

16 **FESTIVAL DŘEVĚNÝCH HERCŮ**
Massimo Alberini, Epoca
„Koncerty pro loutky“ si nadále udržují přední místo, které jim scénické umění zajišťovalo po dlouhá staletí.

18 **SMRT ČIHÁ NA SILNICI**
Der Spiegel
Smrtičci mašinérie, zvaná silniční doprava, pracuje s neobyčejnou přesností. Jen na západoněmeckých silnicích umírá každých 27 minut jeden dospělý člověk.

24 **SEN DLOUHÝ PŮL STOLETÍ**
Ivo Doskočil, Bar
(psáno pro 100+1 ZZ)
Nejkratší železniční spojení jugoslávské metropole s Jaderským mořem otevře Černé Hoře za dva roky cestu do Evropy.

26 **SVATÁ MAFIE**
Yvon Le Vaillant, Le Nouvel Observateur
Ve Španělsku získali největší vliv představitelé tajné organizace Opus Dei. Kdo jsou tito muži? Co chtějí?

30 **OKNO DO EVROPY**
Howard La Fay, National Geographic
Pokladnice a kolébka ruské kultury očima amerického reportéra.

36 **PÍSEŇ LÁSKY A VZDORU**
René Bourdier, Les Lettres Françaises
Noví páni Rečka se pokoušejí likvidovat Melinu Merkuriovou pomocí fermanů. Jako by škrtnutí pera stačilo k odnárodnění hlasu, který je pro celý svět řecký.

38 **DEN VELKÉ HOREČKY: INDIANAPOLSKÝCH 500 MIL**
Lamberto Artioli, Epoca
Pekelná, neuvěřitelná soutěž, kde vzrušení diváka opájí, rychlost ohromuje a elektrizuje. Je to ale i vír dolarů, reklama.

44 **HODINKA U BRAN PEKLA**
Miroslav Levý, Bujumbura
(psáno pro 100+1 ZZ)
Fascinující přírodní divadlo – nový africký vulkán Rugarama.

46 **LIDOVÉ UMĚNÍ ZAKARPATSKA**
Vladimír Popov, Soviet Life
Reportáž o lidech, kteří proslavili ukrajinské umění v celém světě.

48 **PRYČ S OSN!**
AŤ ŽIJE
UN We Believe, New York
V kuloárech onoho pověstného skleníku na East River lze od odpůrců OSN zaslechnout přezdívkou Organizace Strnulé Neschopnosti. Charles Saxon jim nastavuje nemilosrdné zrcadlo.

2
50 **KRONIKA**
Riffl II / Oběti thalidomidu čekají na odškodné / Že by vánoce? / Bobři na Mazursku / Vysvětlit nevysvětlitelné / Tasios Kiriazopoulos / Mamuti a čarodějáv učení / Život s jehlou v hlavě / Mladí nechtějí žít? / Tentokrát vyhrál býk / 90 let od zrození baleríny / Co nového na evropských poštách / To už je mince! / Jak chránit děti v autě / Umění levně parkovat / Císař jedl za třicet / Vesmír: po černých jamách bílé / Hrajme si zábavněji / A řidič hraje mariáš... / Zvyšování výkonnosti / Jak je to se slavnou italskou operou? / Chtěli byste vydělávat 200 milionů ročně? / Na brouky s vysavačem / Písmena – obrazy – abecedy

59 **LETOPIS CHRABROSTI I.**
Junost
První část dosud nepublikovaných válečných reportáží Ilji Erenburga.

64 **SNÍMKY Franka Habichta**

