

## Reprodukce v textu

Marino Marini se sestrou Egle v dětství  
Marino Marini se sestrou Egle, 1957  
Tři studie k Zázraku, bronz, 1953  
Jezdec na koni, tuš, pastel, tempera, 1946  
Z dopisu M. Mariniho  
Zákoutí milánského atelieru M. Mariniho  
Žonglér s koněm, kresba  
Skici k jezdcům

## Barevné přílohy:

- I. Hlava ženy, pero, inkoust, tempera, 1940
- II. Tři akty, pero, inkoust, tempera, 1942
- III. Studie koupajících se, pero, inkoust, tempera, 1942
- IV. Malý jezdec na koni, polychromovaná sádra, 1951
- V. Studie k jezdcí a koni, akvarel, tuš
- VI. Studie k jezdcí a koni, akvarel, tuš

## Obrazová část

- 1 Lid, detail, pálená hlína, 1929
- 2 Studie k pěstnímu zápasníku, sádra, 1935 (bronz v soukr. sbírce v USA)
- 3 Ersilia, detail, polychrom. dřevo, 1931—49 (Kunsthaus, Curych)
- 4 Pěstní zápasník, dřevo, 1935 (Museum Jeu de Pommés, Paříž)
- 5 Hlava jezdce, detail, sádra, 1936
- 6 Jezdec a kůň, detail, polychrom. sádra, 1937
- 7 Hlava koně, detail, sádra, 1939
- 8 Reliéf s quadrigou, sádra, kolem 1940
- 9 Žonglér s koněm, kresba
- 10 Studie k aktu, pero, inkoust, 1936
- 11 Pomona, detail, bronz, 1940 (soukr. sbírka, Milán)
- 12 a, b Pomona, sádra, 1940
- 13 a, b Akt, sádra, 1942—43
- 14 Podobizna paní Vergy, pál. hlína, 1937 (soukr. sbírka, Brusel)
- 15 Podobizna malíře Tosiho, bronz, 1942 (soukr. sbírka, Milán)
- 16 Zuzana, sádra, 1943 v bronz (Gal. C. Valentina, New York)
- 17 Venuše, sádra, 1942 (soukr. sbírka v USA)
- 18 Podobizna malíře de Pisis, polychrom. sádra, 1941
- 19 Zázrak, detail komposice, polychrom. sádra, 1943 (soukr. sbírka, Milán)
- 20 Podobizna paní Hahnloserové, polychrom. sádra, 1944 (soukr. sbírka, Winterthur)
- 21 Zápasník, detail, polychrom. sádra, 1944 (bronz v soukr. sbírce v USA)
- 22 Jezdec a kůň, detail, polychrom. sádra, 1947 (bronz v Museu moderního umění v New Yorku)
- 23 Jezdec a kůň, polychrom., sádra, 1945 (soukr. sbírka v Londýně)
- 24 Jezdec a kůň, bronz, 1947 (bronz v soukr. sbírce, Milán)
- 25 Jezdec a kůň, sádra, 1947 (bronz v soukr. sbírce, USA)
- 26 Postava, sádra, 1946
- 27 Akt, sádra, 1945 (bronz v Gal. C. Valentina v New Yorku)
- 28 a, b Pomona, bronz, 1949 (soukr. sbírka ve Skotsku); Tanečnice, bronz, 1949 (soukr. sbírka v USA)
- 29 Judita, bronz, 1945 (Královské museum umění v Antverpách)
- 30 Malý pes, polychrom. sádra, 1951
- 31 a, b Dvě studie k Pomoně, bronz, 1949
- 32 Podobizna malíře C. Carry, sádra, 1946 (Moderní galerie, Terst)

- 33 Podobizna, polychrom. sádra, 1947
- 34 Milánský atelier M. Mariniho z 30. let
- 35 Z milánského atelieru M. Mariniho
- 36 Jezdec a kůň bronz, 1949 (soukr. sbírka, USA)
- 37 Jezdec a kůň, kolorovaný bronz, 1949 (soukr. sbírka, Londýn)
- 38 Kůň, bronz, 1950 (Kunsthalle, Hamburg)
- 39 Jezdec a kůň, sádra, 1951 (bronz v Hannover Gallery, Londýn)
- 40 a, b Kejklíři, bronz, 1953 (soukr. sbírka, USA,
- 41 a-c Kejklíř, tanečník a akrobat, bronz, 1953
- 42 a-d Čtyři studie k Jezdci a koni, bronz, 1950
- 43 Kresba k Tanečnici s koněm, tuš
- 44 Kresba k Jezdci a koni, akvarel
- 45 Kůň a jezdec, akvarel
- 46 Jezdec a kůň, polychrom. dřevo, 1949—50
- 47 Kresba k zázraku, akvarel, inkoust, stětec, pero, 1951
- 48 Podobizna Igora Stravinského, polychrom. sádra, 1950 (bronz v Museu v San Francisku)
- 49 Tanečnice, detail, bronz, 1952 (Královské museum umění v Antverpách)
- 50 Jezdec a kůň, detail, polychrom. sádra, 1952—53 (bronz v soukr. sbírce, New York)
- 51 Zázrak, bronz, 1951—52 (Museum plastiky v Middelheimu u Antverp)
- 52 a, b Malý tanečník a Akrobati, bronz, 1953 (soukr. sbírky v USA a Švýcarech)
- 53 Žonglér, bronz, 1953 (Gal. P. Matisse, New York)
- 54 Zázrak, bronz, 1954 (Uměleckohistorické museum, Vídeň)
- 55 Zázrak, bronz, 1953—54 (soukr. sbírka, Milán)
- 56 Kůň, kresba tuší
- 57 Zázrak, bronz, 1953—54 (Städtische Kunsthalle, Mannheim)
- 58 a-d Čtyři kompoziční studie ke koním, bronz, sádra, 1951—1956
- 59 Jezdec na koni, polychrom. dřevo, 1951—52
- 60 Archanděl na koni, sádra, 1956—57 (bronz v Boymans-museu, Rotterdam)
- 61 Archanděl na koni, bronz, 1959—60, Haag — náměstí Winkelstede nové sídliště
- 62 Archanděl na koni, detail, bronz, 1959—60, Haag, nám. Winkelstede
- 63 Archanděl na koni detail, bronz, 1959—60, Haag, nám. Winkelstede
- 64 Z milánského atelieru Marina Mariniho, 1958