

# OBSAH XXXIX. ROČNÍKU UMĚNÍ

## ČLÁNKY

<i>Bartlová Milena</i> , Rosu dejte nebesa. K ikonografii Vyšebrodského cyklu . . . . .	97
<i>Benešová Klára</i> , Eliška Přemyslovna a Vyšehrad . . . . .	214
<i>Bohatcová Mirjam</i> , Die Beendigung der kritischen Edition von illustrierten Flugblättern in Wolfenbüttel . . . . .	322
<i>Bulionová-Kubátová Tatána</i> , O kresbách sochařů a pro sochaře v první třetině 19. století v Čechách . . . . .	159
<i>Daniel Ladislav</i> , Addenda ke kauze „Pacecco De Rosa-Filippo Vitale“ . . . . .	114
<i>Denkstein Vladimír</i> , Der erste mittelalterliche Kronleuchter. Form und symbolische Bedeutung des nichterhaltenen Leuchters in der einstigen Basilika auf dem Wyschehrad . . . . .	481
<i>Franz Heinrich Gerhard</i> , Počátky a rané dílo K. I. Dientzenhofera . . . . .	32
<i>Franz Heinrich Gerhard</i> , K vývoji projektu a stavby kostela sv. Mikuláše na Malé Straně v Praze . . . . .	84
<i>Hamsík Mojmir</i> , Madona „Ara coeli“ K 349. Restaurace a malířská technika . . . . .	316
<i>Hilmera Jiří</i> , Mezníky, které zůstaly na papíře. Ke třem soutěžím na stavbu nových divadel v Ostravě, Olomouci a Praze v letech 1920–1922 . . . . .	437
<i>Hlobil Ivo</i> , Opomíjená kresba ukřižovaného Krista z 30. let 14. století ve znojenské berní knize . . . . .	223
<i>Chotěbor Petr</i> , K architektonické podobě českých tvrzí v období renesance a manýrismu . . . . .	101
<i>Jírka Antonín</i> , Obrazárna premostrátského kláštera v Nové Říši . . . . .	129
<i>Kašička František - Nechvátal Bořivoj</i> , Románský most na Vyšehradě . . . . .	281
<i>Kesner Ladislav</i> , Biografie nádoby Ting. Dynamika funkcí a hodnot v starověkém čínském umění . . . . .	457
<i>Kibic Karel</i> , Významní architekti českého baroka jako autoři radnic . . . . .	66
<i>Konečný Lubomír</i> , Bohuslav Balbín a Dürerova Melancholie . . . . .	154
<i>Kořán Ivo</i> , Gotické veraikony a svatolukášské Madony v pražské katedrále . . . . .	286
<i>Kořán Ivo</i> , Tři pražské barokní oltáře na Karlovarsku . . . . .	503
<i>Kropáček Jiří</i> , K. I. Dientzenhofer a umělci jeho okruhu . . . . .	88
<i>Lorenz Hellmut</i> , Deziderata dientzenhoferovského bádání . . . . .	10
<i>Mastalski Gilles</i> , Barokní a klasicistní principy v architektuře západní a střední Evropy na konci 17. a na začátku 18. století . . . . .	51
<i>Matsche Franz</i> , Kostel sv. Maří Magdalény K. I. Dientzenhofera v Karlových Varech . . . . .	16
<i>Merhautová Anežka</i> , Relikviář sv. Kříže ze Svatovítského pokladu . . . . .	193
<i>Merhautová Anežka</i> , Noha tzv. milánského svícnu . . . . .	490
<i>Nechvátal Bořivoj - Kašička František</i> , Románský most na Vyšehradě . . . . .	281
<i>Pavlík Milan</i> , Rekonstrukční práce v bývalém jezuitském konviktu v Praze . . . . .	78
<i>Pešek Jiří</i> , Obrazy a grafiky a jejich majitelé v předbělohorské Praze . . . . .	369
<i>Reitharová Eva</i> , Česká malba a grafika let 1780–1800 . . . . .	141
<i>Skolka Jan</i> , Umělecký odkaz Augustina Němejce . . . . .	169
<i>Slavík Ivan</i> , Adolf Kosárek (1830–1859) . . . . .	345
<i>Suchomel Miloš</i> , Příspěvek k dílu bezejmenného jelínkovského sochaře . . . . .	338
<i>Švácha Rostislav</i> , Barokní architektonická kresba a K. I. Dientzenhofer . . . . .	72
<i>Švácha Rostislav</i> , Kutnohorská architektura období historismu a moderny (1851–1918) . . . . .	402
<i>Vančura Václav</i> , František Ignác Weiss . . . . .	233
<i>Vančura Václav</i> , Jeroným Kohl . . . . .	512
<i>Vilímková Milada</i> , K třístému výročí narození Kiliána Ignáce Dientzenhofera . . . . .	1
<i>Všetečková Zuzana</i> , Zpráva o fotodokumentaci Josefa Krásky . . . . .	259
<i>Vybíral Jindřich</i> , Bratr architekta Josefa Marii Olbricha . . . . .	335
<i>Vybíral Jindřich</i> , „Městu na ozdobu, umění ke cti, sobě pro slávu“. Tři kapitoly o architektuře Rudolfiny . . . . .	384
<i>Zlatohlávek Martin</i> , <i>Makabejci</i> . . . . .	155

## ZPRÁVY, RECENZE

<i>Bohatcová Mirjam</i> , Faksimilia staroslovanských biblí . . . . .	452
<i>Břicháček Pavel - Muk Jan</i> , Kapitulní síň kláštera v Milevsku — dílo okruhu parléřovské huti . . . . .	273
<i>Denkstein Vladimír</i> , Birnbaumova devíza o generačních směnách historiků umění . . . . .	92
<i>Denkstein Vladimír</i> , Helena Soukupová, Anežský klášter v Praze . . . . .	276
<i>Fajt Jiří - Royt Jan</i> , Několik poznámek k výstavě Mistra týnské Kalvárie . . . . .	355

<i>Heřman Petr</i> , Na okraj monografie o klášteře sv. Anežky v Praze . . . . .	174
<i>Hlaváčková Hana</i> , Rukopisy českých biblí z hlediska historika umění . . . . .	455
<i>Hlaváčková Miroslava</i> , František Kobliha . . . . .	183
<i>Hlobil Ivo</i> , Multiplikace Altöttinské madony v českých zemích a na Slovensku. Výzva k inventarizaci . . . . .	537
<i>Hrbata Zdeněk</i> , Lidový obrázek a ruská společnost v letech 1668—1725 . . . . .	182
<i>Hrubý Vladimír</i> , Jiří Kropáček šedesátníkem . . . . .	91
<i>Konečný Lubomír</i> , K Vicentinovu (?) obrazu v Litoměřicích . . . . .	456
<i>Kořán Ivo</i> , Pontanova vazba Evangeliáře Jindřicha Lva . . . . .	365
<i>Kořán Ivo</i> , Drama lvovského baroku a plastika východních Čech . . . . .	539
<i>Kybalová Jana</i> , Za Olgou Herbenovou . . . . .	173
<i>Muk Jan - Břicháček Pavel</i> , Kapitulní síň kláštera v Milevsku — dílo parlčrovského okruhu . . . . .	273
<i>Pešina Jaroslav</i> , Životní dílo Josefa Krásy . . . . .	451
<i>Petrasová Taťána</i> , Slunce jiných světů . . . . .	367
<i>Petrová-Pleskotová Anna - Studničková Milada</i> , Géza Galavics, Kössünk kardot az pogány ellen. Török háborúk és a képzőművészet . . . . .	177
<i>Red.</i> , Šedesát let historika umění Karla Stejskala . . . . .	533
<i>Reiřharová Eva</i> , Výstava Adolfa Kosárka . . . . .	349
<i>Reiřharová Eva</i> , Krajina v díle Josefa Mánesa . . . . .	541
<i>Royt Jan - Fajt Jiří</i> , Několik poznámek k výstavě Mistra týnské Kalvárie . . . . .	355
<i>Sommer Jan</i> , Ke stavební podobě bočních prostor středověkých vesnických kostelů . . . . .	352
<i>Studničková Milada - Petrová-Pleskotová Anna</i> , Géza Galavics, Kössünk kardot az pogány ellen. Török háborúk és a képzőművészet . . . . .	177
<i>Švácha Rostislav</i> , Dva Krejcarovy dopisy . . . . .	190
<i>Uhlíř Jiří</i> , Princip Thonet . . . . .	191
<i>Uhrová Olga</i> , Abstraktní malířství a sochařství v Americe 1927—1944 . . . . .	93
<i>Všetečková Zuzana</i> , Výstava Iluminované rukopisy doby husitské . . . . .	362