

# Obsah

Předmluva .....	4
Památková péče a zvuk varhan .....	5
1   Varhany v památkové teorii .....	6
1.1 Vstupní východisko .....	6
1.2 Varhanní památková péče .....	7
1.2.1 Zvukové památky .....	9
1.2.2 „Vyspělý stav/gewachsener Zustand“ .....	11
1.2.3 Varhany jako památka .....	12
2   Problematika restaurování zvuku varhan .....	15
2.1 Úvod .....	15
2.2 Zvukotvorné faktory .....	15
2.2.1 Akustika prostoru a umístění varhan .....	16
2.2.2 Intonace píšťal .....	16
2.2.3 Rejstříková dispozice, konstrukce a menzurace píšťal .....	18
2.2.4 Vzduchová soustava .....	20
2.2.5 Výška ladění, způsob ladění, hudební temperatura .....	21
2.2.6 Varhanní skřín .....	23
2.2.7 Systém a konstrukce vzdušnic a píšťalnic .....	24
2.2.8 Další zvukotvorné faktory .....	25
2.2.9 Další proměňující vlivy .....	25
2.2.10 Další degradující vlivy .....	26
Akustický výzkum restaurátorských postupů a prostředků .....	27
1   Teoreticko-metodické podklady výzkumu .....	27
1.1 Úvod .....	27
1.2 Výzkumné centrum Zvukového studia HAMU .....	29
1.3 Vizualizace příčin barvy tónu varhanních píšťal (spektrum) .....	30
1.4 Fyzikální princip znění retné píšťaly .....	33
2   Kovové píšťaly. Zvukové projevy menzuračních a intonačních zásahů při restaurování .....	37
2.1. Změna zvuku s rozšířením / zúžením otvoru v noze kovové píšťaly barokního typu .....	37
2.2 Změna zvuku změnou velikosti tlaku vzduchu u kovové píšťaly .....	43
2.3 Změna zvuku změnou výšky výřezu labia u kovové píšťaly .....	47
2.4 Změna zvuku kovové píšťaly barokního typu použitím vpichů na jádře .....	49
2.5 Shrnutí - obnova autentického zvuku kovové píšťaly .....	53
3   Dřevěné píšťaly. Zvukové projevy menzuračních, intonačních, konzervačních, petrifikacních a dalších zásahů při restaurování .....	59
3.1 Úvod .....	59
3.2 Kmitání stěn u dřevěných varhanních píšťal .....	60
3.3 Výzkum restaurátorských postupů a prostředků s ohledem na zvukové vlastnosti dřevěných varhanních píšťal .....	63
3.3.1 Postup restaurování .....	67
3.3.2 Metody měření .....	68
3.3.3 Ověření technologických kroků .....	72
3.3.4 Vyhodnocení výsledků .....	83
4   Kontrolní a zkušební měření na pokusných píšťalách z nového dřeva .....	87
4.1 Úvod .....	87
4.2. Vliv otvorů ve stěnách píšťal .....	89
4.2.1. Vliv otvorů na zvuk otevřené píšťaly .....	89
4.2.2. Vliv otvorů na zvuk kryté píšťaly .....	90
4.3. Vliv restaurátorských prostředků .....	94
4.4. Shrnutí výsledků .....	96
5   Celkové výsledky a komentáře .....	98
6   Závěr .....	99
Literatura .....	101