

# OBSAH

## KAPITOLA PRVNÍ

*málo poutavá, čtenář se jí však musí prokousat, aby se seznámil s prostředím, ve kterém se odehrává kus historie statečných Klášteráků, jimž je tato kniha věnována* 7

## KAPITOLA DRUHÁ

*v níž se popisuje, co se všechno přihodilo, sotvaže na jarním sluníčku oschla na Klášteráku dlažba* 17

## KAPITOLA TŘETÍ

*ve které se pojednává o dosud nevidaných divech a kouzlech a také o tom, jak se Šiška a Čour zúčastnili velké bitvy u Liaojanu* 30

## KAPITOLA ČTVRTÁ

*ve které se přihodí některé podivuhodné věci, především však to, že Gusta Patara upadne do Klokotského zajetí* 46

## KAPITOLA PÁTÁ

*ve které se čtenář zúčastní slavnostního představení v cirkuse pana Kludského, a také se doví, jak byl odhalen zrádce mezi Klášteráky* 60

## KAPITOLA ŠESTÁ

*ve které se čtenář zúčastní soudu nad usvědčeným zrádcem, a doví se i o jiných věcech, které se staly v tajemné noci filipojakubské* 70

## KAPITOLA SEDMÁ

*v níž se potvrzuje stará zkušenost, že obyčejně ten, kdo chce příliš mnoho, nakonec nedostane nic* 85

## KAPITOLA OSMÁ

*ve které se čtenář zúčastní divadelního představení „Odměna hrdinova“, jež bohužel z vážných důvodů nemohlo být dohráno do konce* 98



## KAPITOLA DEVÁTÁ

*pojdnávající o velké bitvě, ve které došlo k některým nepředvídaným událostem, jejíž následky pro mnohé byly velmi citelné*

114

## KAPITOLA DESÁTÁ

*ve které se dokazuje, že zlo se často obrací v dobro, jak to na sobě zkusil Vašek Čour*

129

## KAPITOLA JEDENÁCTÁ

*ve které se ukazuje, jak i sebedůmyslnější podvod nepřináší nakonec nikomu zisk*

147

## KAPITOLA DVANÁCTÁ

*ve které se líčí, jak došlo i na nejsilnějšího z Klášteráků, Otu Kravana*

164

## KAPITOLA TŘINÁCTÁ

*ve které se konečně na scéně objeví Jan Bandita; jeho přepevný hrad Orlí hnízdo padne do rukou Klášteráků i s bohatou kořistí*

176

## KAPITOLA ČTRNÁCTÁ

*ve které se mluví o založení hradu Palcátu a o úkladech Jana Bandity proti němu*

193

## KAPITOLA PATNÁCTÁ

*ve které se jedná o strašidlech a jiných hrůzostrašných věcech*

207

## KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ

*ve které se potvrzuje, že každé proč má své proto, a že ani strašidla nepracují bez rizika*

224

## KAPITOLA SEDMNÁCTÁ

*ve které dojde k usmíření mezi nejzapřísáhlejšími nepřáteli, Klášteráky a Klokoťáky*

243



## KAPITOLA OSMNÁCTÁ

*pojednávající o neštěstí Kravanově, které mělo za následek rehabilitaci Pacinovu*

256

## KAPITOLA DEVATENÁCTÁ

*kterou se končí kus slavné historie Klášteráků, zároveň se začíná nová, avšak již zcela jiného rázu*

268