

# OBSAH

## ROČNÍK III. ČÍSLO 1.

VI. Novotný: Česko-slovenské vztahy ve výtvarném umění XIX. století . . . . .	1
K. Vaculík: Česki umelci a Slovensko v období XIX. storočia . . . . .	8
M. Váross: Vývin vzťahov slovenského výtvarného umenia k českému v XIX. storočí . . . . .	10
VI. Novotný: Vedoucí znaky uměleckého vývoje XIX. století . . . . .	16
V. V. Štech: Přehled výtvarného umění ve století XIX. a XX. . . . .	18
E. Petrová: K vývojové charakteristice Tkadlíkova díla . . . . .	23
M. Hovorková: K významu díla H. S. Pinkase . . . . .	32
A. Kubíček: Adaptace kláštera Hybernů na celnici . . . . .	41
M. Korecký: K útvaru vstupního logiového čela Národního divadla v Praze . . . . .	48
Materiálie, zprávy a záznamy . . . . .	75