

Obsah

Číst obraz, vidět slovo	9
Slovo je současně obrazem i znakem. Šedesátá léta	19
Písmo je malba v pokročilém stadiu. Obraz jako znak	33
Viditelné písmo musí být nečitelné. Asémické psaní a gestická malba	45
Jako ořechy v pytlí. Znečitelnování čitelného a nový řád optických struktur	69
Všechno říci jinak. Písmeno jako vizuální i významový prvek	93
Ještě písmo jiné je. Slovo nahrazované obrazem	117
Ano / Ne. Střety významů	145
Jiří Padrta, Obraz a písmo 1966	166
Seznam exponátů	172
Použitá literatura	179
Image and Word in Czech Art of the 1960s / Summary	182