

OBSAH

Jiří Kotalík, K diskusi o tzv. imaginativním umění (434) — *František Šmejkal*, Imaginativní malířství (440) — *Jindřich Chalupecký*, Surrealismus a léta třicátá (461) — *Eva Petrová*, Bilance surrealismu (475) — *Luděk Novák*, K hodnocení meziválečné malířské avantgardy (483) — *Václav Zykmond*, K otázce pojetí imaginativního umění (493) — *Věra Linhartová*, Vnitřní monolog a vnitřní model (502) — *Bohumír Mráz* Teoretický model surrealismu a imaginativního umění (510) — *Vratislav Effenberger*, Krize kritérií a imaginativní malířství (515) — *Jan Tomeš*, K období Le grand jeu v díle Josefa Šímy (518)