

OBSAH

Úvod	7
Staršie typy oltárov na spišských príkladoch	11
Vplyvy Viedne, doznievanie baroka a rokoka a nové podnety klasicizmu	17
Tradície a inovácie oltárov a prvé dopady nazarenizmu	41
Romantické vplyvy – neogotika a neoromanika	75
Oltáre konca storočia I – vplyvy Budapešti, oltárne obrazy, ich autori a umelecké inšpirácie	89
Oltáre konca storočia II – juhotirolskí a domáci tvorcovia a ich dielne	113
Limitované spektrum diel na prahu nového storočia a eklekticismus	137
Poznámky	152
Literatúra	273
Menný register	298
Miestny register	316
Register biblických postáv, svätcov, svätíc a nadprirodzených bytostí	325
Autori a zdroje fotografií	329