

Obsah

Jan Graubner | Úvodní slovo

TEXTY

Miroslav Kindl – Štěpán Sittek | Fondy EHP v Kroměříži

Karen Mengshoel – Nina Kjølsten Jernæs | Vizuální reintegrace poškození na Ukřížování z Gjerstadu. Teorie, metody, účelnost.

Denisa Cirmaciová | Technologické specifikace holandské a vlámské krajinomalby 17. století

Radomír Surma | Klimarámy pro ochranu obrazových děl

VYBRANÉ RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY

David Frank | Leandro da Ponte zv. Leandro Bassano, Stavba archy Noemovy

Radomír Surma | Severský (?) caravaggista, Kristus na Olivetské hoře

Romana Balcarová | Peeter Pauwel Rubens – kopie, Svatá rodina

Markéta Pavlíková | Filippo Abbiati (kopie), Coriolanus před Římem

David Fiala | Intarzovaný soubor nábytku z tzv. *Carského pokoje* Arcibiskupského zámku v Kroměříži

SEZNAM RESTAUROVANÝCH UMĚLECKÝCH DĚL

Content

9 Jan Graubner | Foreword

TEXTS

13 Miroslav Kindl – Štěpán Sittek | EHP Funds in Kroměříž

17 Karen Mengshoel – Nina Kjølsten Jernæs | Visual reintegration of damages on the Gjerstad Crucifix. Theory, methods, practicality.

31 Denisa Cirmaciová | Technological Specifications of Dutch Landscape Painting of the 17th Century

55 Radomír Surma | Climate Frames for Protection of Paintings

SELECTED RESTORATION REPORTS

69 David Frank | Leandro da Ponte called Leandro Bassano, Construction of Noah's Ark

85 Radomír Surma | Northern (?) Caravaggisti, Christ on the Mount of Olives

115 Romana Balcarová | Peeter Pauwel Rubens – copy, Holy Family

125 Markéta Pavlíková | Filippo Abbiati (Copy), Coriolanus before Rome

135 David Fiala | Inlaid Furniture Set from the so-called *Czarist Chamber* of the Archbishopric Castle in Kroměříž

161 LIST OF RESTORED ARTWORKS