

# O B S A H

Úvod . . . . .	7
<b>1. Kulturní prostředí rodiště Kurta Grögera</b>	
– Město Šternberk a jeho duchovní klíma . . . . .	9
– Tradice výtvarné kultury Olomoucka a výtvarné dění v prostředí německého jazykového okruhu olomouckého regionu v meziválečných letech . . . . .	12
<b>2. Rodina Kurta Grögera, umělcovo mládí a tvůrčí začátky . . . . .</b>	<b>21</b>
<b>3. Drážďanský pobyt za studia u Rudolfa Sterla . . . . .</b>	<b>27</b>
<b>4. První pařížské období . . . . .</b>	<b>39</b>
<b>5. Epilog . . . . .</b>	<b>57</b>
Závěry . . . . .	63
Poznámky . . . . .	66
Fotografické přílohy . . . . .	73
Bibliografie . . . . .	99
Résumé . . . . .	100