

OBSAH

Miroslav Korecký, K pilířům a jejich reliéfům z Abusíru 1961 (109) — *Zoroslava Drobná*, K problematice bible Boskovské (127) — *Mojmír Hamsík, Věra Frömlová*, Mistr třeboňského oltáře (139) — *Jiří Šetlík*, Souborná výstava díla Jana Preislera (176) — *O. J. Blažíček*, Motiv krajiny v barokové malbě v Čechách (183) — *Ladislav Kesner*, Nová instalace sbírky starého umění v Národní galerii (186) — *Vlasta Dvořáková*, Kathleen Morand, Jean Pucelle (194)

Materiálie, zprávy a recenze

Antonín Bartušek, Neznámé styky Frant. Kavána s Jindř. Karasem (203) — *Karel Šmrha*, K stavební historii zámků Červená Lhota a Miroslav (205) — *Harald Olbrich*, Akvarel Karla Postla v berlínské Národní galerii (206) — *Jarmila Vacková*, Vilém Juza, Ivo Krsek, Jaroslav Petřů, Václav Richter, Kroměříž (208) — *Pavel Preiss*, Výstava Českého barokního portrétu (212) — *Josef Krása*, 21. mezinárodní kongres dějin umění (212)