

CONTENTS/INHALT

Preface/Vorwort	II
Editorial Notes/Revisionsbericht	DI
I. 1. Trauermarsch. In gemessenem Schritt. Streng. Wie ein Kondukt	
2. Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz	4
II. 3. Scherzo. Kräftig, nicht zu schnell	11
III. 4. Adagietto. Sehr langsam	17
5. Rondo-Finale. Allegro	18