

OBSAH

<i>Konečný Dušan</i> : Portrétní kresby Ivana Nikolajeviče Kramského	356
<i>Krčálová Jarmila</i> : Vídeňská podobizna krále Zikmunda	316
<i>Kratinová Vlasta</i> : Smrt P. Marie v Hustopečích u Brna	224
<i>Kuča Otakar</i> : K vývoji zámecké zahrady v Holešově	64
<i>Kutal Albert</i> : O mistru Krumlovské madony. V. Kramářovi k jubileu	29
<i>Kutal Albert</i> : České sochařství kolem r. 1400 a Alpské země	301
<i>Kybalová Jana</i> : Postava Karla VI. v dílně M. B. Brauna	73
<i>Menclová Dobroslava</i> : Karlštejn a jeho ideový obsah	277
<i>Merhautová-Livorová A.</i> : Románská stavební huť v Doksanech. II. dílo a působení doksanské huti	210
<i>Morávek Jan</i> : Giuseppe Mattei a „Nová stavení“ Pražského hradu 1638—1644	340
<i>Neumann Jaromír</i> : Rembrandt krajinář	1
<i>Neumann Jaromír</i> : Dvě nepovšimnutá díla Brandlova	132
<i>Novák Luděk</i> : Horčičkovy portrétní studie a jejich realizace	229
<i>Petrová Eva</i> : Osvícenská romantika ve figurálním díle F. Horčičky	241
<i>Radová-Štiková Milada</i> : Románská stavební huť v Doksanech I. Architektura okruhu kláštera doksanského	201
<i>Stejskal Karel</i> : Nástěnné malby v kostele Narození P. Marie v Písku	117
<i>Šámal Jindřich</i> : K Strachovského poprsí Bedřicha Smetany	80
<i>Wirth Zdeněk</i> : Vývoj zásad a praxe ochrany památek v období 1800—1950	105

M A T E R I Á L I E , Z P R Á V Y A Z Á Z N A M Y :

<i>Bubeníčková Věra</i> : J. J. Strossmayer a čeští umělci	155
<i>Burian Jiří</i> : Saveryho pohled na Malostranské náměstí	372
<i>Dvořáková Vlasta</i> : Zpráva o výsledcích konference, konané Kabinetem pro theorii a dějiny umění ČSAV ve spolupráci se Státní památkovou správou ve dnech 17—19. prosince 1956	171
<i>Kostka Jiří</i> : Neznámá práce Antonína Machka	89
<i>Krása Josef</i> : Nové příspěvky k dějinám českého gotického umění	90
<i>Krása Josef</i> : Nová česká gotická kresba	249
<i>Kratinová Vlasta</i> : K brněnské výstavě „Evropské malířství 16.—18. století“	86
<i>Kratinová Vlasta</i> : Materiálie k dějinám barokního malířství na Moravě. K činnosti J. K. Handkeho	148
<i>Kropáček Jiří</i> : Poznámka ke studii Františka Kavky, Třídní struktura Č. Budějovic v první polovině 16. století	175
<i>Kubátová Tatána</i> : K oslavám J. B. Fischera z Erlachu	177
<i>Kuča Otakar</i> : Pozdně barokní oválný prostor kostela v Šenově	372
<i>Merhautová-Livorová A.</i> : Románský kostel v Hrobčicích	250
<i>Kudělka Zdeněk</i> : Ještě o kostele ve Svatém Jakubu	380
<i>Mixová Věra</i> : Kostely v Rabštejně a Osově a skupina kostelních staveb Anselma Luraga	146
<i>Mixová Věra</i> : Příspěvky k dějinám české barokní architektury v německé literatuře	376
<i>Petrová Eva</i> : Tkadlíkovy práce pro Josefa Aloise Jüstela	161
<i>Plichta Alois</i> : Michael Leop. Willmann a jeho žďárský oltář	84
<i>Stará Dagmar</i> : Vladimír Vasiljevič Stasov a Praha. Materiály k poznání česko-ruských výtvarných styků	260
<i>Svoboda Emanuel</i> : Arch. Ant. Wiehl jedná s Mikolášem Alšem o výzdobě dvorany Pražské městské spořitelny	169
<i>Šámal Jindřich</i> : Dva Myslbekovy návrhy na Žižkův pomník v Táboře a neznámé jeho dopisy	141

<i>Šámal Jindřich</i> : K zapomenutému záhlaví Josefa Mánesa	164
<i>Šámal Jindřich</i> : Myslbekovo poprsí J. S. Skrejšovského	165
<i>Šámal Jindřich</i> : Několik neznámých dopisů Mikoláše Alše a zpráv k jeho malířské tvorbě	166
<i>Šámal Jindřich</i> : Chittussiho dopisy Umělecké besedě	254
<i>Šámal Jindřich</i> : Dva dopisy Josefa Myslbeka k pomníku K. H. Máchy	375
<i>Šámal Jindřich</i> : Podobizna Jana Ev. Purkyně. K výstavě prací Karla Purkyně v Umělecké besedě r. 1898	378
<i>Urešová Libuše</i> : Výstava basilejského chrámového pokladu	176
<i>Vacková Jarmila</i> : Nové poznatky k stavební historii Kroměříže	
I. část — 16. a 17. století	153
II. část — 18. století	252
<i>Votoček Otakar</i> : Tkadlíkův portrét Al. Jüstela	162
<i>Votoček O.</i> : Středověká stavba v miniatuře litoměřické bible	250

L I T E R A T U R A A B I B L I O G R A F I E :

<i>L. B. Alberti</i> : Deset knih o stavitelství. — <i>M. Lejsková-Matyášová</i>	179
Ota Bihalji-Merin: La sculpture Yougoslave du vingtième siècle, a Andrzej Jakimovicz, Polska rzeźba współczesna (o jugoslávské a polské plastice) — <i>J. Šetlík</i>	189
Bulletin des relations artistiques France-Allemagne. Mohuč 1951 (L'architecture monastique). — K problematice německého a francouzského středověkého umění. <i>Antonín Bartušek</i>	263
Zoroslava Drobná: Die gotischen Zeichnungen in Böhmen — <i>Karel Stejskal</i>	382
Pogány O. Gáborné: Id. Markó Károly. — <i>S. Vámošiová</i>	92
Hans Geller, Franz und Ferdinand Pettrich. Zwei sächsische Bildhauer aus der Zeit des Klassizismus. („Dva představitelé klasicismu v saské plastice“) — <i>Jiří Šetlík</i>	191
Otakar Hostinský: <i>O umění</i>	223
Ivo Krsek, F. A. Sebastini, jeho malířské dílo na našem území. — <i>Vlasta Dvořáková</i>	392
E. Poche — J. Krofta: Na Slovanéch — <i>Vlasta Dvořáková</i>	180
Rekonstrukce historických měst. Sborník prací členů Státního ústavu pro rekonstrukci památkových měst a objektů v letech 1949—1954 — <i>M. Lejsková-Matyášová</i>	263
<i>Żykmund Świechowski</i> : Architektura na Śląsku do poloviny XIII. wieku. <i>A. Merhautová-Livorová</i>	177
Jindřich Šámal a Dagmar Stará: Repin a Praha — <i>Žd. Wirth</i>	266
D. Šindelář: Podstata a vývoj výtvarného typu. („K výtvarnému typu v antickém umění“) — <i>Jiří Frel</i>	192
K. Šourek: Volkskunst in Bildern — <i>Karel Stejskal</i>	183
K. Vaculík: Maliarstvo XIX. storočia na Slovensku — <i>Anna Petrová</i>	190
M. Zemek - A. Bartušek: Dějiny Žďáru nad Sázavou, I, (1252--1617) — <i>J. Krčálová</i>	265
Slavík J.: Ze zahraničních publikací	95, 193, 266, 393