
Obsah

Editorial 2017 – Radek Rejšek	1
Varhanické rozhovory 1 – Jan Steyer	2
Varhany v kostele P. Marie Růžencové v Plzni – Václav Šlajs	5
Varhany v kostele Božského Srdce Páně v Hradci Králové – Jan Fajfr	9
Ještě k historii svatojakubského kůru 2 – Marie Nováková	10
Písně s rodokmenem 5 – Bůh Všemohoucí (402) – Tomáš Slavický	13
O harmonii trochu jinak (7. část) – Radek Rejšek	16
Varhanní doprovod „nových“ odpovědí mešního řádu – ano, či ne? – Jiří Plhoň	17
„Aleluja, živ buď...“ při pohřební bohoslužbě? Marie Nováková	21
Kde odpočívají? (2) – Marie Nováková	21
Ivana Hoyerová: Jakub Jan Ryba – Radek Rejšek	23
95. výročí – Ladislav Horníček – Jan Fajfr	25
Zemřel Jiří Mlčoch – Radek Rejšek	25
Dvouletý intenzivní Kurz pro amatérské chrámové hudebníky	
Arcidiecéze pražské 2014–2016 v Praze – Pavla Vejmelková	26
Za varhanami litoměřické diecéze 2017 – 1. řada (jarní) – Radek Rejšek	27
Římskokatolická farnost Tachov Vás zve na Varhanní kurz 2017	
pro samouky – začátečníky a mírně pokročilé	28

Notová příloha:

Čtyři staré velikonoční písně v barokních vícehlasých úpravách – Tomáš Slavický (ed.)

Obálka:

Miroslav Zelenka

Fotografie na obálce:

Historický pozitiv z r. 1696 původně umístěný na kůru zámeckého kostela ve Vlčím Poli u Dolního Bousova, 2016 zrestaurovaný V. Šlajchem a přemístěný do boční kaple kostela Všech Svatých v Litoměřicích, foto Miroslav Zelenka.