

*Josef Cibulka*, Triptych vyobrazující Ukřižování s apoštolý Petrem a Ondřejem (1) — *Václav Mencl*, Panské tribuny v naší románské architektuře (29) — *Libuše Cidlínská*, Matejovský majster a Klaňanie v Slovenskej národnej galérii (63) — *Jaroslav Pešina*, Tři nově restaurované památky české deskové gotické malby (71) — *Ludmila Slánská*, Záznam o opravě deskového obrazu Madony s dítětem z brněnského Uměleckoprůmyslového muzea (78) — *B-ohumil Slánský*, Zpráva o opravě Netolické archy (78) — *Zoroslava Drobná*, Neznámá česká středověká kresba v Praze? (81) — *A. Merhautová-Livorová*, Rotunda knížete Václava na Pražském hradě (88) — *Jiří Frel*, Dvojí setkání s antikou (92)

*Materiálie, zprávy a recenze*

*Vlasta Dvořáková*, E. Castelnuovo, Un pittore italiano alla corte di Avignone (97) — *Vojtěch Tilkovský*, Gotické tabulové malby v Uhrách (101) — *Sergej Makajev*, Z nové sovětské literatury (102) — *Rudolf Chadraba*, Jaromír Neumann, Umění a skutečnost (103) — *Jindřich Chalupecký*, Ještě o skupině 42 (104) — *Eva Petrová*, Hledání historické objektivitý (105) — *Miloslav Bělohlávek*, Dva dopisy Antonína Slavička dr. Františku Troppovi (105) — *Václav Richter*, K autorským otázkám zámku ve Vranově n. D. (106) — *Klement Benda*, Marvin C. Ross, Arts of the Migration Period (107) — Dar holandské vlády (107) — Knihy došlé redakci (108) — Oprava (108)