

Články

2. číslem XXXIV. ročníku UMĚNÍ pokračuje redakce v otiskování článků k uctění památky Josefa Krásy

Jiřina Hořejší, Pražský hrad a jeho nejstarší vyobrazení (97) — *Jaromír Homolka*, K některým otázkám mistra Pavla z Levoče (103) — *Ivo Hlobil*, Dobové hodnocení a politikum italské renesance v Tovačově (107) — *Mirjam Bohatcová*, Počátky ilustrace v české tištěné knize (111) — *Eliška Fučíková*, Umění a umělci na dvoře Rudolfa II. — vztahy k Itálii (119) — *Beket Bukovinská*, Neznámá kamej s portrétem Rudolfa II. (129) — *Lubomír Konečný*, Obraz Mattea Rosselliho v Národní galerii v Praze (132) — *Věra Naňková*, K typologii české sakrální architektury 17. století (138) — *Jiří Kropáček*, K značce architekta J. B. Matheye (144) — *Lubomír Slavíček*, „Una via est“ — morální exemplum Nicolaese Verkolje (151) — *Jan Bouzek*, Myslbek a antika (158) — *Tomáš Vlček*, Hubert Gordon Schauer a dějiny umění (166) — *Rostislav Švácha*, Poznámky ke Kotěrovu muzeu (171) — *Jiří Mašín*, Glosa na okraj díla H. Laurence (180) — *František Šmejkal*, Kurt Schwitters a Praha (184)