

|   |    |
|---|----|
| 1. Arie (Alt): „Jesus schläft“ . . . . .                        | 1  |
| 2. Rezitativ (Tenor): „Herr, warum bleibest du“ . . . . .       | 8  |
| 3. Arie (Tenor): „Die schäumenden Wellen“ . . . . .             | 9  |
| 4. Arioso (Baß): „Ihr Kleingläubigen“ . . . . .                 | 19 |
| 5. Arie (Baß): „Schweig, schweig, aufgetürmtes Meer!“ . . . . . | 20 |
| 6. Rezitativ (Alt): „Wohl mir“ . . . . .                        | 33 |
| 7. Choral (Chor): „Unter deinen Schirmen“ . . . . .             | 34 |