

OBSAH XXXII. ROČNÍKU UMĚNÍ

ČLÁNKY:

Dohnalová Marie, Cesta Alfreda Justitze	65
Gleizes Albert — Metzinger Jean, O kubismu	434
Hamsík Mojmír — Tomek Jindřich, Malířská technika Mistra Theodorika	377
Hlobil Ivo, K vývoji a současnemu stavu poznání Přemyslovského paláce v Olomouci	193
Hruška Radomil, K problematice informačních systémů pro oblast výtvarného umění	450
Chirico Giorgio de, Několik pohledů na mé umění	503
Jirka Antonín, Christian Alexander Oedtl na Moravě — nová připsání	233
Krása Josef, Dva rukopisy z pozdního 13. století	206
Kříž Jan, K otázce námětových předloh u Norberta Grunda	281
Kuthan Jiří, K některým otázkám výkladu architektury 13. století v českých zemích	38
Lahoda Vojtěch — Srp Karel, Příspěvek k rané teorii kubismu	418
Lukeš Zdeněk — Svoboda Jan, Architekt E. Králíček — zapomenutý zjev české secese a kubismu	441
Neumann Jaromír, Malíř světla — K ikonografii Brandlových oltářních obrazů	219
Pařík Arno, Starý židovský hřbitov v díle českých krajinářů 19. století	528
Pesina Jaroslav, Prolegomena k reedici korpusu české deskové malby gotické 1340—1415	306
Prahl Roman, „Dobrou noc, krásné umění v Čechách?“ Ke krizi v české malbě počátku 70. let 19. století	507
Samek Bohumil, Počátky dějin umění na Moravě	97
Seifertová Hana, „Paragone“ Felice Brusasorziho v Národní galerii	48
Seifertová Hana, Modello Charlese Mellina v pražské Národní galerii	547
Sommer Jan — Stehlíková Dana — Varhaník Jiří, Marginálie k umění doby posledních Přemyslovců	23
Srp Karel — Lahoda Vojtěch, Příspěvek k rané teorii kubismu	418
Stehlíková Dana — Varhaník Jiří — Sommer Jan, Marginálie k umění doby posledních Přemyslovců	23
Stejskal Karel, Paměť jako základ uměleckého zobrazení a estetického konzumu I, II	241, 331
Svoboda Jan — Lukes Zdeněk, Architekt E. Králíček — zapomenutý zjev české secese a kubismu	441
Šmahel František, Od středověku k novověku: modi legendi et videndi	318
Šmejkal František, Giorgio de Chirico a české umění	486
Šmejkalová Jana, Klášterní chrám v Rajhradě	388
Solle Miloš, Význam archeologického výzkumu budečských kostelů	115
Sroněk Michal, Jan Michal Bretschneider (1656—1727)	56
Tomek Jindřich — Hamsík Mojmír, Malířská technika Mistra Theodorika	377
Vacková Jarmila, Čtyři antverpští manýristé	121
Varejka Pascal, Les artistes tchèques et les salons officiels parisiens avant 1914 (catalogue)	155
Varhaník Jiří — Stehlíková Dana — Sommer Jan, Marginálie k umění doby posledních Přemyslovců	23
Váross Marian, Grafik Ladislav Treskoň 1900—1923	345
Vlček Pavel, Francesco Caratti	1
Vokolková Daniela, K ikonografii výzdoby kostela sv. Klimenta	132
Wittlich Petr, Medardo Rosso a české sochařství	473
Zatloukal Pavel, Počátky moderní architektury na Moravě a ve Slezsku	183

MATERIÁLIE, ZPRÁVY A RECENZE:

Benešovská Klára, Bauwerk und Bildwerk im Mittelalter	86
Bergerovi A. a V. — Machytka Lubor, Portrét pražského rytce Jana F. Samuela Wussina od Jana Kupeckého	254
Čechura Jaroslav, Umění doby posledních Přemyslovců	82
Dostálková Kateřina, Výběrová bibliografie prací Hany Volavkové	554
Hlaváček Luboš, Architektura a kresba	183

Hlaváček Luboš, Dušan Konečný (1928—1983)	251
Hlaváček Luboš, Sochařské podobizny v Národním divadle	368
Hlaváček Luboš, Neznámá bohemica E. Gurka	470
Horová Anděla, České obrození jako kulturní typ	364
Horová Anděla, Povědomí tradice v novodobé české kultuře	366
Horyna Mojmír, Nález románského zdíva v objektu prelatury na Zbraslavi	177
Jirásko Luděk — Krásá Josef, Uměleckohistorická problematika na III. husitologickém sympoziu	180
Koller Manfred, Zwei Gemälde von Karel Škréta und Johannes Kupetzky in Wien	353
Komise pro péči o umělecké památky	273
Korčián Zdeněk, Diplomové práce podané a obhájené na katedře věd o umění filozofické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Brně v letech 1971—1982	559
Kösslerová Diana, Augusto Gentili, Da Tiziano a Tiziano. Mito e allegoria nella cultura veneziana del cinquecento	262
Krásá Josef — Jirásko Luděk, Uměleckohistorická problematika na III. husitologickém sympoziu	180
Krásá Josef, 25. mezinárodní kongres dějin umění	274
Krsek Ivo, Jaromír Neumann šedesátiletý	454
Libal Dobroslav, Umělecké památky Čech 1—4	360
Machytka Lubor, Caput Ioannis in disco	182
Machytka Lubor, Angelo Maria Costa da Milano	252
Machytka Lubor — A. a V. Bergerovi, Portrét pražského rytce Jana F. Samuela Wussina od Jana Kupeckého	254
Machytka Lubor, Andreas Kindermann alias Tulipano	562
Mikulaštík Tomáš, Čeští malíři ve Francii I.	189
Naňková Věra, Pavel Křivský, Popis Strahova a jeho vodovodu z roku 1782 a jeho autor J. A. Kolbe	185
Nováková Markéta, Výstava díla F. X. Procházky v Národní galerii	267
Nováková Markéta, K významnému životnímu jubileu Hany Volavkové	552
Pajer Jiří, Habánská miska s pohledem na zámek v Mikulově	170
Pešina Jaroslav, Monografie Josefa Krásy o londýnských ilustracích Mandevillova cestopisu	363
Poche Emanuel, Tři sta let od narození Matyáše Brauna	465
Pojsl Miloslav, Gotický náhrobek ve Zvole	170
Pojsl Miloslav, Gotický náhrobek Anny z Kunštátu († 1371)	175
Pospíšil Zdeněk, Aktuální připomenutí	272
Seifertová Hana, Výstava Stilleben und sein Gegenstand v Drážďanech	258
Slavíček Lubomír, Objevná výstava Evropská kresba 16. až 18. století ze lvovských sbírek	186
Studničková Milada, Matyáš Korvín a renesance v Uhrách	561
Štejnová Vlastimila, Diplomové práce podané a obhájené na katedře dějin umění a estetiky filozofické fakulty Univerzity Karlovy v letech 1971—1983	556
Togner Milan, Objev pozdně gotických nástěnných maleb v Olomouci	252
Vacková Jarmila, Studie Muzea Kroměřížska '81 — Sborník odborných příspěvků	261
Vacková Jarmila, Hodinky tzv. školy Gent-Bruggy Univerzitní knihovny v Praze	467
Věda mezi válkou a mírem	82
Vlček Tomáš, Petr Wittlich, Česká secese	268
Zatloukal Pavel, Kurt Milde, Neorenaissance in der deutschen Architektur des 19 Jahrhunderts	265
Zoubková Polana, Bibliografie prací Jaromíra Neumanna z let 1945—1984	