

Obsah

Úvod.....	07
Oľa Muchina v kontexte ruského divadla 90. rokov 20. storočia a na prelome tisícročí.....	09
Poetika hier Ole Muchiny.....	44
Interpretácia a reflexia hier Ole Muchiny na Slovensku a v Česku.....	51
Záver.....	55
Oľa Muchina: <i>Táňa-Táňa</i> (Prel. Romana Maliti).....	57
Summary.....	97
Menný register.....	98
Literatúra.....	101

Dagmar Inštitorisová: O projekte Vzdelávanie divadlom.....	107
--	-----