

OBSAH XVI. ROČNÍKU UMĚNÍ

ČLÁNKY

<i>Dvořák Jan</i> , Giambellinova studie římského reliéfu	348
<i>Hořejší Jiřina</i> , Linhart z Aldenberku jako rožmberský stavitel?	296
<i>Chadraba Rudolf</i> , Tradice druhého Konstantina a řecko-perská antiteze v umění Karla IV.	567
<i>Jiřík Vlastimil</i> , Studie k „holandskému období“ Emila Filly	394
<i>Joachimová Jiřina</i> , Fundace královny Konstancie a pražské statky německých rytířů	495
<i>Karlíková Ludmila</i> , Kees van Dongen v pražské Národní galerii	196
<i>Kořán Ivo</i> , Cyriacký klášter a chrám sv. Kříže Většího v baroku	173
<i>Kotrba Viktor</i> , Wendel Roskopf, „mistr ve Zhořelci a ve Slezsku“ v Čechách	109
<i>Kotrba Viktor</i> , Původ a život architekta Jana Blažeje Santiniho-Aichla	533
<i>Krčálová Jarmila</i> , Renesanční nástěnné malby zámku v Českém Krumlově	357
<i>Krob Vojtěch</i> , Hradecké antifonáře B 2, B 3	300
<i>Larsson Lars Olof</i> , Adrian de Fries v Praze	255
<i>Lejsková-Matyášová Milada</i> , Barokní emblémy na zámku Doudlebech nad Orlicí	59
<i>Lejsková-Matyášová Milada</i> , Renesanční dům jihlavského náměstí a jeho obnovené malby	615
Memorandum o současném stavu památkové péče v ČSSR	321
<i>Miodoňska Barbara</i> , Opatovický brevíř, neznámý český rukopis 14. století	213
<i>Nejedlá Věra</i> , Příspěvek k dílu bratří Michala Jana Josefa a Ferdinanda Maximiliána Brokofů	444
<i>Piša Vladimír</i> , Předrománský Břevnov	604
<i>Řehová Eva</i> , Činnost J. B. Fischera z Erlachu na Moravě	127
<i>Smetáčková Helena</i> , K ikonologii výzdoby hlavního sálu vily Tróje u Prahy	69
<i>Smetáčková Helena</i> , Zahradní schodiště vily Tróje v Praze a jeho výzdoba	515
<i>Šmejkal František</i> , Česká symbolistní grafika	1
<i>Šmrha Karel</i> , Brněnští stavitelé v době kolem roku 1600	50
<i>Šperlíng Ivan</i> , Malované dřevěné stropy v Praze	502
<i>Vacková Jarmila</i> , K ideové koncepci renesančních nástěnných maleb ve svatováclavské kapli	163
<i>Vacková Jarmila</i> , Podoba a příčiny anachronismu	397
<i>Verheyen Egon</i> , Correggiův cyklus Amori di Giove	429
<i>Wittlich Petr</i> , Secesní Orfeus	26

MATERIÁLIE, ZPRÁVY, RECENZE

<i>Blažíček Oldřich J.</i> , Umělci v Intelvi, symposium v Vareně a jeho sborník	95
<i>Diviš Jan</i> , Nové zprávy k dílu sochaře Richarda Prachnera	633
<i>Grůza Antonín</i> , Kubistický Antonín Procházka	104
<i>Hobzek Josef</i> , H. Rokyta, Carl Freiherr von Sainte-Marie-Eglise	316
<i>Hořejší Jiřina</i> , Mélanges offerts à René Crozet	79
<i>Hořejší Jiřina</i> , Répertoire d'art et d'archéologie	86
<i>Chadraba Rudolf</i> , M. P. Maas, Das apokalyptische in der modernen Kunst	206
<i>Chadraba Rudolf</i> , Ernst Guldán, Eva und Maria	314
<i>Jiřík Vlastimil</i> , Eduard Fry, Der Kubismus	316
<i>Kotrba Viktor</i> , Erwin Panofsky zemřel	527
<i>Kotrba Viktor</i> , Josef Cibulka zemřel	625
<i>Kotrbová Marie</i> , Výstava Gotik in Oesterreich	203
<i>Král Karel</i> , Katalog plánů z pozůstalosti B. Neumanna	96
<i>Král Karel</i> , Kostel sv. Voršily na Novém Městě v Praze vzorem pro kostel sv. Vojtěcha v Ústí nad Labem	97
<i>Krása Josef</i> , Sborník k sedmdesátinám Jana Květa	81
<i>Krása Josef</i> , Olomoucké iluminované rukopisy	413
<i>Krása Josef</i> , G. Schmidt, F. Unterkircher, Krumauer Bilderkodex	419
Kronika	105, 207, 318, 424, 530, 635
<i>Kropáček Jiří</i> , Z. Kalista, Na okraj knihy Giovanniho de Marignolli	77
<i>Kropáček Jiří</i> , Sborník prací filosofské fakulty brněnské university XV	83
<i>Líbal Dobroslav</i> , Čtyři české rotundy	407
<i>Líbal Dobroslav</i> , A. Merhautová, Basilika sv. Jiří na Pražském hradě	408
<i>Menclová Dobroslava</i> , Několik nových poznatků z dějin restaurace hradu Karlštejna	88
<i>Merhautová-Livorová Anežka</i> , F. Oswald, L. Schaefer, H. R. Sennhauser, Vorromanische Kirchenbauten	77

<i>Merhautová-Livorová Anežka, H. Volavková, Příběh židovského muzea v Praze</i>	87
<i>Merhautová-Livorová Anežka, Odpověď na recenzi D. Líbala</i>	412
<i>Naňková Věra, A. Kubíček, Barokní Praha v rytinách B. B. Wenera</i>	97
<i>Naňková Věra, G. Passavant, Studien über Domenico Egidio Rossi</i>	308
<i>Naňková Věra, Convegno di studi Borrominiani 1967</i>	529
<i>Pešina Jaroslav, Giotto a jeho doba, kongres 1967</i>	200
<i>Poche Emanuel, Renesanční umělecké řemeslo</i>	93
<i>Radová-Štiková Milada, K dílu Ulricha Creutze</i>	72
<i>Reitharová Eva, Slovenské výtvarné umění národního obrození</i>	98
<i>Richter Václav, Fischeriana II</i>	74
<i>Ryneš Václav, Účast malířů J. Mánesa a J. V. Hellicha na první výstavě „českých starožitností“</i>	631
<i>Sedlář Jaroslav, Pařížská pocta Pablu Picassovi</i>	101
<i>Svoboda Jiří, Materiál k životu a dílu kameníka Vincence Strašryby</i>	627
<i>Vacková Jarmila, Slezské malířství</i>	90
<i>Volavková Hana, Prag wie es war</i>	93
<i>Volavková Hana, J. Berger, Succes and Failure of Picasso</i>	99
<i>Volavková Hana, E. Reitharová, Antonín Mánes</i>	416
<i>Volavková Hana, J. Tomeš, Antonín Slaviček</i>	418
<i>Volavková Hana, Výstava Norberta Grunda ve Vídni a v Praze</i>	423
<i>Žeminová Milena, K výstavě polských středověkých výšivek v Krakově</i>	527