

ČLÁNKY:

<i>Bakoš Ján</i> , Koncepcie dejín stredovekého dreveného sochárstva Slovenska do polovice 15. storočia I, II . . . . .	332, 427
<i>Benešová Klára</i> , Klášterní kostel celestýnů na Ojvíně u Žitavy . . . . .	133
<i>Dvořáková Vlasta</i> , Zdeněk Wirth a potřebnost dějin výtvarného umění . . . . .	1
<i>Fantová Eva</i> , Vliv osobnosti a díla Kamila Hilberta na památkovou péči . . . . .	67
<i>Fučíková Eliška</i> , Studien zur Rudolfinischen Kunst: addenda et corrigenda . . . . .	489
<i>Hlaváček Luboš</i> , Strážce výtvarné tradice . . . . .	89
<i>Hlaváček Luboš</i> , Metodologický přínos Antonína Matějčka . . . . .	185
<i>Hlobil Ivo</i> , K otázce teorie památkové péče v systému kultury České socialistické republiky . . . . .	207
<i>Horová Anděla</i> , A. H. Springer a metodické problémy dějin umění . . . . .	273
<i>Kořán Ivo</i> , K českému vývoji typu Madony doulebské . . . . .	119
<i>Kroupa Jiří</i> , K otázkám slavkovského zámku: Valmaggini a Slavkov . . . . .	154
<i>Krsek Ivo</i> , Maulbertschovo „Vysvobození panny“ v Moravské galerii v Brně . . . . .	59
<i>Kuthan Jiří</i> , König Přemysl Otakar II als Gründer, Brauherr und Auftraggeber von Kunstwerken . . . . .	465
<i>Kuthan Jiří - Ivan Neumann</i> , Ideový program tišnovského portálu a jeho kořeny . . . . .	107
<i>Líbal Dobroslav</i> , Evropská gotická architektura v době Karlově . . . . .	17
<i>Losos Ludvík</i> , Restaurování sklomalby Smrti P. Marie z Kolína . . . . .	140
<i>Merhautová Anežka - Dušan Třeštík</i> , Frühmittelalterliche oder romanische Kunst in Böhmen? . . . . .	515
<i>Plátková Zuzana</i> , Nástěnné malby v kostele sv. Václava na Zderaze . . . . .	215
<i>Pospíšilová Marie</i> , Historizující zámecký interiér v 19. století v Čechách . . . . .	296
<i>Pujmanová Olga</i> , Malířství doby Karlovy a Neapol . . . . .	30
<i>Pujmanová Olga</i> , Dvě florentské desky z pražské Národní galerie . . . . .	229
<i>Rollová Anna</i> , Fresky Teologického sálu na Strahově v Praze . . . . .	236
<i>Slaviček Lubomír</i> , Poznámky k životnímu dílu Johanna Cimbala . . . . .	159
<i>Sokol Jan</i> , Prostory Pražského hradu . . . . .	346
<i>Šindelář Dušan</i> , Etičnost uměleckého díla . . . . .	369
<i>Šmejkal František</i> , Symbolika sfingy v umění přelomu století . . . . .	401
<i>Štěpánek Pavel</i> , Jan Kryštof Liška a tzv. Puchnerova archa . . . . .	146
<i>Švácha Rostislav</i> , K vývoji díla Jana Santiniho . . . . .	382

MATERIÁLIE, ZPRÁVY, RECENZE:

<i>Baleka Jan</i> , 1. Všeobecná německá umělecká výstava v Sovětském svazu (1924) . . . . .	180
<i>Baleka Jan</i> , Friedrich Schult (1889—1978) . . . . .	257
<i>Baleka Jan</i> , Bronzové plastiky a neznámé kresby Ernsta Barlacha . . . . .	258
<i>Bukovínská Bekeť</i> , Zpráva o inventáři pražských sbírek Rudolfa II. z let 1607—1611 . . . . .	459
<i>Burian Václav</i> , Tepenec — moravský hrad markraběte Karla . . . . .	245
<i>Czumalo Vladimír</i> , Příspěvky k dějinám umění II . . . . .	261
<i>Denkstein Vladimír</i> , Dodatek k údajům o rodině Václava Hollara . . . . .	358
<i>Dvořáková Vlasta</i> , Výstavy ke karlovskému výročí . . . . .	82
<i>Dvořáková Vlasta</i> , K výstavě starého francouzského umění ve Valdštejnské jízdárně . . . . .	537
<i>Hanzal Josef</i> , Na okraj Braunova Betléma . . . . .	249
<i>Hlaváček Josef</i> , Problém: Dvacátá léta . . . . .	176
<i>Hlušíčka Jiří</i> , Za Jaroslavem B. Svrčkem . . . . .	77
<i>Horová Anděla</i> , Současná západní uměnověda . . . . .	83
<i>Chadraba Rudolf</i> , Přímý vztah ke Staroměstské mostecké věži . . . . .	181
<i>Chadraba Rudolf</i> , Nový pohled na umění a dobu Karlovu . . . . .	352
<i>Kořán Ivo</i> , Oldřich J. Blažíček pět let po šedesátce. (Soupis prací O. J. Blažíčka z let 1935—1979) . . . . .	534

<i>Kšir Josef</i> , Málo známá stavba „moderního slohu“ v Kroměříži . . . . .	173
<i>Machytka Lubor</i> , Dvě podobizny od Antona Graffa . . . . .	172
<i>Machytka Lubor</i> , Dva neznámé obrazy Johanna Michaela Rottmayra . . . . .	544
<i>Masaryková Anna</i> , Praha a Josef Bergler, první ředitel umělecké Akademie . . . . .	77
<i>Merhautová-Livorová Anežka</i> , H. Küas-M. Kobuch, Rundkapellen des Wiprecht von Groitzsch . . . . .	251
<i>Merhautová-Livorová Anežka</i> , P. Ramm, Der Merseburger Dom . . . . .	252
<i>Michl Jan</i> , Charles A. Jencks, The Language of Post-Modern Architecture . . . . .	262
<i>Michl Jan</i> , Lutyens v Americe . . . . .	366
<i>Naňková Věra</i> , Konstanty Kalinowski, Architektura doby baroku na Śląsku . . . . .	358
<i>Nejedlý Vraislav</i> , K výzkumu scény ze zvířecích bajek v Zelené svetnici blatenského hradu . . . . .	81
<i>Nešlehová Mahulena</i> , Petr Wittlich, České sochařství ve 20. století . . . . .	259
<i>Pešina Jaroslav</i> , Neznámý gotický obraz Madony s dítětem českého původu . . . . .	351
<i>Plátková Zuzana</i> , Vor Stefan Lochner — Die Kölner Maler von 1300—1430 . . . . .	167
<i>Pospíšil Zdeněk</i> , Marginálie o užitém umění a jeho estetice . . . . .	555
<i>Seifertová Hana</i> , Vladimír Denkstein, Václav Hollar — kresby . . . . .	354
<i>Slaviček Lubomír</i> , Na okraj výstavy rakouského barokního umění ze sbírek Národní galerie v Praze . . . . .	545
<i>Sršeň Lubomír</i> , Sympozium „Barokní sochařství střední a východní Evropy“ v Polsku . . . . .	84
<i>Stránská Marcela</i> , Sympozium „Třinácté století v českých dějinách“ . . . . .	455
<i>Šíp Jaromír</i> , Eliška Fučíková, Rudolfínská kresba . . . . .	253
<i>Štěpánek Pavel</i> , Jesús Urrea Fernández, La pintura italiana del siglo XVII en España . . . . .	254
<i>Turek Rudolf</i> , Velislav — mecenáš či malíř? . . . . .	453
<i>Vacková Jarmila</i> , Katalog kroměřížské obrazárny . . . . .	4555
<i>Vitovský Jakub</i> , Nový pramen k dějinám Karlštejna . . . . .	166
<i>Vlček Tomáš</i> , „Sztuka XIX. wieku“ . . . . .	85
<i>Vlček Tomáš</i> , Jaroslav Panuška . . . . .	175
<i>Wittlichová Jana</i> , Maxmilian Pirner . . . . .	460
<i>Žďárský Milan</i> , Několik kapitol k dějinám zámecké obrazárny v Bruntále . . . . .	267