

- 16** **NEŽ PROCITNE DŘEVORUBEC**
Stern, Der Spiegel, Life, Foreign Affairs
Nejvýbušnější subkontinent, Latinská Amerika, nelitostně drancovaná Spojenými státy, je zralá na revoluci. Napřed to ovšem musí pochopit i masy pologramotných chudáků.
- BALÁDA O STŘÍBRNÉ HOŘE**
Kai Hermann, Der Spiegel
Vysoko v bolivijských horách strádají Indiáni u hory, která kdysi byla plná stříbra, jež museli vytěžit pro své pány.
- DĚDIČNÝ HRÍCH**
Marco Fini, Tempo
I Peru je země obrovských protikladů – velkého bohatství a velké chudoby – protože byla dobývána bez Indiánů a proti nim.
- JIHOAMERICKÝ VIETNAM**
Susanne Bodenheimerová, Ramparts
Od roku 1954 si každý při jménu Guatemala vybaví americkou intervenci na záchranu United Fruit Comp. Stav obležení trvá však dodneška.
- 33** **BRANKY NA PRODEJ**
Der Spiegel
Největší nepřátelé dobré kopané jsou hráči, trenéři a klubovní funkcionáři. Dokazuje to skandál, který propukl v západoněmecké lize.
- 38** **LÁSKA MEZI KVĚTY**
Maurice Quayne, Lectures pour Tous
I květiny jsou živé organismy, které se musí rozmnožovat. Jak, to si zhruba pamatujeme ze školy. Ale víte, jak jsou květiny při své imobilitě vynalézavé?
- 42** **PŘÍBĚH JEDNÉ ŘEKY**
Francesco Perego, Tempo
Pamatuje slávu římského impéria a dodnes omývá mostní pilíře z jeho dob. Z pyšné Tibery však zbylo jen málo.
- 44** **PRŮLIV HEKATOMB**
Antoine Icart, Lectures pour Tous
Na dně Lamanšského průlivu jsou hekatomby mrtvých a desítky vraků. Stále čilejší provoz zde probíhá vlastně bez pravidel.
- 46** **VELKÉ DIVADLO V MOSKVĚ**
Konstantin Zagorskij, Soviet Life
Kdo by neznal „Bolšoj“ – alespoň z doslechu. Není to jen nejlepší divadlo v Sovětském svazu, ale i symbol úspěchů ruské a sovětské kultury.
- 2** **KRONIKA**
50
V Torremolinos je život horký / Studně duší / Konec Indiánů Xingu / Člověk navrácený životu / Činový Napoleon táhne do boje / Umění dostupné každému / Nemoc zvaná píle / Zelená budoucnost Sahary? / Paderewski: pianista a premiér / Tajemství učitelky z mateřské školy / Rudá liška vzpomíná / Na co lupiči zapomněli / Snad trochu příliš drahý stůl / Město, kam nesmějí auta /
- 59** **ROZPOČET**, povídka Maria Benedettiho;
ŘEKNI, AT MĚ NEZABÍJEJÍ!, povídka Juana Rulfa
- 64** Snímky lorda Snowdona z časopisu Bild der Zeit

46



I-XVI Příloha
CHE GUEVARA
Filmový scénář