

# OBSAH

<b>Předmluva</b>	11
<b>Arthur Schopenhauer, <i>Svět jako vůle a představa (§ 51)</i></b>	13
<b>Friedrich Nietzsche, <i>Zrození tragédie</i></b>	23
<b>Martin Heidegger, <i>Zrození uměleckého díla</i></b>	45
<b>Maurice Merleau-Ponty, <i>Oko a duch</i></b>	85
<b>Renaud Barbaras, <i>Touha a odstup („Vnímání a živoucí pohyb“)</i></b>	111
<b>Berys Gaut, <i>„Umění a poznání“</i></b>	135