



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Vizuální komunikace, otevřený prostor k výchově a vzdělávání – komplexní inovace pedagogických, výtvarně-pedagogických a uměnovědných studijních oborů,
reg. č.: CZ.1.07/2.2.00/28.0075

CD koncipované jako diaporama gotického umění v českých zemích se váže k výuce předmětu Dějiny umění 2 – Výtvarné umění evropského středověku a je interaktivním pomocným studijním materiálem určeným především posluchačům jednooborového a dvouoborového bakalářského studia Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělávání na Katedře výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Navazuje na přednášky přibližující vývoj gotického umění v evropském kontextu.

Prostřednictvím přehledně strukturované osnovy učební látky selektivního charakteru, bohaté fotografické i grafické dokumentace doprovázené on line dostupnými materiály a odkazy, chce CD studenty podnítit k samostatnému studiu formou srovnávání, vyhledávání a doplňování dalších informací v odborné literatuře i na internetu. Cílem studijního materiálu je vést studenty k upevnění získaných teoretických znalostí oporou o četné vizuální podněty různého charakteru. V neposlední řadě chce být materiál vodítkem k hlubšímu pochopení umění dané epochy, klíčových uměleckohistorických témat a rovněž podporou pro rozvoj schopnosti uměleckohistorické analýzy a kritického myšlení, ke kterým jsou studenti vedeni v průběhu samotných přednášek. Výběr památek a artefaktů je limitován zaměřením a rozsahem výuky v daném typu studia, nečiní si nárok na úplnost a proto je do jisté míry subjektivní. Text není kontinuálním uceleným výkladem látky, ale předpokládá základní dějepisné vědomosti na úrovni středoškolského gymnaziálního studia, znalost slohových charakteristik a souvislostí i příslušné uměleckohistorické terminologie v rozsahu základních příruček odborných pojmů (viz příloha a seznam literatury). Materiál může posloužit také jako podklad pro souhrnné opakování učiva.

Univerzita Palackého v Olomouci
Pedagogická fakulta
Katedra výtvarné výchovy
1. vydání, 2015

