

---

## Obsah

<b>Editorial 2017 – dodatek – Radek Rejšek . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>Varhany farního kostela sv. Máří Magdalény v Holanech u České Lípy – Radek Rejšek . . . . .</b>	<b>1</b>
<b>Varhanické rozhovory 2 – Jan Steyer . . . . .</b>	<b>4</b>
<b>Písňe s rodokmenem 5 – Hospodine, pomiluj ny! (Hospodine, ulituj nás, 930 A, B, C) – Tomáš Slavický . . . . .</b>	<b>8</b>
<b>Unikátní soupis varhan (1) – Marie Nováková . . . . .</b>	<b>14</b>
<b>Jak vypadala Constanze Mozartová? – Marie Nováková . . . . .</b>	<b>16</b>
<b>Jak to vlastně je s tím Goliášem? – Marie Nováková . . . . .</b>	<b>19</b>
<b>O harmonii trochu jinak (8. část), dnes s podtitulem „To je on!!“ – Radek Rejšek .</b>	<b>20</b>
<b>Varhanní doprovod „nových“ odpovědí mešního řádu – ano, či ne? – Vladimír Pavlík . . . . .</b>	<b>23</b>
<b>Za Václavem Urbanem – Radek Rejšek . . . . .</b>	<b>24</b>
<b>Informatorium – Marie Nováková . . . . .</b>	<b>26</b>
<b>Dodatek k článku „Kde odpočívají (II)“ v prvním letošním čísle Varhaníka – Marie Nováková . . . . .</b>	<b>28</b>

### **Notová příloha:**

Missa pro defunctis (Requiem) – varhanní doprovod Maxe Springera – Tomáš Slavický (ed.)

### **Obálka:**

Miroslav Zelenka

### **Fotografie na obálce:**

Pozitiv postavený V. Šlajchem pro Pavla Šmolíka, na fotografii umístěn v „krápníkové“ kapli na Svaté Hoře u Příbrami