

**ČAS... NA HÉROSTRÁTY**

Miroslav Petříček: Podobizny času a signály hvězd (George Kubler: Podoba času) / 3

Marie Reslová: Jak si František Skála osedlal Národní galerii / 8

Cristian Barcellos: Tatu Moderno / 12

Fyzické divadlo (v muzeu voskových figur) / 14

**KOUZLO... VNOŘENÍ**

Na pomezí divadla (anketa SADu) / 17

Kateřina Veselovská: Pocítit prostor (Pomezí na Florenci) / 23

Interakce atrakce (rozhovor s dramaturgyní a režiséry projektu Pomezí Kateřinou Součkovou, Lukášem Brychtou a Štěpánem Tretiagem) / 29

Karel Král: Otec národa a jeho děti (Prosíme nesahat!) / 40

**NĚMECKO... PLURALITNÍ**

Dominika Široká: Hrať alebo performovať! Hlavne kolektívne! / 45

**SVĚTOVÉ... OPERNÍ TREFY**

Jozef Červenka: Tri zásahy (Triptych, Arsilda a Židovka v Opere SND) / 55

Michaela Mojžišová: Konwitschného „posadnutí“ (štuttgartská Elektra a viedenský Peer Gynt) / 60

**ANGLIE... MLUVÍ A ZPÍVÁ A TANČÍ**

Jan Šotkovský: Džin, zpěvačky a boty (mezi příběhem a show) / 71

Michal Zahálka: O hroucení a ekologii (tři dramata v Londýně /a jeden muzikál k tomu/) / 79

Dana Silbiger Sliuková: Dva příběhy žiarlivosti (Othello a Zimná rozprávka) / 90

**NAŠI... KATI**

Vladimír Mikulka: Ti druzí a Harry (nad trojím nastudováním Katů) / 97

**MARTIN McDONAGH:  
KATI / 113****COMEDY MIX... I KOMIKS**

Hubert Krejčí: Chrudimská imprese (monolog ve východočeštině) / 158  
KALEIDOSKOP: zvěsti ze světa / 159

S.d.Ch.: LEKCE DIVADELNÍHO SADISMU 9  
– HP Simplified / 164

summary / 173

*Na třetí straně je fotografie Natálie Rajnišové z inscenace Pomezí Lukáše Brychty, Kateřiny Součkové a Štěpána Tretiaga.*