

OBSAH/ TABLE DES MATIERES

Slovo úvodem	7
Kamil BOLDAN (Národní knihovna ČR, Praha) České a anglické prvotisky a jejich čtenáři. Srovnání produkce prvních tiskařů	9
Jana SKLADANÁ (Univerzita sv. Cyrila a Metoda, Trnava) Slovenčina v rukopisných a tlačených pamiatkach v 16.–18. storočí.....	21
Marta VACULÍNOVÁ (Knihovna Národního muzea, Praha) Užití jazyků v humanistické poezii raného novověku v Čechách	31
Jan KAŠPAR (Památník národního písemnictví, Praha) Rukopisné svědectví pražského měšťana Jana Sferýna ze Sferýnu.....	41
Jan-Andrea BERNHARD (Universität Zürich, Zürich) Basel als Druckzentrum für Hungarica im Späthumanismus und der Aufklärung. Gründe und Folgen des Drucks von theologischen Hungarica im 17. und 18. Jahrhundert.....	67
Monika VEVERKOVÁ (Knihovna Národního muzea, Praha) Rozbor produkce Jezuitské tiskárny v Praze (1635-1773) z jazykového hlediska	87
Klára KOMOROVÁ, Helena SAKTOROVÁ (Slovenská národná knižnica, Martin) Jazyk a obsah piaristických knižnic z pohľadu tlačí 16. storočia	95
Krzysztof MIGONŃ (Uniwersytet Wrocławski, Wrocław) Zur Typologie und Funktion des polyglottischen Buches	109
Ilona PAVERCSIK (Országos Széchényi Könyvtár, Budapest) Postavenie a úloha maďarského jazyka vo vydavateľských katalógoch	123
Christine Maria GRAFINGER (Biblioteca Apostolica Vaticana, Roma) Licet inspicere bibliothecam pontificiam sua industria et munificentia mirifice auctam. Die Vaticana – Zentrum europäischer Gelehrsamkeit.....	137
Stanislav PETR (Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Praha) Středověké misály na farách střední a východních Čech.....	151

Vojtěch BALÍK (Filozofický Ústav AV ČR, Praha)	
<i>Sapienter illud dictum</i> : K citační praxi a práci s prameny u J. A. Komenského	171
Dana STEHLÍKOVÁ (Ústav klasických studií FF MU, Brno)	
Encyklopedie v encyklopedii: <i>Speculum naturale</i> Vincence z Beauvais v <i>Summē recreatorum</i>	185
Eva FRIMMOVÁ (Historický ústav SAV, Bratislava)	
Epistolografia. Humanistická korešpondencia vo vzťahu k Slovensku	203
Olga FEJTOVÁ (Archiv hl. města Prahy, Praha)	
Konverzační příručky jako pramen k poznání každodenního života raně novověké měšťanské společnosti	213
Milena HAJNÁ (Státní hrad a zámek, Český Krumlov)	
Výpovědní hodnota „španělských“ cestovních deníků a jejich evropští majitelé ...	233
Milan SVOBODA (Technická univerzita, Liberec)	
Jan Karel Rohn – Lexikograf na „slepé cestě“? (Úvahy nad slovníky Nomenclator a Analecta)	241
Laura DE BARBIERI (Jihočeská univerzita, České Budějovice)	
La langue des médecins au XVI ^e siècle – Le cas de la bibliothèque des Lobkowicz De Roudnice	255
Ferenc TÓTH (Nyugat-Magyarországi Egyetem, Sopron)	
La bibliothèque Batthyány-Strattmann de Körmend: Une collection particulière	267
Miguel Angel ECHEVARRÍA BACIGALUPE (Universidad del País Vasco, Bilbao)	
Lengua y lenguaje en los tratados hispánicos de Economía, 1550–1650	273
Ádám HEGYI (Szegedi Tudományegyetem, Szeged)	
Buchausleihe oder Buchdiebstahl? Ungarländische Studenten als Büchersammler und Bibliotheksbenutzer in Basel und Bern im 18. Jahrhundert	293
Attila VERÓK (Károly-Eszterházy-Hochschule Eger)	
Ein Gelehrter und seine Gelehrtenbibliothek als die erste Hungarica- Privatbibliothek der Welt	309

Christine CHRIST-VON WEDEL (Universität Basel, Basel) Das Buch der Bücher popularisieren. Der Bibelübersetzer Leo Jud und sein biblisches Erbauungsbuch.....	329
Jaroslava KAŠPAROVÁ (Knihovna Národního muzea, Praha) Jazyk a řeč knih zakázaných. Putování španělských „libros prohibidos“ středoevropským prostorem 16.–17. století.....	345
Jitka RADIMSKÁ (Jihočeská univerzita, České Budějovice) francouzské překlady «belles infidèles» z osobní knihovny kněžny Marie Ernestiny z Eggenbergu	359
Angela ŠKOVIEROVÁ (Slavistický kabinet SAV, Bratislava) Jedna téma – tri varianty. Latinská, nemecká a vernakulárna verzia kázne za zomrelým Jozefom Ilešházim	371
Barry TAYLOR (British Library, London) Éditions bilingües de textes espagnols.....	385
Marta HRADILOVÁ (Masarykův ústav a Archiv AV ČR, Praha) Výpovědní hodnota katalogů knihovny českokrumlovského konventu minoritů	395
Marie RYANTOVÁ (Jihočeská univerzita, České Budějovice) Emblematické knihy a obrazová vydání děl klasické literatury ve druhé polovině 16. století – oblíbená alternativa klasické knihy a její vztah k rukopisným památkám.....	405
Martina ŠÁROVCOVÁ (Univerzita Karlova, Praha) Podoba a význam portrétu v českých renesančních iluminovaných rukopisech na příkladu Třebeňického graduálu.....	427
Hana BERÁNKOVÁ, Markéta BRABCOVÁ (Knihovna AV ČR, Praha) Symbolický jazyk knižních ilustrací. Projekt digitalizace signovaných ilustrací v tisících z let 1501–1750 uchovávaných ve fondu Knihovny Akademie věd ČR, v. v. i.	455
Igor ZMETÁK (Slovenská národná knižnica, Martin) Prírodné národy podľa knih Theodora de Brya jeho vydavateľstva.....	467

Jiří GLONEK – Rostislav KRUŠINSKÝ (Vědecká knihovna v Olomouci, Olomouc) Jazyk a řeč knižních vazeb z hlediska majitele.sbírka Ferdinanda Hoffmana z Grünpühelu ve Vědecké knihovně v Olomouci	481
Jindra PAVELKOVÁ (Muzeum Brněnska, Rajhrad) Exlibris a supralibros rajhradské klášterní knihovny	501
Claudia BENVESTITO (Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia) Alla ricerca della solidità. Legature in pergamena rigida dell'Italia centromeridionale	509
Melinda SIMON (Szegedi Tudományegyetem, Szeged) Strategies de publicite visuelles.Historisation dans les marques d'editeurs europeens et americains des XIX ^e -XX ^e siecles	525
Frédéric BARBIER (CNRS/Ecole pratique des hautes études, Paris) De la culture à la nature: le paradigme de la langue dans la bibliothéconomie d'Ancien régime.....	545
Adresář/ Adresses utiles	571
Seznam vyobrazení	576