

## OBSAH

<b>Předmluva</b> .....	<b>9</b>
<b>Materiály a metody</b> .....	<b>10</b>
Prameny .....	10
Literatura .....	11
Metodika práce .....	12
<b>Úvod do problematiky</b> .....	<b>14</b>
<b>Stručný životopis a přehled díla Otokara Fierlingera</b> .....	<b>22</b>
Projekty a realizace – soupis .....	27
Vlastní publikační činnost – soupis .....	28
<b>Inspirační zdroje a východiska tvorby</b> .....	<b>30</b>
Městské parkové soustavy a urbanismus .....	30
Rodinné bydlení a zahradní architektura .....	37
<b>Výběr ze zásad zahradně-architektonické a urbanistické tvorby</b> .....	<b>44</b>
Obecné zásady tvorby .....	44
Tvorba městských parkových prostor .....	51
Urbanistická tvorba .....	54
Zahradní města .....	56
Vilové zahrady .....	58
<b>Ukázky z vlastní zahradně-architektonické tvorby</b> .....	<b>66</b>
Obnova historických zahrad .....	66
Rekonstrukce zahrady Černínského paláce v Praze .....	67
Rekonstrukce giardinetta v Královské zahradě v Praze .....	75
<b>Vilové zahrady</b> .....	<b>81</b>
Zahradní úprava souboru vil v Sezimově Ústí .....	81
Letní sídlo Františka Schnöblinga ve Strančicích .....	93
Zahrada manželů Schauerových v Jevanech .....	112
Zahrada Julia Řivnáče v Jevanech .....	124



Zahrada Alexandra Schücka v Praze-Troji .....	128
Zahrada Františka Langerera v Praze-Podolí .....	138
<b>Vilové zahrady z pohledu památkové péče .....</b>	<b>146</b>
Legislativa a mezinárodní dokumenty .....	147
Obnova .....	148
<b>Závěr .....</b>	<b>150</b>
<b>Souhrn .....</b>	<b>152</b>
<b>Summary .....</b>	<b>155</b>
<b>Prameny a literatura .....</b>	<b>158</b>
Zdroje ilustračního materiálu .....	163
<b>Terminologický slovník .....</b>	<b>169</b>
<b>Rejstříky .....</b>	<b>172</b>