

OBSAH

František Matouš, Teorie a dějiny umění 1945—1965 (217)
— *Jaroslav Pešina*, Obraz krajiny v české knižní malbě
kolem r. 1400 (233) — *Jaromír Šíp*, *Mojmír Hamsík*, Rem-
brandtův zlomek Zvěstování P. Marie po restauraci (290)
— *Jiřina Hořejší*, *Jarmila Vacková*, K průzkumu středově-
kého umění jižních Čech (302) — *Oldřich J. Blažíček*, F.
G. Cipper — Todeschini a jeho obrazy v našich sbírkách
(315)