

- Sylva Dobalová*; Duchcov: barokní zahrada, barokní krajina? / 3
Kristýna Drápalová; Rekonstrukce krajiny. Mostecká pánev koncem 18. století / 10
Lucie Rychnová; Šlikovská barokní krajina / 18
Barbara Balázšová, Handštajn pre Jozefa II. – na stôl zmenšená industriálna krajina
stredoslovenských banských miest / 26
Kateřina Adamcová; Sochy v barokní krajině: panství Jezeří – Nové Sedlo / 36
Jaromír Olšovský; Barokní sochy na slezském venkově. Mezi místní tvorbou a importy / 47
Martin Gaži; Balvan neboli zbožnost. Poutní místo Svätý Kámen u Rychnova nad Malší
ve stredoevropských souvislostech / 57
Camilla S. Fiore; Barokní krajina v Římě a v okolí v 17. století. Architektura a přírodní místo:
případ „Mentorella“ / 67
Petr Macek; Barokní architektura Podkrušnohoří / 74
Rostislav Švácha; Typy venkovských kostelů v druhé polovině 17. století / 87
Jakub Bachtík; Čechy, země oválů, aneb pět zastavení na cestě oválu barokními Čechami / 99
Martin Mádl; Všichni svatí z Heřmánkovic: lidové, nebo evropské umění? / 115
Jan Vojtěchovský; *Barbora Vařejková*; *David Svoboda*; Malířská technika mezi centrem
a venkovem. K výzdobě kostela Věch svatých v Heřmánkovicích
z pohledu restaurátorů / 123
Jana Michalčáková; Středověká cisterciácká krajina coby hranice.
Příklad Moravy a Papežského státu na počátku 13. století / 132

MATERIÁLIE, STUDIE

Martin Gajda, Výzkum historické krajiny a ochrana archeologického dědictví prostřednictvím metod
dálkového průzkumu / 137

RŮZNÉ

Ohlédnutí za architektem Leopoldem Plavcem (*Danuše Kouřilová*; *Miloš Matěj*; *Michal Zezula*) 145/
Kaple sv. Víta v Sinutci jako příklad barokní rustikalizované centralizující tendence řešení interiéru
(*Vít Honys*) 146/ Příspěvek k malířskému dílu Josefa Berglera (*Vít Vlnas*) 148/ Virtuální návrat
manželů Trčkových na zámek Žleby (*Milan Jančo*) 151/ Krajina historická a kulturní, komponovaná, barokní,
industriální..., ale také nedostatečně chráněná. Prezentační téma NPÚ roku 2017 (*Jana Tichá*) 153/

RECENZE, BIBLIOGRAFIE

Uměleckohistorické syntézy ve službách přítomnosti: Poznámky k novým knihám o architektuře novověku
v českých zemích (*Martin Horáček*) 155/ Krajina jako dílo (*Lucie Rychnová*) 164/ Litoměřický soupis vyšel
v češtině (*Petra Konupková*) 165/ Santini ve Slapech, aneb bojí se laici poznámek pod čarou? (*Jakub
Bachtík*) 168/ Panteon u Malé Skály (*Vratislav J. Slezák*) 169/ Řemeslná obnova historických staveb
a předmětů kulturního dědictví (*František Vícha*) 170/

SEMINÁŘE, KONFERENCE, AKCE

Společný workshop Agentury ochrany přírody a krajiny a Národního památkového ústavu (*Věra Kučová*,
Jiří Balský) 172/ Restaurování a ochrana uměleckých děl 2016 – originál, kopie, faksimile (*Lubomír
Machačko*) 173/

RESUMÉ

Summary / 174