

1/2	Gilles Binchois. <i>Da pacem</i> (LCR) / <i>Oracles Sibyllins</i> (M.Figueras/LCR)	7'44
3/4	Taksim (Lire turque) / <i>Le Coran : Bismi Alah ar Rahman</i> (M.S.Khalil)	4'18
5	Anon.s.VIII. <i>Planctus: En to stavro pares tosa</i> (M.Mauillon/LCR)	3'02
6/7	<i>Invocation Hébraïque</i> (L.Elmaleh) / <i>Flavit auster. Codex Las Huelgas</i>	7'20
8	Marcabru. <i>Planctus : Pax ! In nomini Domini !</i> (improvisation instr.)	1'54
9/10	Josquin des Près : <i>Da pacem</i> (LCR)/ <i>O Mater Mundy</i> (instr.)	8'09
11	Anonyme. <i>Senhora del mundo</i> (M.Figueras)	5'11
12/13	Hieronimus Parabosco. <i>Da Pacem</i> (LCR) / Christopher Tye. <i>Lawdes Deo à 5</i>	7'19
14	Anon. Sépharade. <i>El pan de l'aflicción</i> (LCR)	1'49
15	Francisco Guerrero. <i>O Domine Jesu Christe</i> (M.Figueras & Hespèrion XX)	3'27
16	Orlando di Lassus. <i>Da pacem à 5</i> (LCR)	3'19
17/18	Lachrime Caravaggio. <i>Deploratio IV</i> (F.Savall) / <i>Planctus Caravaggio</i>	8'06
19/20	Anonyme (Chine). <i>Ave Maria.</i> (LCR) / Henry Purcell. <i>In Nomine in 7 parts</i>	7'19
21/22	<i>Da Pacem.</i> (Chant grégorien) / Arvo Part. <i>Da Pacem Domine</i> (LCR)	5'01
23	Anonyme (Arménie). <i>Plainte En Sarer</i>	4'01