

# Obsah

Úvod - O možnostech a potřebě antitotalitního diskurzu (Róbert Kiss Szemán) .....	7
--	---

## I.

Pavel Janoušek: Problém hodnotových kritérií při dnešních návratech k literatuře a společnosti „za oněch časů“ .....	13
Magdolna Balogh: Krádež jazyka – Jazyk a totalitarismus .....	23
Róbert Kiss Szemán: Katolické literatury ve střední Evropě – traumata a kánony .....	45

## II.

Edita Príhodová: Obraz nastupujúcej komunistickej totality v tvorbe autorov slovenskej katolíckej moderny .....	57
Martin C. Putna: Druhý život represe coby nová zakládající událost čes- kého katolicismu aneb Vznik obrazu spisovatele mučedníka .....	73
Pavel Matejovič: Niektoré z podôb kultúrnej rezistencie v období rokov 1948-1989 na Slovensku .....	89
Simona Kolmanová: „Němá“ totalita v maďarské próze druhé poloviny 20. století. Ticho, mlčení a „komunikace“ jako součást antitotalitního literárního diskurzu v maďarské literatuře – román Šavel (Saulus) Mik- lóse Mészölye .....	107
Tibor Žilka: Obraz totality v postkoloniálnej próze .....	119
Ján Gallik: Antitotalitná tvorba Jozefa Tótha .....	135
Csaba Gy. Kiss: Rok 1956 v Maďarsku ve stredoevropských literárnych ohlasech (nástin) .....	147

## III.

Attila Pató: Totalitarismus proti lidskému světu – lidský svět proti totalitarismu. Neboli je možné číst antitotalitarismus z filozofické perspektivy? .....	159
István Vörös: Revoluce proti sobě samým .....	167
Lubomír Machala: Manipulace jako univerzální nástroj totalit různého charakteru .....	181