

- 3 Paradoxy (Luboš Stehlík)**
Glosa o odcházení, vytěsnění hudební kritiky z masových médií a poněkud nekonkrétním zpívání.
- 4 Význam v hudbě (Jaroslav Mihule)**
Výňatek z knihy Otázky hudební estetiky.
- 6 Jiří Bělohávek: Vzpomínky přátel**
David Mareček, Simon Rattle, Magdalena Kožená nebo Alisa Weilerstein o tom, který bude chybět.
- 10 Petr Nekoranec uprostřed newyorských dní (Michaela Vostřelová)**
Jaký byl první rok v operním studiu MET?
- 16 Jan Lisiecki: Každé ráno se probouzím šťastný (Magdalena Nováčková)**
O krásách života, vlastní identitě, kouzlu kočování, Newfoundlandu...
- 20 Manfred Honeck na cestě s Bohuslavem Martinů (Petr Veber)**
O věčnosti, pradávném Gilgamešovi a modernosti Martinů.
- 23 Benoît Dratwicki má mnoho důvodů k nadšení (Josefína Matyášová)**
S hudebním historikem a teoretikem, odborníkem na francouzskou operu 18. století nejen o letošním ročníku Letních slavností staré hudby.
- 26 Ivan Ženaty: Být laureátem není místenka v síni slávy na doživotí (Luboš Stehlík)**
Bezprostředně po soutěži Pražského jara s předsedou poroty.
- 30 Na těžkou dobu, na lehkou dobu (Michaela Vostřelová)**
Zuzana Růžičková, volné myšlenky nad obrazem a hudbou Viktora Kalabise.
- 34 Učitel a žák (Luboš Stehlík)**
S Bohuslavem Matouškem a Jakubem Junkem v rozhovoru od Českého Krumlova přes Prahu až po Moskvu.
- 38 Ad fontes musices / K pramenům hudby (Stanislav Tesař)**
Co hudební prameny také prozrazují aneb hudba putující.
- 42 Olga Borisová-Pračíková (Martin Jiroušek)**
Člověk, který se rozhodne dělat balet, musí být totální maniak.
- 46 BACH for ALL (Jakub Kydlíček, Jan Průša)**
O novém festivalu na české hudební scéně.
- 48 Ohlasy, ozvěny, konfrontace (Vlasta Reittererová)**
O proměnlivém a pomíjivém umění.
- 52 Kritiky**
- 56 Už víte, co budete dělat na podzim? (Lenka Šaldová)**
Aneb ředitelka zve na představení festivalu Opera 2017.



- 58 Milli Janatková: Předat posluchačům příběh (Tomáš S. Polívka)**
Zkoušela improvising i latinu, klasický zpěv studovala na Universidade de Évora. Na letošním druhém albu Mým kořenům ji slyšíme s jazzovými hudebníky.
- 60 Matt Fripp: Propagace jazzových kapel v kostce (Anna Mašátová)**
S hudebním agentem a manažerem o kladných i záporných stránkách hudebního byznysu.
- 62 Procházka po zaniklých jazzových klubech (Milan Tesař)**
„Kdo to všechno spolkl a nezdával se, mohl si pěstovat, cvičit a třibit svou hudbu a za to to vše stálo. Teď je ale načase zapomenout.“
- 64 Balkansambel: Jak ven z balkánské šlamastiky (Jiří Moravčík)**
Důvěra v žilinskou dechovku Balkansambel se bohatě vyplácí.
- 66 Recenze**