

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b> .....	9
<b>2</b>	<b>Ausgangspositionen</b> .....	13
2.1	Lehr- und Lernziele.....	13
2.1.1	Lehr- und Lernziele im Bereich der Aussprache.....	13
2.1.2	Lehr- und Lernziele im Bereich der Orthografie.....	17
2.2	Lehr- und Lerninhalte .....	18
2.3	Perzeptive und produktive Aussprachefertigkeiten.....	21
2.4	Zielgruppen- und Lernendenspezifik .....	25
2.5	Einfluss früher gelernter Fremdsprachen .....	28
2.6	Merkmale und Wirkungen einer guten Aussprache .....	28
2.7	Aufgaben der Lehrenden.....	29
<b>3</b>	<b>Standardaussprache(n), Varietäten und Varianten</b> .....	31
3.1	Dialekte – Umgangssprachen – Standardsprachen.....	31
3.1.1	Dialekte .....	31
3.1.2	Umgangssprachen .....	34
3.1.3	Standardsprache(n).....	34
3.2	Standardaussprache(n) .....	35
3.2.1	Terminologie und Geltungsbereiche .....	35
3.2.2	Historische Aspekte .....	36
3.2.3	Aktuelle Nachschlagewerke .....	38
3.3	Normphonetische Transkription.....	40
3.3.1	Gegenstand der Normphonetik.....	41
3.3.2	Transkriptionsfestlegungen .....	41
3.3.3	Prinzipien der Eindeutschung.....	46
3.4	Phonostilistische Variation .....	47
3.5	Emotionale Variation .....	49
<b>4</b>	<b>Phonologisch-phonetische und orthografische Grundlagen</b> .....	55
4.1	Phonologie und Phonetik .....	55

4.2	Suprasegmentale und segmentale Einheiten und Merkmale .....	57
4.2.1	Suprasegmentalia .....	57
4.2.2	Segmentalia .....	66
4.3	Silbenstrukturen .....	73
4.4	Koartikulation und Assimilation .....	76
4.5	Phonologische Prozesse .....	76
4.6	Orthografische Prinzipien und Phonem-Graphem-Beziehungen .....	78
4.6.1	Orthografische Prinzipien des Deutschen.....	79
4.6.2	Phonem-Graphem-Beziehungen .....	82
5	<b>Kontrastive Phonologie und Phonetik</b> .....	87
5.1	Potenzen, Probleme und Grenzen .....	87
5.2	Fehleranalysen .....	91
5.3	Ausgewählte kontrastive phonologisch-phonetische Analysen.....	95
5.3.1	Einführung: Deutsch .....	95
5.3.2	Arabisch .....	98
5.3.3	Chinesisch .....	101
5.3.4	Englisch.....	105
5.3.5	Französisch.....	108
5.3.6	Italienisch .....	112
5.3.7	Portugiesisch .....	115
5.3.8	Russisch .....	119
5.3.9	Spanisch .....	122
5.3.10	Türkisch .....	126
5.4	Übungsschwerpunkte in sprachlich heterogenen Gruppen .....	129
6	<b>Zur Entwicklung phonetischer Kompetenzen im Unterricht</b> .....	131
6.1	Progression.....	131
6.2	Integration der Phonetik in den Unterricht.....	137
6.2.1	Verknüpfung mit anderen Kompetenzbereichen .....	137
6.2.2	Integration in den Unterrichtsablauf.....	148
6.3	Bewertung und Korrektur von Aussprache .....	150
6.3.1	Bewertung von Ausspracheleistungen .....	150
6.3.2	Fehlerursachen und Fehlerkategorien.....	154
6.3.3	Korrekturmöglichkeiten .....	156

<b>7</b>	<b>Übungsmethoden</b> .....	161
7.1	Klassifizierung von Übungen.....	161
7.1.1	Einführung .....	161
7.1.2	Hörübungen.....	162
7.1.3	Produktive Übungen.....	170
7.1.4	Spielerische Übungen.....	173
7.2	Methoden und Lehr-/Lernstrategien.....	176
7.3	Einsatz von Hilfsmitteln.....	179
<b>8</b>	<b>Lehr- und Lernmaterialien</b> .....	183
8.1	Überblick und Desiderata.....	183
8.2	Kriterien für die Auswahl und Analyse von Phonetikübungen .....	185
8.3	Angebote in Lehr- und Lernmaterialien .....	191
8.3.1	Lehrwerke .....	191
8.3.2	Lehrwerkunabhängige Materialien.....	192
8.3.3	Publikationen über Phonetik im Unterricht .....	196
8.4	Übungen adaptieren und entwickeln .....	196
<b>9</b>	<b>Lehr- und Lernschwerpunkte</b> .....	203
9.1	Einführung .....	203
9.2	Methodische Hinweise .....	204
9.3	Schwerpunkte.....	206
	Schwerpunkt 1: Orthografie und Transkription (für Lehrende) .....	206
	Schwerpunkt 2: Silben .....	210
	Schwerpunkt 3: Wortakzent.....	211
	Schwerpunkt 4: Wortgruppen- und Satzakzent.....	212
	Schwerpunkt 5: Gliederung (Pausen).....	214
	Schwerpunkt 6: Sprechmelodie.....	215
	Schwerpunkt 7: Sprechrhythmus .....	216
	Schwerpunkt 8: Vokale <i>lang</i> + <i>gespannt</i> – <i>kurz</i> + <i>ungespannt</i> .....	217
	Schwerpunkt 9: E-Laute.....	218
	Schwerpunkt 10: Ö- und Ü-Laute .....	219
	Schwerpunkt 11: Reduktionsvokal [ə] (Schwa-Laut) und Assimilation von <i>-en</i> .....	220
	Schwerpunkt 12: Vokalneueinsatz und [h] .....	221
	Schwerpunkt 13: R-Laute .....	222

## Inhalt

---

Schwerpunkt 14: Fortis- und Leniskonsonanten, Auslautverhärtung...	223
Schwerpunkt 15: Ich- und Ach-Laute .....	225
Schwerpunkt 16: Assimilation (der Stimmbeteiligung) .....	226
<b>Glossar</b> .....	231
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b> .....	237
<b>Sachregister</b> .....	247
<b>Anhang: Transkriptionsübersichten</b> .....	251