

OBSAH

ROČNÍK III. ČÍSLO 4.

E. Poche, V. V. Štech sedmdesátníkem	273
M. Városová, Otázky vývinu a periodizácie slovenského výtvarného umenia v rokoch 1918—1945	274
A. Petrová, Vývin bratislavského portrétného umenia v prvej polovici XIX. storočia	279
S. Vámošiová, Príspevok k problematike východoslovenskej krajinomalby XIX. storočia	288
V. Kratinová, Gotické nástenné malby v Bořitově	298
J. Neumann, K italským začátkum Karla Škréty	308
E. Petrová, Malíř Čeněk Melka	330
Materiálne, zprávy a záznamy	336