

# OBSAH

Úvod .....	9
<b>I. Kódexy – objekty literárnohistorického výskumu</b> .....	17
I.1. Kódex – objekt rukopisného bádania .....	17
I.2. Kodikológia a literárna história .....	20
I.3. Recepčia kazateľskej tvorby v kódexoch slovenskej proveniencie ..	21
I.4. Knižnica bratislavskej kapituly .....	27
I.4.1. Henricus de Frimaria: Sermones de tempore .....	29
Poznámky .....	30
<b>II. Kázeň ako literárny žáner</b> .....	37
II.1. Kľúč k literárnemu jazyku kázne – rétorika .....	39
II.1.1. Rečnícky prejav .....	42
II.1.2. Rétorická invencia .....	43
II.1.3. Rétorika a poetika .....	45
II.1.4. Rétorika a kresťanské rečníctvo .....	47
II.1.5. Rétorika a scholastika .....	49
II.2. Stredoveká kazateľská tvorba (Žánrové členenie) .....	51
II.3. Ars praedicandi .....	56
Poznámky .....	63
<b>III. Model stredovekého kazateľa (Ako uveria bez kazateľa?)</b> .....	77
Poznámky .....	87
<b>IV. Dimenzie stredovekej exegézy (Duch a litera)</b> .....	91
Poznámky .....	103

	108
<b>V. Sermo humilis</b> .....	110
V.1. Sermo piscatorius .....	117
Poznámky .....	
<b>VI. Henricus de Frimaria: Piscatores descenderant</b> .....	120
VI.1. Henricus de Frimaria .....	122
VI.1.2. Zbierka Sermones de tempore .....	124
VI.2. „Piscatores descenderant“ („Rybári zišli“) .....	125
VI.2.1. Sermo „Piscatores descenderant“ v kontexte „artes praedicandi“ .....	138
VI.2.2. Sermo „Piscatores descenderant“ v kontexte stredovekej exegézy .....	149
VI.2.3. Sermo „Piscatores descenderant“ v kontexte „sermones humiles“ .....	154
Poznámky .....	
<b>VII. „Piscatores descenderant“ (Edícia textu)</b> .....	165
Záver .....	177
<b>Pramene. Literatúra</b> .....	181
<b>Zusammenfassung</b> .....	187
<b>Summary</b> .....	189
<b>Menný register</b> .....	191