

OBSAH

Antonín Kybal/Cesty designu a textilní tvorby (Lucie Vlčková) 9

- 1/ Prolog 11
- 2/ Doklady Kybalova díla a dochované prameny 19
- 3/ Malbou k principům umělecké tvorby 25
- 4/ Textilní tvorba – řád textile a ornament 35
- 5/ Bytový textil v meziválečné době 47
- 6/ Antonín Kybal – Výroba bytových tkanin a ateliér pro textilní dessin 59
- 7/ Krásná jizba 73
- 8/ Mechanická krása a geometrická abstrakce versus organické formy 91
- 9/ Zakázková výroba, klientela a spolupráce s architekty 109
- 10/ Válečné intermezzo 123
- 11/ Mezi emancipací designu a státním průmyslem 135
- 12/ Tapiserie, reprezentativní zakázky a design padesátých let 153
- 13/ Proměny tapiserie a textilní dílo v prostoru 179
- 14/ Epilog 199

„Vychovávati tvůrčí navrhovatele“/ Fenomén Kybalovy školy (Markéta Vinglerová) 205

Přílohy (Lucie Vlčková, Alice Hekrdlová) 229

- Biografie a chronologie tvorby 231
- Účast na výstavách 242
- Ocenění (výběr) 248
- Výběr z dobové obrazové dokumentace 250
- Seznam vyobrazení 260
- Bibliografie 269
- Summary 281
- Jmenný rejstřík 284