

# OBSAH

## ROZHOVORY

- 3 · Angela Gheorghiu
- 6 · Peter Konwitschny

## UDÁLOSTI

- 9 · Vítězný Král David

## PRAŽSKÉ JARO 2017

- 12 · Má vlast
- 13 · Dvakrát Toronto Symphony Orchestra
- 15 · Diana Damrau – Belcanto drammatico
- 16 · Lukáš Vondráček a čtvrtý Rachmaninov
- 18 · Schnittke a Holst v Karlíně
- 21 · Orchestra of the Age of Enlightenment
- 26 · Nokturno s Alexanderem Lonquichem
- 31 · Závěr s Pendereckého 7. symfonií „Sedm bran jeruzalémských“

## MIMO LESK FESTIVALU

- 34 · Bělohlávkův poslední koncert byl poselstvím i epitafem

## HORIZONT

- 38 · Miriam Bayle slavila velkou Ellu

## DIVADLO – OPERA · BALET · MUZIKÁL

- 40 · Hrabě Ory jako nadčasová fraška
- 41 · Cherubiniho Medea

## ZAHRAŇIČÍ

- 46 · Autentická Židovka v současném světě
- 47 · Wiener Johann Strauss Orchester

## STUDIE, KOMENTÁŘE

- 52 · Portréty velkých klavíristů 20. století VII  
VII. Garrick Ohlsson
- 56 · Muzikantské fugy II  
VII. Georg Friedrich Händel
- 60 · Concerto grosso pro jazz a disharmonii doby  
VII. Reflexe české a zahraniční scény v bulletinech Jazz  
1975–1980
- 62 · Reinhard Heydrich: Kat, který miloval hudbu  
II. Bruno Heydrich, vlastním jménem Süss?

## KNIHY A NOTOVINY

- 64 · Novinky ze zahraniční muzikologické literatury

## SVĚT HUDEBNÍCH NÁSTROJŮ

- 66 · Z našich houslařských ateliérů – violoncella a  
kontrabasy II  
VII. Houslař Petr Baborák

## REVUE HUDEBNÍCH NOSIČŮ

- 68 · Recitály operních pěvců firmy Decca
- 70 · Recenze CD