Jan — Symfonické dílo (J. Šeda)	664
Kalabis Viktor — Violoncellový koncert (J. Příkora)	785
Křivinka Gustav — II. symfonie (J. Berg)	105, 142
Řídký Jaroslav — Klavírní trio (J. Válek)	9
Sviridov Georgij — Zamyšlení nad vokálními cykly (V. Felix)	778

ROZHOVORY A ANKETY

Co nám řekli	18, 128
Chvilka s Otmarem Máchou (fx)	827
Národní divadlo očima vrstevníků v dopisech a rozhovorech	869
Být živým svědomím národa (rozhovor s M. Krásovou)	872
U klavíru s Janem Kaprem (fx)	874
Rozhovor s Milošem Sokolou (fx)	916
Co očekáváte od sjezdu Svazu čs. skladatelů? (Doubrava, Chlubna, Pícha, Šrom, Fiala, Křivinka, Uhlíř)	951, 1002
Aby mládež znovu našla svou píseň (rozhovor s J. Loužilem)	974

Se skladatelem a klavíristou Iljou Hurníkem	1004
A co soudíte vy ostatní? — Rozhovor s J. Kořínkem z Českých Budějovic (ktk)	1026

ZA HRANICEMI

VŠEOBECNÉ STATI

Berkov V.: O harmonii Sergeje Prokofjeva	790
Clapham J.: Bernard Shaw jako hudební kritik —: Šestý kvartet A. Dvořáka — kritický obrat v jeho tvorbě	838 235
Felsenstein W.: K interpretaci Janáčkových oper	925
Jurlov F.: Rabindranath Thákur skladatel	885
Kabalevskij D.: Oč hlavně jde v tvorbě mladých	922
Meyer E. H.: Buržoazní dekadence nebo socialistické umění?	107
Munch Ch.: Preludium na různá témata	21
Ploščuk J.: Leninova péče o hudební umění	237
Robeson P.: Světový fond lidové hudby	615
Seeger H.: Pojem svobody a řádu v ideologii moderního skladatele	267 879
Schönewolf K.: Perspektivy činoherní opery	197
Stegmund-Schultze W.: K otázce režie Händlových oper	197
Stuckenschmidt H. H.: Lesk a nebezpečí dirigentských starů	555
Thilman J. P.: Syntax seriální krystalisace	191, 232
Sviridov G.: Pryč s banálností a trivialitou v hudbě	833
Vanický J.: K otázkám svobody a tak zvané svobody	412
Volek T.: Naléhavé úkoly	150
Walter B.: O tempu	967, 1008
Westphal K.: Smysl a nesmyslnost věrnosti originálu	670
Cesta sovětské hudby — cesta lidovosti a realismu	549

Z HUDEBNÍHO ŽIVOTA

Austrálie: Hudba australských domorodců (B. Vočadlo)	153
Belgie: O zájezdu slovenské filharmonie (Z. Bokesová)	154
— Světová premiéra americké opery (J. Válek)	711
— Po návratu z Bruselu (J. F. Fischer)	459
Bulharsko: Vojna a mír v Sofii (D. Z.)	25
— Bulharská divadelní přehlídka (S. Stojanov-Ivanov)	624
Čína: Ze země divů (J. Kaláš)	1011
Dánsko: Mezinárodně o hudební výchově v Kodani (K. Réimer)	625 74
Francie: Konec roku v Paříži (V. Štěpánek)	74
— Prodaná nevěsta ve Štrasburku (A. H.)	113
— Ze zimní sezóny v Paříži (V. Štěpánek)	241
— Z pařížských koncertních síní (V. Štěpánek)	414
— Velký úspěch nových pěvců madrigalů v Paříži (V. Štěpánek)	563
— Pařížská hudební kronika (V. Štěpánek)	564
— Štrasburk — dojmy a perspektivy (J. Burjanek)	562
— Z mezinárodního festivalu v Besançonu (Gý)	837
— Hudba v Paříži (V. Štěpánek)	884
Holandsko: O zlepšení mezinárodní výměny (P. Eckstein)	560
Itálie: Festival soudobé hudby v Benátkách (J. Z. Bartoš)	796
— Na semináři u André Navarry (S. Večtomov)	973
Jižní Afrika: České noneto v Africe (R. Lojda)	627
Jugoslávie: Nová chorvátská opera (J. Matějček)	374
— Přesvědčivé vítězství našich pěvců v Bělehradě (J. Erml)	837
Korea: Korejské lidové písně (Mun Den Son)	621
Kuba: Kubánská hudba (Harold Gramatges)	708
Maďarsko: Tužby a snahy mladých maďarských skladatelů (V. Felix)	370
— Nová tvorba na pořadu budapeštských koncertů (T. Sárai)	415
— Bartókův festival v Budapešti (A. Hořejš)	835
— Podzimní zprávy z Budapešti (T. Sárai)	1010
Maroko: Hudební život v Maroku (V. Kubica)	629
Německá demokratická republika: Nová Odyssea (V. Hoerisch)	24
— Z drážďanského hudebního života (H. Böhm)	72, 334
— Hudba v Berlíně (E. Krause)	111, 284, 465
— Mezi snem a skutečností (P. Eckstein)	199
— Premiéra Suchoňovej Krútnavy v Berlíně (Š. Jurovský)	200
— Němečtí skladatelé Říjnové revoluce (J. Podešva)	240
— Státní filharmonie Brno v NDR (J. Vysloužil)	243
— Opětné setkání s Prokofjevem (P. Eckstein)	283
— Nová hudba v Německé demokratické republice (E. Rebling)	559

— Významný wagnerovský cyklus v Dessau (E. Weeber-Fried)	567
— Händlovy opery v Halle (Z. Nováček)	628
— Začátek zimní berlínské hudební sezóny (E. Krause)	881
— Drážďanské slavnostní dny hudby a divadla (H. Böhm)	971
— Prvá lužickosrbská opera (H. Böhm)	973
— Berlínské slavnostní hudební dny (E. Krause)	1012
Německá spolková republika: Opery v Mnichově (E. Valentin)	73
— Za Daliborem do Brém (B. Karásek)	109
— Naše opery v Západním Německu (A. Hořejš)	280
— Novinky z Mnichova (E. Valentin)	285
— Vědci sněmovali (C. Schoenbaum)	334
— O dvou soudobých operách (A. Hořejš)	373
— K berlínskému provedení Stravinského baletu Agon (L. Beckmann)	566
— Kongres v Kolíně nad Rýnem (J. Jiránek)	608
— Permanentní hudební slavnosti (E. Valentin)	630
— Poučení z Bayreuthu (I. Jirko)	676
— Mnichovské poznámky (B. Karásek)	677
— Nová hudba kouzla novosti zbavená (J. Válek)	794
— Hudební letní kursy (E. Valentin)	882
— Mnichov na sklonku slavnostního roku (E. Valentin)	882
— Hudba, prostor a elektronika (K. H. Wörner)	923
— Bilance hudebního života (K. Honolka)	924
— Janáčkův Osud ve Stuttgartě (E. Hlobil)	970
Polsko: Novinky varšavské sezóny (A. Dobrowolski)	417
— Konec sezóny ve Varšavě (A. Dobrowolski)	628
— Z poznaňského hudebního života (J. Młodziejowski)	675
— Varšavské meditace nad soudobostí (J. Jiránek)	821
Rakousko: Hudba ve Vídni (K. Brix)	75, 375
— Zápisky z vídeňského festivalu 1958 (J. Podešva)	565
— Třikrát ze Salcpurků (J. Kratochvíl, K. P. Sádlo, V. Pospíšil)	712
Rumunsko: Jediná opera George Enescu (V. Pospíšil)	836
Řecko: Krátký přehled moderní řecké hudby (F. Anojanakis)	329
Sovětský svaz: K premiéře Mačavarianiho baletu Othello v Tbilisi (J. Burjanek)	23
— PSMU získalo v SSSR nové přátele (A. Tučapský)	25
— Nové sovětské opery a balety (L. Poljakovová)	71
— První opereta D. Kabalevského (J. Brachtl)	110
— Mezinárodní konkurs houslistů v Moskvě (A. Ploček)	332
— Gruzínská hudba nadchla Moskvu (L. Poljakovová)	413
— Klavírní soutěž v Moskvě (L. Kundera)	416
— Zakavkazská vesna (V. Trojan)	465
— Práce s posluchači v Leningradské filharmonii (A. Waulin)	623
— Poslední premiéry sovětské operní sezóny (L. Poljakovová)	673
— Šest setkání se zábavnou a taneční hudbou (K. Macourek)	714
— Přátelství hudebníků (V. Tordua)	790
— Vokálně symfonická tvorba sovětských skladatelů (L. Poljakovová)	673
Švédsko: Hudba ve Stockholmu (M. Stempel)	674
Švýcarsko: Starobylý epos o tajemství života a smrti v díle B. Martinů (A. Sychra)	194
Velká Británie: Dopis z Londýna (E. Senior)	73, 152, 972
— Slavnosti umění v Edinburghu (D. C. Vačkář)	710

RECENSE KNIH

Vzpomínky na Schuberta (Z. V.)	75
Vzorná hudební knižnice (Z. V.)	75
Pohled na zahraniční edice (J. Vanický)	112
Česká soudobá hudba očima Angličana (Z. V.)	113
Musica antiqua batava [jmv]	113
Krásné faksimile (Z. V.)	113
Materiály o rusko-českých hudebních stycích (A. W.)	154
Stará nizozemská hudba (Z. V.)	242
Dvě významné studie o antice [jmv]	243
Slovník sovětských skladatelů (A. W.)	376
Seznam literatury	410
Ze zahraničních publikací (J. Vanický)	418
K Händlovu výročí (pen)	419
Liszt v obrazech (Z. Výborný)	631
Monografie o D. Scartattim [jmv]	714
Důležité hudební bibliografie (Z. Výborný)	795
Chopinovský sborník [jmv]	796
Z historie anglické hudby (zv)	835
Knižka o Beethovenovi (zv)	839
Ze zahraničních publikací [jmv]	883
Tři knihy o jazzu (L. Dorůžka)	926
Dílo J. D. Zelenky v zahraničních edicích (J. Pohanka)	972

ZPRAVODAJSTVÍ

Představujeme skladatele G. Sviridova (P. E.)	24
Operní žatva v Moskvě (Pe)	24
Leninův řád J. Šaporinovi	26
Vítězné sovětské housle (e)	26
Návrhy na Leninovy ceny	71
Interview s Paul Dessauem (Mk)	73
Sokolovy variace na festivalu MSSH (A. Hába)	113
Moniuszkův rok	239
O rozvoji baletu (e)	242
Před zraky světové veřejnosti (E. Pensdorfová)	317
Leninova cena D. Šostakovičovi	331
Máme zájem na úspěchu čs. hudby ve světě? (V. Kubica)	333
Mezinárodní klavírní soutěž Čajkovského v Moskvě	333
Využíváme všech možností? (J. Vanický)	375
Ze světa opery	376
První sovětské nastudování její pastorkyně	621
I našim muzikantům patří dík... (Ik)	626
Music in Czechoslovakia	630
Opět v Praze	709
Všeruská hudební slavnost	796
Vyznamenání D. Šostakovičovi	833
Vratislavská rukopisná bohemica	837
Český dirigent angažován v zahraničí	839
Československý zpěvník z roku 1531 (jmv)	882
O čem píše Sovětskaja muzyka	26, 153, 198, 376, 631, 927

OPERA — OPERETA — BALET — SCÉNICKÁ HUDBA — ROZHLAS — FILM — TELEVIZE

PRAHA

Národní divadlo

Bizet G.: Carmen — Melik Pašajev dirigoval v Praze (Vladimír Šeříl)	342
Borodin A.: Kníže Igor — Melik Pašajev dirigoval v Praze (Vladimír Šeříl)	342
Burghauer J.: Sluha dvou pánů - K hudební řeči nového Burghausrova baletu (Václav Felix)	420
Cikker J.: Beg Bajazid — Beg Bajazid ve Smetanově divadle (Ivan Jirko)	29
Fibich Z. - Vrchlický J.: Smír Tantalův — Druhý díl Vrchlického-Fibichovy trilogie ve Smetanově divadle (Vilém Pospíšil)	204
Janáček L.: Z mrtvého domu — Janáčkovy poslední jevištní díla (Vilém Pospíšil)	423
Janáček L.: Její pastorkyňa — Nové nastudování Její pastorkyně pro Brusel (Ps)	572
Kličepera V. K.-J. F. Fischer: Ženský boj — Radosný a slunný návrat (Kar)	937
Ostrčil O.: Honzovo království — Vise nového života (Bohumil Karásek)	244
Puccini G.: Bohéma — Pokračování inscenační krise? (Ivan Jirko)	577
Rimskij-Korsakov N.: Car Saltan — První letošní premiéra ve Smetanově divadle (Václav Holzknicht)	690
Smetana B.: Prodaná nevěsta — Nová scénická podoba Prodané nevěsty (Vilém Pospíšil)	633
Škvor F.: Doktor Faust — Doktor Faust v baletním rouše (Ivan Jirko)	632
Tyl J. K.: Strakonický dudák — Hra se zpěvy a tanci jako záležitost dneška (Eva Pensdorfová)	1020
Verdi G.: Aida — Pěvci z Bulharska (Ps)	257
Wagner R.: Mistři pěvci norimberští — Obohacení repertoáru nejen jubilejní (Pavel Eckstein)	114

Státní divadlo v Karlíně

Kálmán E.: Čardášová princezna — Staré po staru? (Eva Pensdorfová)	724
Kawan H.: Skandál v Lisabonu — Z rozcestí na scestí? (Eva Pensdorfová)	296
Offenbach J. J.: Madame Favart — A co dál? (Eva Válková)	121
G. Kramer: Když je v Římě neděle (Eva Pensdorfová)	979

Městské divadlo Na Fidlovačce

Fiala J. J.-Mottl J.: Praha je krásná — Poučení z nové české operety (Eva Pensdorfová)	897
--	-----

D 34

Burian E. F.: Lidová suita — Z nejčistšího pramene (Bohumil Karásek)	70
--	----

Burian E. F.: Opera z pouti — Obnovená „Opera z pouti“ (Ps)	250	Hájek M.: Rožmberští rybníkáři — Život nebo schéma? (Bohumil Karásek)	158
Klicpera V. K.-Burian E. F.-Reiner K.: Každý něco pro vlast — Do Klicperova jubilejního roku (Bohumil Karásek)	852		
Mácha O.: Polapená nevěra — Máchova operní prvotina v D 34 (V. Pospíšil)	1014	KLADNO	
Pergolesi G. B.: Liivietta a Tracollo — Máchova operní prvotina v D 34 (V. Pospíšil)	1014	Kawan H.: Hvězdy, peníze a vagabundi — Hvězdy, peníze a vagabundi (Josef Kotek)	297
Divadlo ABC		KOŠICE	
Voskovec-Werich: Těžká Barbora — Návrat Těžké Barbory (kar)	979	Holoubek L.: Stella — K opeře „Stella“ Ladislava Holoubka (Lubomír Čížek)	206
Operní studio AMU		Spišiak R.: Karpatská rapsódia — balet — Nový slovenský balet (-1-)	986
Boieldieu A.: Bílá paní — Dvě představení operního studia AMU (Ps)	250	OLOMOUC	
Martinů B.: Veselohra na mostě — Dvě představení operního studia AMU (Ps)	250	Janáček: Věc Makropulos — Nový šéf olomoucké opery zahájil Janáčkem (Ps)	1018
Pauer J.: Zvanivý slimejš — Objevy lze činit všude (Pavel Eckstein)	337	Kovařovic K.: Psohlavci — Psohlavci - dílo českého vzdoru (Vilém Pospíšil)	159
Rimskij-Korsakov N.: Mozart a Salieri — Dvě představení operního studia AMU (Ps)	250	Martinů B.: Divadlo za branou — Divadlo za branou Bohuslava Martinů (František Hrabal)	474
Risinger K.: Popelka — Objevy lze činit všude (Pavel Eckstein)	337	Stravinskij I.: Petruška — Petruška v Olomouci (František Hrabal)	378
Weber C. M.: Abu Hassan — Dvě představení operního studia AMU (Ps)	250	OPAVA	
Rokoko		d' Albert E.: Nížina — Nížina v Opavě (Ivan Poledňák)	891
Fischer J. F. — Pálouček A. — Fišer L. — Soukup V.: Vzhůru po Rio Botičo — Vloupání? (Josef Kotek)	1024	Nicolai O.: Veselé paničky — Opavské provedení Veselých paniček (Vladimír Hudec)	121
		Smetana B.: Braniboři v Čechách — Opavské provedení Braniborů (Ivan Poledňák)	79
BRATISLAVA		Weber C. M.: Čarostřelec — Weberův Čarostřelec v Ostravě a Opavě (Jiří Vysloužil)	338
Národní divadlo		OSTRAVA	
Andrašovan T.: Figliar Gelo — Prvá slovenská komická opera (Viera Donovalová)	247	Hanuš J.: Sůl nad zlato — Hanušův balet v Ostravě (Milena Černožorská)	937
Janáček L.: Liška Bystrouška — Liška Bystrouška na bratislavské scéně	978	Janáček L.: Její pastorkyňa — Ostravský hold Janáčkově (Ivan Poledňák)	573
Strauss R.: Cavalier s ružou — Cavalier s ružou (Z. N.)	250	Nedbal O.: Krásná Saskia — Nedbalová Krásná Saskia v Ostravě (Rudolf Pečman)	121
Nová scéna		Prokofjev S.: Kamenný kvítek — Československá premiéra Kamenného kvítka Sergeje Prokofjeva (František Hrabal)	473
Elbert Karol: Dovidenia — Nová slovenská opereta — problém volby a zpracovania námětu (Zdena Bokesová)	1018	Rossini G.: Lazebník sevillský — Opera ryziho humoru a komiky (Rudolf Pečman)	890
		Smetana B.: Dvě vdovy — Ostrava znovu nastudovala Dvě vdovy (Vladimír Šefl)	1017
BRNO		Verdi G.: Traviata — Za slohovost Traviaty (Vladimír Hudec)	204
Doubrava J.: Don Quijote — Doubravův balet Don Quijote (Jiří Vysloužil - Jiřina Ryšánková)	78	Weber C. M.: Čarostřelec — Weberův Čarostřelec v Ostravě a Opavě (Rudolf Pečman)	338
Horký K.: Jan Hus — Nad novým zněním opery o Janu Husovi (Jan Trojan)	30	PLZEŇ	
Janáček L.: Šárka — Úvahy nad opožděnou premiérou (Jiří Válek)	336	Britten B.: Albert Herring — Československá premiéra Brittenovy komické opery (Ivan Jirko)	1016
Janáček L.: Lašské tance — Janáčkovy „Lašské tance“ na brněnské scéně (Jiřina Ryšánková)	337	Dvořák A.: Čert a Káča — Plzeňské provedení Čerta a Káči (Vladimír Šefl)	379
Janáček L.: Z mrtvého domu — Brněnská inscenace Janáčkovy poslední opery (Vilém Pospíšil)	570	Janáček L.: Káča Kabanová — Boj za Janáčka (Kar)	572
Janáček L.: Káča Kabanová — Brněnská Káča Kabanová (Ivan Poledňák)	804	Prokofjev S.: Hráč — Smělý čin korunovaný úspěchem (Pavel Eckstein)	27
Janáček L.: Osud — První scénické provedení Janáčkovy Osudu (Jiří Vysloužil)	876	Smetana B.: Libuše — Úkol nejvyšší (Bohumil Karásek)	248
Puccini G.: Tosca — Tosca na brněnském jevišti (Jiří Vysloužil)	639	Verdi G.: Aida — Plzeň zahájila Aidou (Vilém Pospíšil)	803
Saint-Saëns C.: Samson a Dalila — Saint-Saënsova opera v Brně (Bohumír Štědroň)	159	ÚSTÍ NAD LABEM	
Sedláček B.: Vdova z Valencie — S Lope de Vegou za novou operetou (Jiří Vysloužil)	425	Dvořák A.: Jakobín — Nepřesvědčivý Jakobín (šfl)	425
Operní cyklus (Ivan Poledňák)	909	Hanuš J.: Plameny — Hanušovy Plameny dokazují svou životnost (Vilém Pospíšil)	251
Operní studio JAMU		Kalaš J.: Zásnuby s překážkami (Slavnost v Coqueville) — Premiéra české baletní komedie (Václav Felix)	31
Blodek V.: V studni — Z operního studia JAMU (Josef Veselka)	425	Mozart W. A.: Únos ze seriálu — Výsledek vzájemné spolupráce (V. Šefl)	891
Gluck Ch. W.: Orfeus a Eurydika — Z operního studia JAMU (Josef Veselka)	425	Nicolai O.: Veselé paničky windsorské — Bartlovy jubilejní „Veselé paničky“ (kfk)	475
Pergolesi G.: Služka paní — Z operního JAMU (Josef Veselka)	425	HOSTUJÍCÍ Soubory	
ČESKÉ BUDĚJOVICE		Balet a současnost (Jiří Bajer)	276
Rossini G.: Signor Kartáč — Rossiniho Signor Kartáč (-nj-)	580	Zájezd saské Zemské opery (V. Pospíšil, B. Karásek)	295
Smetana B.: Tajemství — Smetanovo Tajemství v Budějovicích (Vilém Pospíšil)	249	Hostující polská opereta (pen)	637
LIBEREC		Plodná výměna (Pavel Eckstein)	638
Fibich Z.-Vrchlický J.: Námluvy Pelopovy — S obtížností úkolů roste úroveň (Vilém Pospíšil)	576	Uvítali jsme Národní divadlo z Bratislavy (V. Pospíšil — V. Šefl)	715

TELEVIZE

Andrašovan T.: Orfeus a Eurydika — Prvé baletné predstavenie v bratislavskej televízii (Zdena Bokesová)	37
Figuš-Bystrý: Detvan — Opera Detvan v televízii	986
Janáček L.: Věc Makropulos — Televizní Věc Makropulos (V. Šeřl)	892
Krejčí Iša: Pozdvižení v Efesu — Krejčího buffa v televizi (fx)	379

ROZHLAS

Fried A.: Legenda o dáblu — Pokus o novou hudební komedii v rozhlasu (Dušan Havlíček)	426
Míča F. V.: O původu Jaroměřic — První česká opera v rozhlasu (jmv)	383
Mysliveček J.: Montezuma — Myslivečkův Montezuma (jmv)	982
Vranický P.: Oberon — Oberon Pavla Vranického v rozhlasu (jmv)	802
Wagner R.: Bludný Holanďan — Bludný Holanďan v rozhlasu (Ps)	893

FILM

Beethoven L.: Fidelio — Felsensteinův „Fidelio“ a opera ve filmu vůbec (Vladimír Bor)	155
O hudbě na stříbrném plátně (ktk, ev)	812

STATĚ, POZNÁMKY, ZPRÁVY

Za dramaturgii průbojnou a prozíravou (Ján Grünwald)	171
Více pozornosti k hostům (Ps)	278
Diskuse k pražskému uvedení Mrtvého domu (J. Vogel, V. Pospíšil)	573
Operní divadla do nové sezóny	686
Nové vedení pražského Národního divadla	799

KONCERTY

Statě a poznámky	
Několik slov o vibratu u dechových nástrojů (Jiří Kratochvíl)	38
Hudobný život na východnom Slovensku (Lubomir Čížek)	119
Starou a moderní hudební Prahou (-tv-)	123
Hudební mládež (Vladimír Šeřl)	201
Jihlavské hudební jaro (F. M.)	258
Výchova nebo improvizace? (Josef Kotek)	258
Druhá přehlídka nové tvorby pražských skladatelů	286
Festival nové čs. vokální tvorby (kef)	362
Slavnosti sborového zpěvu v Praze (Josef Veselka)	377
XIV. hudobné leto	430
Nové hudobné teleso v Prešove	586
Pražské orchestry do nové sezóny (lk)	640
Nová sezóna našich orchestrů (jk)	717
Úctyhodná bilance (Jan Hanuš)	808
Na brněnském předměstí (jf)	849
Nový repertoár dechových orchestrů (Pavel Staněk)	856
Festival Leoše Janáčka v Brně (J. V.)	908
K nastávající přehlídce koncertního umění (r)	944

PRAHA

II. přehlídka nové tvorby pražských skladatelů	
Jedna třetí a tři první (B. Karásek)	287
Nové instrumentální koncerty (Jiří Válek)	289
Orchestrální suity (Jaromír Podešva)	291
Houslová-klavírní-violoncellová (Ivan Jirko)	291
Dvě komorní díla (Jiří Válek)	292
Písňová tvorba (Václav Holzknecht)	293

I. mezinárodní festival zábavné a taneční hudby v Praze

Taneční hudba (D. Havlíček)	886
Estrádní hudba (J. F. Fischer)	887
Večer písní a šansonů (K. Reiner)	887
Dechová hudba (R. Myška)	888
Malé soubory a jazzoví pianisté (L. Dorůžka)	889
A to ostatní... (D. Havlíček)	889

Česká filharmonie

Hurníkův Ondráš v České filharmonii (Václav Holzknecht)	81
Dramaturgický čin: Prokofjev a česká novinka (Václav Holzknecht)	81
Dva soudobé violoncellové koncerty (Václav Felix)	117
Koncerty Borise Gutnikova (Ps)	203
Česká filharmonie s G. Picheltem (fx)	252
Černošský dirigent s Českou filharmonií (Václav Holzknecht)	300
Haendlovův Samson (bor)	383
Rub a líc filmové slávy (Ps)	428

Kabeláč a Bartók na koncertě České filharmonie (Václav Felix)	801
Zájezdový program České filharmonie (Kar)	844
Dvakrát česká hudba (kef)	1022
Hosté s Českou filharmonií a FOKem (Ps)	1028

Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK

Z prosincových koncertů orchestru FOK (Jiří Hlaváček)	34
FOK se Stupkou a Jansonsem (Václav Felix)	80
Novinkový koncert FOK (Václav Holzknecht)	118
Západoněmecký dirigent s FOK (Ps)	161
Poslední tvůrčí čin Jana Kühna (Vilém Pospíšil)	162
Brahmsovský večer (Vladimír Šeřl)	300
Polští pěvci v Stabat Mater (Ps)	343
FOK hrál Lisztovu „Faustovskou“ (Václav Felix)	426
Večer skladatelů-jubilantů (Václav Felix)	583
Na počest Karla Pravoslava Sádla (Kar)	845
Tři orchestrální novinky (Bohumil Karásek)	894
FOK s V. Neumannem (Václav Felix)	895
Dobiášova sonáta po deseti letech (Václav Felix)	934
Novinky symfonické hudby (Václav Holzknecht)	980
Vilmos Komor s FOKem (jkr)	1023
Hosté s Českou filharmonií a FOKem	1028

Symfonický orchestr pražského rozhlasu

Sukova legenda „Pod jabloní“ (Josef Bachtík)	160
Šostakovičova „Pátá“ (Václav Holzknecht)	203
Karel Ancerl se Symfonickým orchestrem Čs. rozhlasu (Václav Holzknecht)	340
Soudobá hudba na koncertě symfonického orchestru Československého rozhlasu (Václav Felix)	380
Symfonické novinky (Ps)	804
Tři orchestrální koncerty (nj.)	977
Dvakrát česká hudba (kef)	1022

Pražský komorní orchestr bez dirigenta

Milhaud a Lully na koncertě (fx)	168
Poslední abonentní koncert PKO (K. P. Sádlo)	302
Pražský komorní orchestr (Ps)	939
Orchestr bez dirigenta — po sté (Václav Holzknecht)	983

Sbory

Premiéra II. řady Zbojnických písní B. Martinů (fx)	33
Český pěvecký sbor (-fa-)	33
Čeští madrigalisté (Jaromír Fiala)	33
Náročný sborový večer (fx)	125
Český pěvecký sbor (Ps)	252
Večer kantát (Jaromír Fiala)	386
Hosté z Bratislavy (Jaromír Fiala)	388
Zdařily závěr festivalu pražských pěveckých sborů (fx)	430
Mistři sborového zpěvu (fx)	430
Brněnský sbor v Praze (fx)	897
Znácí a milí hosté z Estonska (Jiří Kratochvíl)	932
Večer Českého pěveckého sboru (Václav Felix)	932
Spevokol slovenských učitelů (jkr)	938
Sborové tradice žijí (Václav Felix)	1019

Různé soubory

Symfonický večer SČS (AUS VN) (-fa-)	118
Premiéra Jindřicha Felda (Ps)	168
Premiéra SLUKU v Praze (Dušan Havlíček)	207
Komorní orchestr pražské konservatoře (Miroslav Rezek)	210
K premiéře Zbojnického ohně (Dušan Havlíček)	382
Divadlo hudby soudobé tvorbě (Václav Felix)	583
Děti zpívají a hrají soudobou hudbu (AD)	597
Hledáme písničku pro všední den	600
Vztah folklóru k současnosti (Dušan Havlíček)	636
Činští umělci v Praze (Josef Bachtík)	636
O zpěvu procítěném i efektním (-duha-)	724

Sólisté a komorní soubory

Komorní večer Ladislava Černého (Václav Holzknecht)	34
Návrat Pavla Štěpána (Ivan Jirko)	35
Jaroslavu Řídkému (fx)	36
Skvělý Ravel Českého tria (Vladimír Šeřl)	39
Zpěváci z D 34 koncertně (bor)	39
Beethovenovy sonáty (Vladimír Šeřl)	39
Vrcholný Martinů J. Chuchra a J. Hály (Václav Holzknecht)	82
Nový Hlobilův smyčcový kvartet (Jiří Válek)	122
Povinné návštěvy (K. P. Sádlo)	122
Na koncertní světová podia (K. P. Sádlo)	123
Koncert Ilji Hurníka (Václav Holzknecht)	166
Večer hudby Bachovy a Haendlovy (Josef Bachtík)	167
Ebenova Suita balladica (-nj-)	167
Večer komorního pěvce (vbr)	205

Recital Václava Smita (Josef Bachtík)	206	Slavného dne v Klubu skladatelů (fx)	933
Písňový koncert operních pěvců (Ps)	207	Pražský a brněnský klub na počest E. Suchoně (fx + RP)	936
Dva klavíristé z AMU (Jiří Kratochvíl)	208	Večer polských pěvců (K. P. Sádlo)	937
„Tři světy impresionismu“ Josefa Páleníčka (Pavel Štěpán)	208	Prekvapení na klubovém večeru (Jiří Bajer)	976
20 let koncertní činnosti Libora Hlaváčka (K. P. Sádlo)	209	Moravané v Praze (B. Karásek)	981
Pianista velkých možností (K. P. Sádlo)	210	Dva večery jubilantů v pražském Klubu skladatelů (fx+hh)	1029
Objevná dramaturgie Ars rediviva (Ivan Jirko)	210		
Vlachovci — nejčastější komorní hudba (Ps)	256	BRATISLAVA	
Souzvuk tří nástrojů (fx)	258	Symfonické koncerty	
Koubková — Matyáš — Joran (Václav Felix)	299	Nová skladba Jána Zimmera (Pavol Fellegi)	36
Z pražských klavírních koncertů — Mirka Pokorná (Ilja Hurník)	341	Zahraněční dirigenti v Slovenskej filharmónii (VD-ZB)	37
Z pražských klavírních koncertů — Jan Panenka (Pavel Štěpán)	341	Januárové koncerty Slovenskej filharmónie (Pavol Fellegi)	119
Koncert Ivana Moravce (K. P. Sádlo)	389	Záverečný koncert cyklu „40 rokov slovenskej hudby“ (k)	203
Klavírista F. Špaček (Ps)	389	Šostakovičova XI. symfónia v Bratislave (Zdena Bokešová)	340
Smetanovo kvarteto (K. P. Sádlo)	389	Zrod komorného orchestra SF (J. Hrubá)	343
Kvarteto města Prahy (K. P. Sádlo)	389	H. Scherchen v Bratislavě (Ps)	581
Také varhanní koncert (Ps)	428		
Smetanovci se rozloučili (Bohumil Karásek)	801	Různé	
Písňový večer Jiřího Bara (Vladimír Bor)	805	Zavíatym chodníčkom (Anton Pastřík)	36
K vystoupení Zdeňka Brože (K. P. Sádlo)	805	Slovenská sborová tvorba (-sf-)	165
Velký zájem — malá péče (-lk-)	805	Recitál Ladislava Holáška (zb)	165
Harfa a varhany (x)	848	Koncert k počtu Friso Kafendu [-1-]	982
Recital Z. Růžičkové (fx)	850	Radostný zpěv mládí — Ústřední kolo STM v Bratislavě (J. Veselka)	641
O umělecké poctivosti a nepoctivosti (Václav Felix)	892		
Nad novým komorním souborem (Vladimír Šeří)	936	BRNO	
Písňový koncert (Ps)	939	Orchestrální koncerty	
Alena Poláková hrála Bacha (Ps)	938	Z brněnských symfonických koncertů (R. Pečman, F. Hrabal)	35
Hubičkův Suk, Novák a Janáček (Ps)	938	Schulhoffův koncert pro smyčcový kvartet (Vladimír Hudec)	84
Recital Jiřího Ropka (Václav Holzknecht)	938	Moravský komorní orchestr (František Hrabal)	125
Služba soudobému umění (Pavel Štěpán)	938	Chlubnovy Brněnské kašny a fontány (Jiří Vysloužil)	161
Foerstrovo trio (K. P. Sádlo)	939	Bartókovy divertimento pro smyčce (Ivan Poledňák)	164
Písňové matiné v D 34 (Hana Hlavsová)	980	Karel Šejna řídil v Brně Mahlera (A. Balatka)	300
Večer I. Krejčího na AMU (hh)	981	Premiéra Bendovy symfonie (R. Pečman)	340
Beethovenští večer Pražského tria (Pavel Štěpán)	983	Československá premiéra VI. symfonie Sergeje Prokofjeva (F. Hrabal)	380
Defilé sedmi houslistů (Vladimír Šeří)	1024	Ze symfonických koncertů (A. Balatka)	384
Novákovci s novým primáriem — Dvořákovci s Pražským kvartetem (K. P. Sádlo)	1026	Brněnská Státní filharmonie s J. Voglem (VI. Hudec)	805
Věčný mladík F. Štupka (Vladimír Šeří)	1028	Koncerty Janáčkova festivalu (František Hrabal)	911
Klavírní večer Ivana Moravce (Václav Holzknecht)	1028	I. symfonie B. Martinů (Rudolf Pečman)	982
Dechové kvinteto filharmoniků (Jiří Kratochvíl)	1029	*	
Dobry přislib Dagmar Baloghové (nj)	1031	Brněnský hudební máj (Jiří Vysloužil, Ivan Poledňák, František Hrabal, Jiří Matys)	578
		*	
Zahraněční umělci		Brněnské Hudební středí	982
André Navarra hrál Milhaudův koncert (Václav Holzknecht)	80	Brno Černíkovi a Svobodovi (Rudolf Pečman)	122
Host z Maďarska (Pavel Štěpán)	123	Brněnská hudební středí (Rudolf Pečman)	168
Fenomén houslí Henryk Szeryng (Ivan Jirko)	162	Brněnská hudební středí (H. F.)	206
Koncerty Borise Gutnikova (Ps)	203	Hudební středí v Brně (Rudolf Pečman)	257
Gerhard Puchelt (fx)	252	Skladatelský profil Jana Kuncce (Jiří Vysloužil)	342
Vynikající žák W. Kempffa (Ps)	256	Brněnská orchestrální hudební středí (Ivan Poledňák)	386
Poselství polské chopinovské školy (Ilja Hurník)	256	Brněnská hudební středí (F. Hrabal)	431
Kabinetní ukázka komorní hudby (K. P. Sádlo)	301	Druhá brněnská hudební středí (F. Hrabal)	848
Další klavírista z Bolzana (F. Rauch)	301	Komorní hudba O. Chlubny (Milena Černožorská)	848
Bravurní houslista z Ameriky (Václav Holzknecht)	301		
Talent, který ustrnul (Ps)	301	Komorní koncerty	
Polští pěvci v Stabat Mater (Ps)	343	Večer manželů Lejskových (Jiří Vysloužil)	123
Unisonové vystoupení sovětských houslistů (Vlad. Šeří)	388	Bachova Hudební obětina v Brně (Rudolf Pečman)	164
Recital Suzanne Danco (Václav Holzknecht)	582	Klavírní večer Jana Ermla (Ivan Poledňák)	168
Chopin Haliny Czerny-Stefanské (Václav Holzknecht)	844	Koncert J. Štěpánka (Rudolf Pečman)	168
Recital Idy Haendel (Vladimír Šeří)	845	První brněnské vystoupení Moravského noneta (František Hrabal)	299
Alan Loveday (K. P. Sádlo)	895	Vynikající komorní koncert (Ivan Poledňák)	343
Renzo Bonizzato (Václav Holzknecht)	895	Recital R. Kvapila (Jiří Vysloužil)	388
Maria Grinberg a Li Ming-čchiang (Ps)	933	Památce Jaroslava Kvapila (Jiří Vysloužil)	848
Borodinovci v Praze (V. F.)	933	Pražský a brněnský klub na počest E. Suchoně (fx + RP)	936
Večer polských pěvců (K. P. Sádlo)	937		
Koncerty nevidomých umělců z NDR	941	Sbory	
Veliký pianista, jeden z největších (Pavel Štěpán)	976	Vídeňský „Lumír“ v Brně (Jiří Vysloužil)	84
Závažné umění Mstislava Rostropoviče (Vilém Pospíšil)	1022	Společný sborový koncert v Brně (Antonín Balatka)	209
Milí hosté z Ukrajiny	1023	Brněnský dětský sbor (Ivan Poledňák)	478
Koncerty v Klubu skladatelů			
Maďarský večer (fx)	38		
Kabeláčovy ukolébavky (ae)	122		
Pražská hudební středí (šfl)	169		
Novinkové koncerty (ir., -fa-)	205		
Jubileum Karla Háby v Klubu (ae)	299		
Rakouská soudobá hudba v Klubu SČS (Ps)	381		
Sviridovových burnsovský cyklus (fx)	381		
Komorní skladby v Klubu SČS (Jiří Válek)	386		
Večer ze skladeb J. Z. Bartoše (Ps)	430		
Komorní dílo Miloslava Kabeláče (Václav Holzknecht)	894		

GOTTWALDOV

Meditace na Štursova Raněného (Rudolf Pečman)	171
V Olomouci a Gottwaldově (František Hrabal)	257
Z Gottwaldova (František Hrabal)	344
Ze symfonických koncertů — Gottwaldov (F. Hrabal, J. Fukač)	385
Pěvecké slavnosti Gottwaldovského kraje (K. H.)	582
Symfonická hudba v Luhačovicích (Václav Felix)	724
Dva symfonické koncerty na Moravě (J. F.)	985

OLOMOUC

Havelkova symfonie v Moravské filharmonii (Rudolf Pečman)	84
Průbojná dramaturgie Moravské filharmonie (František Hrabal)	164
V Olomouci a Gottwaldově (František Hrabal)	257
Moravská filharmonie (Ivan Poledňák)	348
Ze symfonických koncertů — Olomouc (František Hrabal, Rudolf Pečman)	384
Zahraniční hosté v Olomouci (Vladimír Hudec)	581
Moravská filharmonie (Vladimír Hudec)	804
Symfonické novinky v Olomouci (František Hrabal)	843
Po návratu z Polska (Vladimír Hudec)	849
Z olomouckých koncertů (Vladimír Hudec)	977

OSTRAVA

Pátá přehlídka tvorby ostravských skladatelů (Jiří Vysloužil)	840
- Matiné a symfonický koncert (Jiří Vysloužil)	841
- Večer komorní hudby (František Hrabal)	842
*	
Ostravský symfonický orchestr (Vladimír Hudec)	38
Ostravský večer soudobé hudby (H. F.)	122
Polský dirigent v Ostravě (Rudolf Pečman)	302
Ze symfonických koncertů — Ostrava (Rudolf Pečman, Vladimír Hudec)	384
Ostravský symfonický orchestr (Vladimír Hudec man)	38
Mladí v Ostravě (Oldřich Pukl)	580
Symfonické koncerty v Ostravě (Rudolf Pečman)	804
Dva symfonické koncerty na Moravě (M. Č.)	850
	935

PLZEŇ

Vilmos Rubányi v Plzni (RM)	125
Plzeňský komorní orchestr (MR)	167
Haydnovo oratorium „Čtyři věčné doby“ v Plzni (Antonín Špelda)	208
Hanušova kantáta v Plzni (Antonín Špelda)	476
Maďarský houslista v Plzni (Miroslav Rezek)	583
V Plzni na koncertě (Vladimír Šefl)	846
Plzeňské orchestrální sdružení (Šp)	850
Bude vyprodáno? (Šfl)	895
Smyčcové kvarteto Čs. rozhlasu v Plzni (Antonín Špelda)	940
Česká píseň (Miroslav Mrázek)	983
Prokofjevovo oratorium v Plzni (Antonín Špelda)	1030

OSTATNÍ MĚSTA

Z Kariových Var (Z. Pachovský)	582
The Hywel Girls'Choir (Vladimír Šefl)	684
Dvě Deváté k zamyšlení krajským orchestřím (Šfl)	685
Jubilejní koncert v Mostě (Hř)	215
Zahájení v Teplicích (Šfl)	845

ROZHLAS

Symfonie? (Václav Felix)	259
Iši Krejčílo II. symfonie in Cis (Václav Felix)	84

VÝSTAVY

Josef Lada a hudba (-lk-)	14
Osmdesát let života a práce (tv)	343
Výstava o hudbě v televizi (T. Volek)	433
Svědectví naší ml. ulosti (jmv)	576
Československý rozhlas jubuluje (rf)	685
Výstavy (Radovan Cigler)	913
Vítězná cesta umění bojovníků	1001

SOUTĚŽE

Výsledky soutěže o vojenskou píseň	40
------------------------------------	----

Soutěž komorních souborů a sólistů LUT (M. Etlík — M. Kuna)	216
Jsou nové písně? (M. Dubský)	279
Požárníci vypisují soutěž	433
O nejlepší interpretaci Janáčka	581
Hledáme písničku pro všední den (ktk)	600
Radostný zpěv mládí (J. Veselka)	641
Soutěž Pražského jara (fl)	846
Vypsání soutěže na skladby k festivalu mládeže	1051
Výsledky soutěže na skladby s požárníckou tematikou	1051

RECENSE

STATĚ A ZPRÁVY

Edice soudobé komorní hudby	40
Knihy o hudbě a mládež (P. V.)	216
Bartošova korespondence s Janáčkem (rm)	299
Nové svazky Knížnice RH	723

KNIHY

Bachtík Josef: Edvard Grieg (V. Holzknecht)	345
Buchner Alexandr: České automatofony (J. Vanický)	392
Berkovec Jiří: Kniha o hudebníku F. V. Hekovi (Tomislav Volek)	1035
Cmíral Adolf: Základní pojmy hudební (J. Plavec)	722
Dejiny slovenskej hudby (L. Čížek)	213
Dejiny slovenskej hudby (A. Hořejš)	928
Dolmetsch Arnold: Interpretace hudby 17. a 18. století (J. V. Sýkora)	722
Guldener B., Novotný J. V.: Král a uhlíř — libreto (J. Pilka)	432
Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce 18. století (J. Vanický)	723
Madrigaly a chansony (J. Fiala)	854
Nejedlý Zdeněk: Gustav Mahler (V. Kučera)	592
Pohanka Jaroslav: Dějiny české hudby v příkladech (G. Černušák)	467
Telec Vladimír: Leoš Janáček 1854—1928 (jk)	900
Výbor české literatury od počátků až po dobu Husovu (jmv)	432
Racek Jan: Česká hudba (G. Černušák)	466
Zich Jaroslav: Instrumentace Smetanova Dalibora (K. Ri-singer)	172

HUDEBNINY

Album dětských písní (rev. B. Brožová) — (Karel Hába)	172
Album etud II (Helena Lorencová)	124
Album klasiků (Harmonikový repertoár) (Jan Němeček)	433
Ambros Vladimír: Co rok dal (Václav Felix)	215
Axman Emil: Věvec písní z moravského Slovácka, sešit II (Václav Felix)	214
Barvík Miroslav: Písně pro všechny (Václav Felix)	254
Bayerle O., Nádvořník B.: „Příběh naší lásky“ (Dušan Havlíček)	808
Berkovec Jiří: Jana hraje na klavír (Miroslav K. Černý)	854
Blaho Janko dr.: Záhorácké pjesničky, III. diel (z. b.)	255
Bláha Václav: Písně pro děti (Václav Felix)	215
Burghauser Jarmil: Česká kantáta (Václav Felix)	214
Časová lidová poesie (jmv)	1034
Dobře, hůře, nejhůře: (Dušan Havlíček - Rudolf Myška)	984
Doubrava Jaroslav: Mladost — písně (Jiří Vysloužil)	1034
Dudek J., Nádvořník B.: „Kdo víc...“ (Dušan Havlíček)	808
Dvořáček Jiří: Mužské sbory (Václav Felix)	254
Eben Petr: Zelená se snítka (Jiří Vysloužil)	723
Eben Petr: Sonata semplice (Jiří Vysloužil)	1035
Edice Hudba pro dva (Dušan Havlíček)	896
Fibich Zdeněk: Hippodamie — Nad novým vydáním Fibichovy melodramatické trilogie	1034
Grieg Eduard: Lyrické skladby I, II, III (Pavel Štěpán)	723
Harmonikový repertoár 47 [-aj-]	854
Hejda Miloslav: Etudy pro tubu (Jan Rychlík)	723
Hilmar F. M.: Výběr skladeb (Jan Němeček)	172
Hurník Ilja: První melodie (Miroslav K. Černý)	854
Jedlička A., Pomezny A.: „Volání jara“ (Dušan Havlíček)	808
Jiša K. M.: „Jsem okouzlen“ (Dušan Havlíček)	808
Jungling Karel: Klavírní škola (Helena Lorencová)	392
Kabeláč Miloslav: Ballata pro housle a klavír (Jiří Vysloužil)	1035
Karel Rudolf: Černocho (Václav Felix)	254
Krejčí Iša: Pět písní (Václav Felix)	255

Mangl J., Dvořák Vl., „Pár němých úsměvů“ (Dušan Havlíček)	808
Martínek Š., Hořec J.: „To nejkrásnější jméno“ (Dušan Havlíček)	808
Metodické listy pro pěvecké soubory (Václav Felix)	254
Michálek František: Partita na chorál „Všichni věrní křesťané“ (Jan Němeček)	172
Nové písně (fx)	345
Offenbach Jaques: Orfeus v podsvětí (-aj)	854
Pálka J., Hořec J.: „Kdyby...“ (Dušan Havlíček)	808
Procházka S., Kozel K.: „Už je to tak“ (Dušan Havlíček)	808
Reiner Karél: Dva mužské sbory (Václav Felix)	254
Rytmus a melodie č. 5 a č. 6 (Dušan Havlíček)	808
Sedláček B., Benátský J.: „Ten kdo tančí a zpívá“ (Dušan Havlíček)	808
Seidel Jan: Pro svou zem, Šípková růžička (Václav Felix)	254
Serenate boeme (Fransislav Volek)	682
Sluka Luboš: Zpíváno dětem (Václav Felix)	214
Smetana Bedřich: Slavnostní symfonie (Václav Felix)	32
Smetana Bedřich: Valčky (Miloslav Malý)	723
Smetana Bedřich: Klavírní dílo, svazek III. (Robert Smetana)	930
Stará klavírní hudba (rev. D. Šetková) (J. V. Sýkora)	172
Šolc Karel (úprava): Ze světa baletu I. (Jan Němeček)	172
Taneční orchestr (Dušan Havlíček)	808
Vlček M., Zikán M.: „Co ti mám psát“ (Dušan Havlíček)	808
Vomáčka Boleslav: Cesta z bojiště (Václav Felix)	254
Vycpálek Ladislav: Tři dvojzpěvy (Václav Felix)	254

GRAMOFONOVÉ DESKY

Benda František: Koncert e moll pro flétnu a orchestr (Kar)	436
Berlioz Hector: Harold v Itálii (Kar)	120
Berlioz Hector: Uherský pochod a Tanec sylphů z opera Faustovo prokletí (fx)	260
Čajkovskij Petr Iljič: Mozartiana (Ps)	436
Dobíáš Václav: Píseň komunistické straně (fx)	589
Dvořák Antonín: Čert a Káča (Ps)	436
Dvořák Antonín: Polednice (Ps)	348
Dvořák Antonín: Othello (Ps)	436
Dvořák Antonín: Trio f moll (šfl)	589
Dvořák Antonín: V. symfonie F dur (Kar)	806
Dvořák Antonín: Jakobín (Kar)	899
Fibich Zdeněk: Námluvy Pelopovy (Ps)	899
Chačaturjan Aram: Gajane (fx)	1021
Janáček Leoš: Příhody Lišky Bystroušky (Ps)	260
Janáček Leoš: Taras Bulba (Ps)	260
Janáček Leoš: Mša glagolskaja (Kar)	718
Janáček Leoš: Sinfonietta (Kar)	718
Janáček Leoš: Její pastorkyňa (Ps)	718
Janáček Leoš: Smyčcový kvartet č. 1 (šfl)	719
Janáček Leoš: Smyčcový kvartet č. 2 (Listy důvěrné) (šfl)	719
Janáček Leoš: Liška Bystrouška (Ps)	898
Jeremiáš Otakar: Jen dál (fx)	589
Koutník Tomáš Norbert: Pastorella in C „Gloria“ (Kar)	348
Línek Jiří Ignác: Pastorella „Dobrou noc, můj Ježíšku“ (Kar)	348
Línek Jiří Ignác: Pastorella iucunda (Kar)	348
Milčinský Daniel: Pastorella à 3 voces in A (Kar)	348
Mozart W. A.: Kvartet F dur pro hoboj, housle, violu a violoncello (Kar)	120
Mozart W. A.: Sonáty pro varhany, dvoje housle a bas (chrámové) (Kar)	120
Mozart W. A.: Serenáda č. 12 c moll pro dechové nástroje (Kar)	211
Mozart W. A.: Symfonie D dur Pražská (Kar)	211
Novák Vítězslav: Písně zimních nocí (Kar)	806
Richter František Xaver: Koncert D dur pro flétnu a orchestr (Kar)	436
Ryba Jan Jakub: Pastorella „Rozmilý slavíčku“ (Kar)	348
Rídký Jaroslav: Nonet č. 1 (fx)	588
Slavický Klement: Tři moravské taneční fantazie (Ps)	719
Skřivánek Tomáš: Pastorella in G (Kar)	348
Smetana Bedřich: Pražský karneval (fx)	260
Smetana Bedřich: Dvě vdovy (Ivan Jirko)	436
Smetana Bedřich: Trio g moll (šfl)	589
Smetana Bedřich: Pochod k slavnosti Shakespeareově (Kar)	806
Smetana Bedřich: Tajemství (Kar)	898
Scény ze Smetanových oper Libuše, Čertova stěna a Prodaná nevěsta (Ps)	898
Srůčka Jiří: Měsíc nad řekou (fx)	120
Suchánek František: Cantus pastoralis (Kar)	348
Suk Josef: Jaro (Kar)	806

Šostakovič Dmitrij: Preludia a fugy (Ps)	211
Vostřák Zbyněk: Viktorka, suita z baletu (fx)	260
Snímky taneční, zábavné a dechové hudby (D. Havlíček a R. Myška)	984
Snímky masových písní (fx)	1021

ČASOPISY

Slovenská hudba (k)	82
Z druhého ročníku Slovenské hudby (kef)	683
Nad časopisem Hudební výchova (ns)	850

MATERIÁLY K DĚJINÁM HUDBY

Majitelům Dvořákových rukopisů	32
Ještě k hornickým písním (V. Karbusický)	124
Výkonní hudebníci v Brně (J. Pohanka)	387
Příspěvky k poznávání Dvořákova díla (Jarmil Burghauser)	432
Čtvero zhudebnění Šrámkových Adjutantů (V. Karbusický — V. Pletka)	590
Ještě jednou o Josefu Slavíkovi (M. J. Masařík)	598
Zakladatel české hudební historiografie (J. Vanický)	584
Kateřina Cibbini-Koželuhová (Lenka Vojtíšková)	595
Antonín Dvořák v České Kamenici (J. M. Květ)	943
*	
Ostrava a Brno Janáčkoví (J. F.)	638
Nové historické výzkumy (-ý-)	851
Ema Destinová jako učitelka (B. Prexlerová a M. Beutlová)	1031

HUDEBNÍ VÝCHOVA — PEDAGOGIKA

fx: Nové osnovy pro vyučování skladbě?	117
Jl: První umělecko-pedagogická konference	167
L. Z.: Brněnská konference o estetické výchově	170
Poš V.: Nové osnovy pro základní hudební školy	683
Resler A.: Vyřešíme nedostatek učitelů hudby?	853
Schütz O.: Hudební výchova na pedagogických školách z. b.: Umeleckovýchovné problémy naší mládeže	435
Zenk L.: Budou následovat činy?	170
	318

Diskuse:

Holzknacht V.: Do omrzení...	127
Spojenými silami k nápravě (pedagogický kolektiv)	302

*

ev: Na závěr diskuse o absolventech	853
Holzknacht V.: O jednom nedostatku hudebního života	251
Katedra dějin umění fil. fak. univ. Brno: K možnostem uplatnění mladých hudebních vědců	339
Kundera L.: Znovu k rozmístování absolventů	687
Plavec J.: Absolventi v oboru hudební výchovy	304
Resler A.: Co s absolventy konservatoří?	477
Smetana R.: O správný poměr mezi studiem a zaměstnáním	585

ZE ŽIVOTA SVAZU ČESKOSLOVENSKÝCH SKLADATELŮ

Zpráva z XXXIII. zasedání ÚV SČS (Ld)	161
Za splnění úkolů XI. sjezdu KŠČ (XXXIV. zasedání ÚV SČS) (ktk)	569
Zpráva o XXXV. zasedání ÚV Svazu čs. skladatelů	851
Zpráva o XXXVI. zasedání ÚV SČS	987
Zasadnutie výboru Svazu slovenských skladateľov (b)	37
Svaz slovenských skladateľov zasadal (z. b., -p-)	259
II. sjezd Svazu československých skladatelů svolán	820
Druhá přehlídka nové tvorby pražských skladatelů	286
Pátá přehlídka ostravských skladatelů	840
K nastávající přehlídce koncertního umění (r)	944
Diskusia okolo „Dejín slovenskej hudby“ (zb)	165
Slavnostní večer k šedesátinám Paula Robesona	316
Smutný aktiv (V. Felix)	407
Hudba pro spartakiádu (J. F. Fischer)	479
Za dovršení socialismu v naší zemi (S)	537
Školení Svazu čs. skladatelů (šf)	659
Neustupujte!	695
*	
Schönbergova opera v Klubu	807
Jak pracují textaři (J. Hořec)	808
*	
Zprávy	987, 988, 1032, 1033
*	
Jaro v listopadu (Zuzana Růžičková)	944

JUBILEA

Kalendář jubilejí 40, 126, 212, 304, 391, 479, 591, 637, 856,	941
Ančerl Karel — Padesát let Karla Ančerla (V. Holz- knecht)	253
Bartoš Jan Zdeněk — Jubileum Jana Zdeňka Bartoše (M. Kuna)	427
Božinov Vasil — Sedmdesátiny Vasila Božinova (—ns—)	40
Brahms Johannes — Nad symfonickou tvorbou J. Brahmse (J. Válek)	320
Čulaki Michail — M. Čulaki padesátiletý (J. Bajer)	884
Daniel František — Životní jubileum Františka Daniela (K. P. Sádlo)	721
Drejsl Radim — Pět let od smrti R. Drejsla (J. Válek)	228
Eisler Hanns — Skladatelský profil Hannse Eislera (E. Rebling)	462
Hába Karel — Šedesátka Karla Háby (E. Herzog)	390
Hobík Josef — Dvě koncertní padesátky (jkr)	640
Hradil František Míša — Jubileum pedagoga (A. Č.)	941
Hřímál Vojtěch — Vzpomínka na Vojtěcha Hřímálého (E. Vlček)	431
Jiránek Alois — Vzpomínáme Aloise Jiráka (Z. Böhmová)	644
Kabeláč Miloslav — Tvůrčí profil Miloslava Kabeláče (E. Herzog)	553
Kadlík František — Jubileum F. Kadlíka (V. K.)	897
Kafenda Frico — Jubileum Frico Kafendu (I. Vajda)	847
Kocian Jaroslav — Aktuální myšlenky kolem Kocianova jubilea (V. Šefl)	116
Kozderka Richard — Dvě koncertní padesátky (J. V.)	640
Kříčka Josef — Sedmdesátka Josefa Kříčky (J. Nečas)	847
Kunc Jan — Pětasedmdesátiny Jana Kuncě (Z. Zouhar)	212
Leopold Bohuslav — K nedožitým sedmdesátinám	
Mandauš Luděk — Sedesátiny L. Mandause (Os)	427
Martinovský Jan Pavel — Jan Pavel Martinovský (V. Lébl)	119
Modr Antonín — Šedesátiny Antonína Modra (vpš)	347
Móži Julius — 50 rokův Júlia Móžiho (z. b.)	209
Nedbaľ František — Sedmdesátka Karla Nedbala (Ps)	807
Oistrach David — Davidu Oistrachovi k padesátinám (V. Pospíšil)	662
Pádívý Karol — Karol Pádívý päťdesiatnikom (J. Hrubá)	644
Pekelský Jaroslav — Umělec-učitel (V. Šefl)	83
Plichta Jan — Jan Plichta šedesátiletý (J. O.)	941
Prokofjev Sergej — Klasik našeho století (I. Jirko)	102
Puccini Giacomo — Giacomo Puccini (I. Jirko)	965
Rameau J. P. — 275 let od narození J. P. Rameaua (jmv)	674
Rimskij-Korsakov N. A. — Padesát let od smrti N. A. Rimského-Korsakova (J. Bachtík)	448
Robeson Paul — K šedesátce Paula Robesona (A. Sychra)	231
Rogal-Levickij N. — Jubileum sovětského vědce (dr)	562
Rozkošný Josef Richard — 125 let od narození Josefa Richarda Rozkošného (V. Lébl)	688
Sádlo Karel Pravoslav — Zamyšlení nad prací pedagoga (V. Šefl)	642
Salichová Helena — Půlstoletí sběratelské činnosti Hele- ny Salichové (MS)	298
Seidel Jan — K padesátinám J. Seidla (A. Hořejš)	964
Schütz Theodor — Osmdesátiny T. Schütze (V. Pospíšil)	577
Soubor J. Fučíka — O jednom z mnohých (EV)	975
Suchoň Eugen — Eugen Suchoň jubilující (L. Burlas)	660
Suk Váňa — Vzpomínáme Váňi Suka (I. Belza)	20
Svoboda Jaroslav — Padesát let Jaroslava Svobody (ev)	298
Škvor František — Šedesátka Františka Škvora (V. Po- spíšil)	940
Šlik Miroslav — Málo kdo u nás ví ... (šfl)	209
Šourek Otakar — K nedožitým pětasedmdesátinám Ota- kara Šourka (J. Berkovec)	721
Talich Václav — K životnímu jubileu národního umělce V. Talicha (Vilém Pospíšil)	359
Torelli Giuseppe — K výročí G. Torelliho (R. Pečman)	200
Trneček Hanuš — K stému výročí narození Hanuše Trnečka (M. Zimová)	347
Vetterl Karel — K šedesátinám Karla Vetterla (J. Vy- sloužil)	472
Wagner Richard — Sedmdesát pět let od Wagnerovy smrti (J. Vogel)	98
Wiedermann B. A. — K nedožitým pětasedmdesátinám B. A. Wiedermanna (J. Reinberger)	847

NEKROLOGY

Albrecht Alexander — Zomrel Alexander Albrecht (F. Bra- niš)	639
Arnoldi Quido — Quido Arnoldi zemřel (pen)	630

Bakala Břetislav — Zemřel zaslužilý umělec Břetislav Bakala (B. Stědroň)	298
Balátka Antonín — Za Antonínem Balátkou (J. Burjanek)	588
Bezruč Petr — Petr Bezruč zemřel	146
Blech Leo — Zemřel Leo Blech	628
Eisner Pavel — Odešel Pavel Eisner (V. Šolín)	642
Hristič Stevan — In memoriam Stevana Hrističe (n)	675
Kaučký Emanuel — In memoriam E. Kaučkého (jkr)	941
Kvapil Jaroslav — Za Jaroslavem Kvapilem (J. Vysloužil)	160
Kühn Jan — Velká ztráta českého sborového umění (J. Pla- vec)	163
Kvapil Jaroslav — Za Jaroslavem Kvapilem (J. Vysloužil)	160
Macan K. E. — K stému výročí narození K. E. Macana (J. Petrus)	988
Möller Heinrich — Za Heinrichem Möllerem (jij)	242
Nezval Vítězslav — Rozloučení (B. Karásek)	318
Sitkoveckij Julian — Zemřel J. Sitkoveckij	333
Schmitt Florent — Florent Schmitt mrtev (M. Šafránek)	631
Schneider-Trnavský Mikoláš — Národní umelec Mikoláš Schneider-Trnavský zomrel (Z. Bokesová)	451
Skácel Jaroslav — Úmrtí Jaroslava Skácela (J. S.)	40
Teichman Josef — Památce Josefa Teichmana (J. J.)	1027
Vaughan-Williams R. — K úmrtí R. Vaughana-Williamse (P. E.)	630

GLOSÝ — POZNÁMKY — FEJETONY

Jarmila Brožovská, Jaromír Paclt, Jiří Pilka: Požádali nás o tištění	429
Buchner Alexandr: Konečně!	478
Burda František: Stereofonní poslech doma	680
Českoslovenští umělci na počest Února	143
-dh-: Poznámka snad aktuální	809
-dh-: Televize hledá místo pro hudbu	1021
-duha-: Nepodařená televizní estráda	810
-duha-: Mír a přátelství	852
Fischer J. F.: Film a hudba	568
(fx): Pro koho a proč	956
Hanuš Jan: V zajetí konvence	146
Hanuš Jan: Preludium o důvěře	475
Havlíček Dušan: Na okraj jednoho aktivu	447
(I. P.): Pamětní deska Vladimíru Helfertovi	599
Ještě o ustorelách	126
(J. H.): Za lepší texty „lidovek“	856
(jk+jl): Janáček a soudobá hudba	638
(J. V.): Hudba pravdy a života	597
(kef): Dobrý nápad	294
(kef): Jak koncertovat bez klavíru	344
(kef): Hudba estrády a cirkusu	600
(kef): Žabomyší vojna	597
(ktk): Svět jazzu v českém výtvarném umění	346
(ktk): K jedné začínající diskusi	16
(ktk): Mládeži nepřístupno!	104
(ktk): Hudba v závodních klubech	702
(ktk): Pohov — volno — zpívat!	935
Kotek Josef: Hudba od pramenů	592
Kotek Josef: Ráj hudby nikoli bez problémů	679
Květ J. M.: Ještě k Dvořákovu museu	257
Květ J. M.: Doplněk k recenzi	849
Lébl Vladimír: O práci hudebního oddělení divadelního ústavu	362
(M. K.): První krok	344
(mk): Ústečtí pěvci sněmovali	850
Nykles Pavel: Na pořadu dne je zábavná hudba	720
Pečman Rudolf: K otázce hodnocení hudební reprodukce	594
Pensdorfová Eva: Kam se ztratila česká opereta?	571
Pensdorfová Eva: Technika ve službách umění	703
Pilka Jiří: Ústav soudobé české hudby	434
Plocek Alexandr, Šorm Spytihněv: Venkov čeká na hu- dební umělce	480
Protí atomové válce	541
Provolání lidových hudebníků	851
(Rs): Mizející krása	15
(r): Nové vokální skladby	169
(r): Otázky zábavné a taneční hudby	382
Redakce: Kritika kritiky	319
(rf): Statut ND v Praze	686
Smetáček Václav: Čeho se bojíš Itálie?	701
(šfl): Nespolehat na zázraky	252
(šfl): Pohotovost	408
(šfl): Jak plánují?	570
Urbanec Bartolomej: O nové rúcho zábavnej hudby	202
Vacek Karel: Česká muzika	391

(V. F.): Mladí skladatelé — samotáři?	851
Vinárek Josef: K otázce Dvořákova musea	126
Volek Jaroslav: O hudební sociologii	303
[zb]: Slovenská tvorba 1957	124
Závěrečná zpráva z konference OIR	914
O hudebním životě v NDR [Jan Kouba]	977
O kultuře za korunu [ktk]	984
Múzeum M. Schneidera-Trnavského (M. Terrayová)	986
Všechněm nelze vyhověti [kef]	986
Amatérská opera a problémy kolem ní [Ktk]	1020
Televize hledá místo pro hudbu	1021
Státní zasloužilý soubor banduristů Ukrajinské SSSR	1023
O hudebních nástrojích stále dokola (Václav Žilka)	1023
Dvakrát měř... [ktk]	1025
Ne pouze v koncertních sálích... (Eva Pensdorfová)	1026
Vedecké úlohy ústavu hudobnej vedy SAV (G. K.)	1030

Z NAŠICH PRACOVIŠŤ

Podrabský Václav (J. Plavec)	595
Šerý Evžen (ev)	899
Šolc Karel (jmv)	811

Zprávy

83, 125, 169, 210, 215, 259, 298, 303, 304, 347, 390, 429, 431, 433, 478, 479, 480, 587, 595, 596, 597, 634, 639, 684, 685, 719, 720, 806, 807, 852, 900, 939, 940, 944, 982, 1027, 1030, 1031, 1032	
--	--

Z dopisů čtenářů	215, 428, 587, 807, 900, 944, 1032
------------------	------------------------------------

O krnko 41, 85, 129, 173, 217, 261, 305, 349, 393, 437, 481, 601, 645, 689, 725, 770, 813, 857, 901, 945, 989, 1036.	
--	--

Konkursy

37, 83, 171, 259, 260, 302, 346, 479, 583, 682, 806, 853, 900, 1033	
---	--

Opery

83, 171, 210, 260, 298, 348, 391, 644, 807, 1023	
--	--

VYOBRAZENÍ

MEZINÁRODNÍ HUDEBNÍ FESTIVAL PRAŽSKÉ JARO 1958

Fotografie

Scéna z opery „Její pastorkyňa“	493
V zajetí hudby	495
Libuše Domanínská jako Jenufa a Ivo Židek jako Števa	498
Marta Krásová v úloze Kostelníčky	499
Slavnostní zahájení festivalu	502
Arvid Jansons	504
Pražské jaro	507
Dean Dixon	509
Galina Olejnikčenkova	509
Robert Casadesus	512
Christian Ferras	512
Hugo Lepnurm	512
Josef Suk s dirigentem Wolfgangem Sawallischem	514
V. Čangalovič a D. Trbojevič	514
Claudio Arrau a Viktorie Švihlíková	515
Kurt Honolka, Jaroslav Vogel a Jaroslav Krombhoř	515
Scéna z opery J. Pauera „Zvanivý slimejš“	516
Festivalové dopoledne na schodech Domu umělců	517
Záběr z hudební besedy	518
R. Smétana, W. Rohm a K. H. Wörner	522
N. Parocescu, B. M. Terentěv a L. Ginzburg	522

Snímky z varhanní soutěže:

Václav Rabas	452
Gisbert Schneider	452
Jaroslav Vodrážka	452
Helmuth Plattner	453
Janine Corajod	453
Lubina Holanec	453
Irma Thenior-Janecka	454
Zdeněk Mašek	454
Stephan Klinda	454

Výtvarná díla:

Leoš Janáček (Národní umělec K. Pokorný)	491
--	-----

Karikatury:

Kresby V. I. Žižky:	
Antonio Janigro	500
Lovro von Matačić	501
Sir Malcolm Sargent	503

Sir John Barbirolli	505
Václav Smetáček	508
Paul Tortelier	510
Wanda Wilkomirská a Jan Krenz	511

REPRODUKCE VÝTVARNÝCH DĚL

Čtyři ženy z Veleslavinovy bible	7
J. Lada: Ilustrace knihy M. Kubátové „Jak přišla basa do nebe“	14
Pablo Picasso: Carmen	22
J. Lada: Lidové písně o zvířatech — obálka	
J. Lada: Vodník — obálka	32
J. Lada: Talijská ouvertura — obálka	36
J. Lada: Hudba kraje	38
Jean Effel: Velká gramofonová cena	41
J. Lada: Scénický návrh k Blodkově opeře V studni	42
J. Lada: Scénický návrh k Zichově opeře „Malířský nápad“	42
J. Lauda: Zdeněk Nejedlý	49
Bezvousý kazatel káže shromážděnému lidu [Jenský kodex]	50
Kristus na trůně a zástup světců s Janem Žižkou [Jenský kodex]	51
J. Paukert: Zdeněk Nejedlý	53
Pastýřka stříhá ovce [Jenský kodex]	56
Kukryniksi: Sergej Prokofjev	102
E. Destinnová — poštovní známka K. Svobinského	119
M. Želibská: obálka k Suchoňovu cyklu Malíčka som	124
J. Kándl: Unisono	129
J. Multrus: O. Ostrčil	141
E. Filla: Keď som išel na zboj	149
Pablo Picasso: Escamillo	151
H. Daumier: Povzděch zestarlé tanečnice	182
H. Daumier: Orchestrální hráči při tragedii	183
F. Kysela: Scénický návrh k Ostrčilově opeře „Honzo království“	186
Gilgameš v boji s bájným zvířetem	194
Otisk válečkového razítka z doby Djemdet Nasr „Lodní procesí“	196
Otisk válečkového razítka z doby Djemdet Nasr „Uruk“	197
L. Haas: Pracovní schůzka při štúdiu Suchoňovej Krútňavy	200
J. Kándl: Velká dopisová scéna	217
I. Igina: N. Kurgapkina	218
J. Kándl: Příspěvek k dramaturgii	218
Pablo Picasso: Faunové a kentaurka	255
Pablo Picasso: Pan	226
Pablo Picasso: Hrající faun	227
M. Sladký: Lenin v Praze	237
J. Kándl: Vyhodíš jej dvořmi, vlez oknem	261
A. Busch: Virtuosi na pianoforte	262
A. Pelc: Saxofonista	270
Pravoslav Kotík: Oktet s klavírem	271
K. Svobinský: R. Ricci a V. Dixon	302
J. Kándl: Proč takový spěch?	305
J. Bauch: Prodaná nevěsta	314
J. Bauch: Rusalka	315
J. Bauch: Její pastorkyňa	317
V. Nezval: Fotografie a autoportrét	322
Alkaios se uchází o Sappho (detail z řecké vázy)	330
Adolf Born: Tanec	346
M. Saint-Saëns: Hudba	358
A. Pelc: Výskytistě	363
Busta A. Toscaniniho	375
J. Liesler - S. Jindra: J. Slavík (poštovní známka)	381
J. Kándl: „Smetáček“ na italské volby	393
Francesco Goya: To a ještě víc	446
Bubeník z antifonáře královny Rejčky	467
J. Kándl: Sladký zpěv	481
G. F. Händel jako mladý hudebník	540
Harfa a lesní roh	543
3 reprodukce starých hudebních nástrojů	545
Nejstarší dvojitý virginál	548
A. Procházka: Symfonie	550
E. Orlik: Gustav Mahler, kresba	593
KAMB — kresba	601
Lidová plastika z Kamerunu	616
Kulturní soška z Yoruby	617
J. Čapek: Děti na zahradě	618
J. Čapek: Děti před domem	619
J. Kándl: Namlouvá si, že je umělec	645
M. Švabinský: Budiž láska a mír	655
M. Švabinský: Orfeus	657
M. Švabinský: Dryáda a Satyr	665
M. Švabinský: Ludwig van Beethoven	681

M. Svabinský: Antonín Dvořák	683	Livietta a Tracollo, opera G. B. Pergolesiho — Praha —	
J. Kándl: „Televise“	689	L. Volková (Livietta), L. Janečková (Fulvie), V. Maurer	
K. Lhoták: Kresba do bibliografie Divadla hudby	705	(Facendo), R. Horák (Tracollo)	1015
E. Barlach: Hráč na flétnu	708	Madame Favart, opereta J. J. Offenbacha — Praha —	
Pablo Picasso: Z cyklu „Mé kresby z Antibes“	725	J. Marešová (Favart) a O. Nový (Pontsablé)	121
Plakát mezinárodního festivalu v Benátkách	797	Mistři pěvci norimberští, opera R. Wagnera — Praha —	
J. Kándl: Itálie je zachráněna	813	záběr z I. jednání	115
J. S. Sokolowski: Karol Szymanowski	823	Námluvy Pelopovy, melodram Z. Fibicha — Liberec —	
X. Dunikowski: Orchester	825	L. Balounová (Hippodamie) a B. Kolliner (Oinomaos)	576
H. S. Beham: Selský bubeník a praporečnick v Selské		Nižina, opera d'Alberta — Opava — J. Zahradníček	
válce	851	(Pedro)	891
J. Kándl: Čtyři vývojové etapy Vincence Brdičky	857	Odsouzení Lukullovo, opera P. Dessaua — Zemská saská	
M. Aleš: Kostýmní návrhy k Libuši	869, 870	opera — scéna výsledku (provedení v Ústí n. L.)	295
Rábindranáth Thákur	882	Opera z pouti, opera E. F. Buriana — D 34 Praha —	
J. Kándl: Naše festivalová anketa	886	J. Soumar (Minc)	250
J. Kándl: Ctitelky	888	Osud, opera L. Janáčka — Brno — scéna z I. jednání —	
J. Kándl: Festivalová lucernička	901	závěr opery	877
F. Kowarski: Paganini	922	— J. Pokorná (Míla) a J. Ulrych (Živný)	878
M. Tassard: Yehudi Menuhin, David Oistrach	922	Othello, opera G. Verdiho — Bratislava — G. Papp	
J. A. Šálek: Scénická studie k Janáčkově „Osudu“	946	{Othello} a M. Česányová {Desdemona}	716
E. Degas: Classe de danse	957	Peer Gynt, opera W. Egka — Karl Marx-Stadt — scéna	
Detail z dobové olejomalby o povstání nevolníků z Lohsy	972	z II. dějství	374
E. Degas: Hudebníci v orchestru	999	Péleas a Mélisanda, opera C. Debussyho — Bratislava —	
H. Terbruggen: Zpěvák, doprovázející se na loutnu	1009	M. Hubová (Mélisanda) a A. Kucharsky (Péleas)	585
Tradiční čínské lidové nástroje	1011, 1012	Petruška, balet I. Stravinského — Olomouc — F. Voldán	
		(Petruška)	385

SNÍMKY Z INSCENACÍ

Domácí inscenace

Aida, opera G. Verdiho — Plzeň — scéna ze IV. jednání	803	Albert Herring, opera B. Brittena — Plzeň — J. Novotný	
v titulní úloze	1017	Peg Bajazid, opera J. Cikquera — Praha — J. Stříška	
Beg Bajazid, opera J. Cikquera — Praha — J. Stříška		{Bajazid} a D. Tikalová {Katka}	29
Bohema, opera G. Pucciniho — Praha — J. Schiller		{Marcel} a V. Kočí {Rudolf}	577
Car Saltan, opera N. Rímského-Korsakova — Praha —		M. Šubertová {Militrisa} a R. Asmus {Saltan}	890
Čert a Káča, opera A. Dvořáka — scéna ze III. jednání	379	Divadlo za branou, zpívaný balet B. Martinů — Olo-	
Divadlo za branou, zpívaný balet B. Martinů — Olo-		mouc — scéna ze 3. obrazu	474
Dvě vdovy, opera B. Smetany — Ostrava — scéna z II.		jednání	1018
Doktor Faust, balet F. Škvora — Praha — O. Skálová		{Mefistofela} a K. Lukšik {Faust}	632
Don Giovanni, opera W. A. Mozarta — Zemská saská		opera při hostování v Ústí n. L. {S. Weisse — Zerlina,	
G. Eberlein — Masetto}	296	Don Quijote, balet J. Doubravy — Brno — V. Vágnerová	
{Žena-smrt} a K. Tolar {Don Quijote}	77	Faust a Markétka, opera Ch. Gounoda — Ústí — K. Ja-	
nečková {Markétka}	803	Figliar Gelo, opera T. Andrašovana — Bratislava — scé-	
na z III. dějství	247	Honzovo království, opera O. Ostrčila — Praha — scéna	
arch. Svobody	245	Hráč, opera S. Prokofjeva — Plzeň — O. Spisar {Ale-	
xej} — scéna	27	Hvězdy, peníze, vagabundi, opereta H. Kawana — Klad-	
no — L. Krystlík {Strepponi}, J. Jakš {Franato},		K. Jahn {Tonio di Palma}, P. Kurz {Sacchetti}	297
Jan Hus, opera K. Horkého — Brno — scéna	30	Kamenný kvítek, balet S. Prokofjeva — Ostrava — B. Pa-	
šek {Danila} a V. Pavelcová {Vládkyně Měděné hory}	473	— M. Drotnerová {Kateřina} a A. Janíček {Severjan}	476
— záběry z provedení Leningradského baletu na scéně		Smetanova divadla	278, 279
Karpatská rapsódia, balet M. Spišiaka — Košice — scéna	986	Káťa Kabanová, opera L. Janáčka — Plzeň — M. Šeflová	
{Káťa} a O. Spisar {Boris}	572	— Brno — A. Jurečka {Boris} a A. Nováková {Káťa}	802
Každý něco pro vlast, V. K. Klicpera — D 34 Praha —		záběr z inscenace	852
Když je v Římě neděle, opereta G. Kramera — Státní		divadlo Karlín	979
Labuť jezero, balet P. I. Čajkovského — scény z hos-		tování Leningradského baletu	276, 277
Libuše, opera B. Smetany — Plzeň — scéna z předsta-		vení	248
Lidová suite E. F. Buriana — D 34 Praha — M. Kučirková		{Salička} a Z. Kočová {Třešň}	79
Liška Bystrouška, opera L. Janáčka — Bratislava	978		
		Livietta a Tracollo, opera G. B. Pergolesiho — Praha —	
		L. Volková (Livietta), L. Janečková (Fulvie), V. Maurer	
		(Facendo), R. Horák (Tracollo)	1015
		Madame Favart, opereta J. J. Offenbacha — Praha —	
		J. Marešová (Favart) a O. Nový (Pontsablé)	121
		Mistři pěvci norimberští, opera R. Wagnera — Praha —	
		záběr z I. jednání	115
		Námluvy Pelopovy, melodram Z. Fibicha — Liberec —	
		L. Balounová (Hippodamie) a B. Kolliner (Oinomaos)	576
		Nižina, opera d'Alberta — Opava — J. Zahradníček	
		(Pedro)	891
		Odsouzení Lukullovo, opera P. Dessaua — Zemská saská	
		opera — scéna výsledku (provedení v Ústí n. L.)	295
		Opera z pouti, opera E. F. Buriana — D 34 Praha —	
		J. Soumar (Minc)	250
		Osud, opera L. Janáčka — Brno — scéna z I. jednání —	
		závěr opery	877
		— J. Pokorná (Míla) a J. Ulrych (Živný)	878
		Othello, opera G. Verdiho — Bratislava — G. Papp	
		{Othello} a M. Česányová {Desdemona}	716
		Peer Gynt, opera W. Egka — Karl Marx-Stadt — scéna	
		z II. dějství	374
		Péleas a Mélisanda, opera C. Debussyho — Bratislava —	
		M. Hubová (Mélisanda) a A. Kucharsky (Péleas)	585
		Petruška, balet I. Stravinského — Olomouc — F. Voldán	
		(Petruška)	385
		Plameny, opera J. Hanuše — Ústí — F. Helenský (Klen)	
		a S. Hejduček (voják)	251
		Ples v opeře, opereta Heubergra — Ostrava — L. Ople-	
		talová (Angela)	256
		Polapená nevěra, opera O. Máchy — Praha — J. Soumar	
		(kupec) L. Prylová (Dorotka)	1014
		Pozdvížení v Efesu, opera I. Krejčího — televize Praha	
		— J. Joran a E. Blažková	379
		Prodaná nevěsta, opera B. Smetany — Praha — scéna	
		z III. jednání	633
		— scéna z I. jednání	634
		Rožmberští rybníkáři, opera M. Hájka — Liberec —	
		J. Hanusová (Dorota) a V. Zouhar (Křtín)	158
		Rudý mák, balet R. Gliera — Plzeň — M. Synáčková	
		{Tao Choa}	170
		Růžový kavalír, opera R. Strausse — Bratislava — O. Ha-	
		náková {Octavian} a M. Steinerová {Maršálka}	716
		Samson a Dalila, opera C. Saint-Saënsa — Brno — J. Pa-	
		livočová {Dalila} a J. Ulrych {Samson}	165
		Signor Kartáč, opera G. Rossiniho — České Budějovice	
		— snímek z provedení v Krumlovském zámeckém di-	
		vadle	580
		Skandál v Lisabonu, opereta H. Kawana — Praha —	
		M. Zavřel, E. Šenková, K. Fiala	297
		Sluha dvou pánů, balet J. Burghausera — Praha —	
		M. Kúra {Truffaldino}	421
		— O. Skálová {Beatrice}	421
		Smír Tantalův, melodram Z. Fibicha — Praha — M. Vá-	
		šová {Hippodamie}	204
		Stella, opera L. Holoubka — Košice — scéna z opery	206
		Sůl nad zlato, balet J. Hanuše — Ostrava — V. Pavel-	
		cová {Princezna tvrdého srdce} a M. Drotnerová	
		{Princezna marnivá}	937
		Šárka, opera L. Janáčka — Brno — A. Jurečka {Ctirad}	
		a M. Steinerová {Šárka}	336
		Traviata, opera G. Verdiho — Ostrava — M. Burešová	
		{Traviata} a S. Zerdzicki {Alfréd}	206
		Únos ze serailu, opera W. A. Mozarta — Ústí — R. Ko-	
		houtová {Katka} a S. Hejduk {Osmin}	891
		Veselé paničky windsorské, opera O. Nicolaie — Ústí	
		+ R. Minařová {Fordová}	171
		Veselé paničky windsorské, opera O. Nicolaie — Ústí	
		nad Labem — scéna z I. obrazu	478
		Zásnuby s překážkami, balet J. Kalaše — Ústí nad La-	
		bem — M. Janoušková {Margot}, V. Polesný {Bařti-	
		groš} a J. Judl {Blahorád}	31
		Z mrtvého domu, opera L. Janáčka — Praha — scéna	
		z I. jednání	424
		— L. Havlák {Skuratov}	424
		— P. Kočí {Šiškov}	424
		— Z. Otava {placmajor}	424
		— Brno — scéna z II. dějství	571
		— záběr z inscenace	911
		— V. Bauer {Šiškov} a A. Pelc {vězeň}	911
		Různá foto	
		Fidelio, opereta L. v. Beethovena — záběr z Felsenstei-	
		nova filmu	155

Z. Chalabala, M. Krásová, Z. Otava, L. Pešek, J. Vojta — noví národní umělci	954	L. Janáček a sbormistr A. Bednář v Luhačovicích	137
Plakát festivalové soutěže 1958/1959	975	President republiky A. Novotný a Z. Nejedlý	145
Záběr ze zahájení výstavy na Slovanském ostrově	1001	Taneční orchestr	147
Zahraníční (snímky inscenací):		Uložení tělesných pozůstatků J. Kociana do Slavína	157
Agon, balet I. Stravinského — Düsseldorf — Pas de trois	567	Výstava k 15. výročí AUS VN	168
Albert Herringer, opera B. Brittena — Berlín, Komická opera — scéna	111	Varhany ve Velkém sále Domu umělců	174
Beg Bajazid, opera J. Cikkerera — Wiesbaden — záběr	281	Karel Ančerl řídí Cesko slovenskou filharmonii	188
Cardillac, opera P. Hindemitha — Kassel — E. Koch jako zlatník	373	Slovenský ľudový umelecký kolektív	207
Čolpon, balet M. Rauchvergera — Moskva — záběr	919	Česká hudba — obálka (Jan Racek)	214
Dalibor, opera B. Smetana — Brémy — scénický návrh	113	K. Šejna a G. Puchelt	252
Dáma s kameliemi, balet H. Saugueta — Paříž — scéna z provedení	350	Revoluční songy — obálka	258
Deidamia, opera G. F. Händla — Halle — záběr	198	President republiky A. Novotný a předseda vlády V. Široký v rozhovoru s G. Orlovem	279
François Villon, opera S. Dresdena — Amsterdam — scéna	566	Symfonický orchestr hl. m. Prahy FOK s Václavem Jiráčkem	286
Hoffmannovy povídky, opera J. Offenbacha — Berlín, Komická opera — záběr	199	Jiří Pauer a Karel Ančerl	289
Chytrá, opera C. Orffa — Berlín, Komická opera — záběr	886	Dům umělců — pohled na balkón	294
Chytrý Petr, opera V. Stojanova — Sofie — záběr	624	Laureáti Čajkovského mezinárodní soutěže houslistů v Moskvě	333
Její pastorkyňa, opera L. Janáčka — Novosibirsk — Lidija Mjasniková jako Kostelníčka	671	Spevácký sůbor KP	338
Její pastorkyňa, opera L. Janáčka — Novosibirsk — záběr	621	Nové písně — obálka	345
Julius Caesar, opera G. F. Händla — Mnichov — scéna	678	Rodný dům Schubertů	350
Labinská čarodějnice, opera N. Dvůřáka — Záhřeb — záběr	374	Obálka 2. čísla nového čínského odborného hudebního časopisu	371
Láska ke 3 pomerančům, opera S. Prokofjeva — Drážďany — 2 záběry	284	Záběr z provedení Zbojnického ohně	382
Liška Bystrouška, opera L. Janáčka — Milán — inscenace W. Felsensteina	925	Komor Vilmós se sólisty Haendlova oratoria	383
Lohengrin, opera R. Wagnera — Bayreuth — scéna	676	Snímek z vystoupení sovětských houslistů	388
Nepříjemné setkání, balet M. Jarreho — Edinburgh — M. Tallchief a S. Skibine	710	Snímek hornické dechovky	391
Ohně zmar, opera R. Strausse — Mnichov — scéna	678	Záběr z obecního koncertu ve Skuhrově n. B.	394
Osud, opera L. Janáčka — Stuttgart — scénický návrh	970	Václav Dobiáš a Karel Ančerl	402
Otto a Theofano, opera G. F. Händla — Halle — záběr	627	Pietní akt u hrobu B. Smetana	406
Oedip, opera George Enescu — Bukurešť — scéna	836	Pěvecký sbor čs. rozhlasu s J. Mirošnickou	434
Penthesilea, opera O. Schoecka — Stuttgart — M. Mödl v tit. úloze	154	Snímek pamětní desky Rudolfa Karlovi	435
Rusalka, opera A. Dvořáka — Benátky — scéna	108	Nové francouzské hudební nástroje	438
Švejk, opera R. Kurky — Nový York — záběr	690	Program koncertu-mítinu v Moskvě	439
Turandot, opera G. Pucciniho — Berlín — S. Ekkehard v tit. roli	1013	Zasedání mezinárodní poroty varhanní soutěže	458
Třírohý klobouk, balet M. Fally — Amsterdam — záběr	564	Mozartův spínet v expozici hudby československého pavilónu na bruselské výstavě	460
Vanesa, opera S. Barbera — Salzburg — záběr	713	Snímek přepisu snímku z magnetofonového pásku na fólii	468
Zmařené dostaveníčko, balet C. Saganové — Paříž — návrh scény	242	Účastníci mezinárodní varhanní soutěže	472
Z dneška na zítřek, opera A. Schönberga — Haag — záběr	561	O varhanách a varhanících na mezinárodní soutěži	482
Z mrtvého domu, opera L. Janáčka — Hannover — záběr	281	Přivítání delegace KSSS na XI. sjezdu KSČ	538
		Slavnostní zahájení XI. sjezdu KSČ	569
		Kvarteto Carmirelli	578
		Maďarský zpěvníček — obálka	591
		Loutky Jiřího Trnky v čs. pavilónu v Bruselu	596
		Snímek z litoměřického kancionálu	599
		Snímek z renovace Domu umělců	602
		Budova nové opery v Kolíně n. R.	610
		Skladatelé K. H. Stockhausen a Luigi Nono	611
		Vystoupení Lúčnice v Bruselu	626
		Ústřední hudba čs. armády před Atomiem Expo 58	626
		Václav Kopecký a gruzínské tanečnice	635
		Záběr z Maďarské neděle v PKOJF	635
		Z vystoupení čínských umělců	637
		Obálka „Karlovarského lázeňského časopisu“	646
		J. Svoboda a J. V. Sebestjakov	673
		Uvítání waleského dívčího pěveckého sboru v Ostravě	684
		Dívčí pěvecký sbor aneb přehlídka dívčí obuvi	690
		Eugen Suchoň národním umělcem	697
		Paul Robeson se svou chotí a V. Dobiášem	709
		Magico (Adolf Rossi)	726
		Památník velikého vítězství lidského ducha	779
		Moskevské nábřeží	781
		Moskevské věže	786
		Moskevské mrakodrapy	787
		Moskva	792
		Moskva roste v šíř i v dál, kam jen zrak dohlédne	792
		Smetanovo kvarteto	814
		Při přehrávce v ostravském Divadle hudby	841
		Plakát Mezinárodní hudební soutěže Pražského jara	846
		Kvarteto města Prahy	849
		Africký balet Keity Fodeby	855
		Vzpomínka na srpen	858
		Národní divadlo v Praze	867
		Estrádní orchestr sovětského rozhlasu	887
		Tři zahraniční hosté festivalu zábavné a taneční hudby	888
		Prvních osm — fotomontáž	896
		Vstup do sálu	902
		Janáčkova opera v Brně	909
		Zahájení Janáčkova festivalu	910
		Lomonosovova universita v Moskvě	918
		Hudební nástroj trautionum	924
Různé			
Václav Talich a Karel Ančerl	16		
Program večera Bedřicha Smetana	55		
Bývalé piaristické gymnasium v Litomyšli	58		
Záběry z pietních slavností u Smetanova hrobu na Vyšehradě	59		
Z. Nejedlý s delegací našich umělců a akademikem D. Blaškovičem po jejich návratu z Číny v roce 1954	61		
Leták „Českoslovenští umělci A. S. Puškinovi“	65		
První a poslední odstavec zprávy habilitační komise (Z. Nejedlý)	66		
Promoční oznámení Z. Nejedlého	67		
Projev Z. Nejedlého 15. ledna 1958 na slavnosti k 100. výročí narození básníka E. Tábořského ve Smetanově museu	68		
Z. Nejedlý s našimi skladateli v roce 1953	69		
Betlémská kaple v Praze	69		
André Navarra s A. Holečkem a J. Páleníčkem	80		
Slavné únorové dny na stránkách našeho tisku	93		
Celkový pohled na historický tábor lidu v Praze na Staroměstském náměstí 21. února 1948	94		
Záběr z divadla hudby	97		
O. Solodar, G. Stoljarov, V. Kandelaki, D. Kabalevskij	110		
Výsek plakátu Pražského tria	127		
Bechyně	130		
Ilustrace románu „Bílý král“	137		

Snímek z koncertu v Národním divadle 6. XI. 1958	929
Z vystoupení AUS VN	934
Obecensivo AUS VN	935
Dům v České Kamenici, kde bydlel A. Dvořák	943
Záběr ze slavnostního zasedání k 75. výročí Národního divadla	954
L. Ginsburg, P. Mies a A. Hořejš za předsednickým stolem Janáčkovy konference	960
J. Racek a A. Sychra	962
Z výstavy barevné divadelní fotografie K. Štolla	1007

Faksimile	
Z partitury opery Tristan a Isolda	99
Z X. klavírní sonáty S. Prokofjeva	103
Ukázka rukopisné partitury R. Drejsla	228
Ukázka notopisu V. Nezvala	318
Rukopis J. Stanislava	589
Z III. symfonie E. Nápravníka	783
Z partitury opery Libuše	873
Faksimile L. Janáčka	945, 946

PODOBIZNY

Agumi A. V.	629	Hába A.	583	Oistrach D.	662
Ančerl K.	253	Hába K.	390	Ormandy E.	555
Bakala B.	298	Hanuš J.	287	Otava Z.	294
Balaska A.	588	Hauer J. M.	306	Panenska J.	341
Bárta L.	288	Heš V.	39	Pekelský J.	83
Bartók B.	835	Honolka K.	306	Plisecká M.	640
Bartoš J. Z. (kresba P. Lisého)	427	Horenstein S.	152	Podrabský V.	595
Bennowitz A.	215	Hurník I.	1004	Polívka A.	791
Bezruč P.	146	Chisholm E.	913	Polívka V.	344
Blacher B. (plastika B. Heingera)	795	Chuchro J.	82	Puccini G. (Kresba P. Lisého)	966
Borodin A. P.	839	Illín E.	289	Pujmanová M.	447
Bořkovec P.	291	Indra J.	72	Rimskij-Korsakov N. A. (kresba P. Lisého)	449
Brahms J.	320	Jarociński St.	963	Lisého)	231, 232
Burgmauser J.	426	Jásek L.	293	Robeson P.	562
Burian K.	15	Jeremiáš O.	185	Rogal-Lewitzky N.	291
Butting M.	883	Jiránek A.	644	Rezáč I.	642
Cliburn Van	916	Jirko I.	289	Sádlo K. P.	965
Černý L. (kresba V. Strettiho)	34	Kabeláč M.	553	Seidel J.	838
Czerny-Stefańska H.	844	Kafenda F.	847	Shaw G. B. (kresba A. Hoffmeistra)	74
Čulaki M.	884	Kalabis V.	288	Schmitt F.	843
Danco S.	582	Kapř J.	292, 875	Schreiber J.	357
Daniel F.	721	Karajan H.	306, 556	Schweitzer A.	916
Dessau P.	240	Karin M.	209	Sokola M.	963
Dixon D. (kresba K. Svolinského)	300	Klíma A.	290	Spies L.	661
Dlabač J.	584	Klimov V.	306	Suchoň E. (kresba P. Lisého)	20
Dobiáš V.	537	Kocian J.	116	Suk V.	24
Domanínská L.	290	Kubín R.	840	Sviridov G.	306
Dorenskij S.	933	Kunc J.	212	Svolinský K.	162
Drejsl R.	229	Kühn J.	163	Szerynk H.	899
Dvořák A. (H. Boettinger)	235	Kühnová M.	306	Šerý E.	940
Eisler H.	462	Kvapil J.	160	Škvor F.	811
Eisner P.	643	Lédlová D.	306	Šolc K.	293
Ernesaks G.	932	Leitner F.	306	Štefek M.	360, 470
Fajn R.	26	Lu Ši-kun	416	Talich V.	299
Feld J.	390	Maazel L.	558	Tauber S.	347
Felsenstein W. (kresba H. Sandberga)	925	Mácha O.	828	Trneček H.	75
Furtwängler W. (kresba E. Orlika)	557	Malcuzyński W.	418	Uhl A.	
Gilels E.	976	Mandaus L.	427	Vlasenko I.	
Goldschmidt A.	963	Nápravnik E.	784	Vogel J.	686
Gottwald K.	95	Nedbal K.	807	Vranický P.	100
Granforte A.	306	Nejedlý Z.	707	Wagner R.	968
		Nestjev I.	963	Walter B.	
		Novák V.	400, 455		