

---

OBSAH

---

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <b>6</b> Echo foto  | <b>28</b> Rozhovor s Danem Ťokem:<br>Nevěřím, že se Česko balkanizuje                                | <b>46</b> Umění a kritika:<br>Jak odstřelit snipera                        |
| <b>8</b> Téma:<br>Nová studená válka  | <b>32</b> Fotoeditorial: Sprinteři   | <b>52</b> Divadelní recenze:<br>Sboristé, představení v Plzni              |
| <b>14</b> Salon:<br>Rok po Majdanu, týden po Mnichovu.<br>Hrozí druhý Vietnam | <b>38</b> Utajený příběh historie:<br>Gorbačov zradil, zradím také                                   | <b>53</b> Kulturní tipy  |
| <b>20</b> Komentář: Hra nervů. Řecké lavírování<br>na hraně eurozóny          | <b>40</b> Osobnost:<br>Suad. Sama s plátem proti ďáblu   | <b>54</b> Přeceňovaná & Podceňovaná<br>Helena Válková versus Klára Cetlová |
| <b>24</b> Analýza: Konec hornictví ve jménu<br>posvátných limitů              | <b>42</b> Rozhovor s designérkou<br>Lucií Koldovou: Nevěřím na náhody.<br>Život je sled příležitostí |  |
- 
-