

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	Seite 11
Vorwort	Seite 15
Oberplan — der Geburtsort Adalbert Stifters und seine engere Heimat	Seite 18
Die heimatliche Landschaft formte Adalbert Stifters Sprache und Malerei	Seite 26
Adalbert Stifters Zeit in Wien	Seite 34
Adalbert Stifters literarische Bedeutung — ein Versuch	Seite 42
Gedanken zur Errichtung und Errettung des Kefermarkter Altars	Seite 66
Die Auswirkungen der Erfindung des Buchdrucks durch Johannes Gutenberg auf die Kunst der Spätgotik	Seite 94
Adalbert Stifters Verleger Gustav Heckenast	Seite 108



Adalbert Stifters Lebenseinflüsse — ein weiterer Versuch	Seite 114
Adalbert Stifters Pläne	Seite 124
Adalbert Stifters schwere Erkrankung und ein Krankheitsbild des Dichters durch sein ganzes Leben	Seite 128
Adalbert Stifters letzte drei Tage	Seite 134
Adalbert Stifters häusliche Hinterlassenschaft	Seite 140
Johannes Kepler — Anton Bruckner — Adalbert Stifter	Seite 144
Wesentliche Illustratoren der Werke Adalbert Stifters	Seite 152
Aphorismen und Aussagen Stifters zum Buch, zur Literatur, zur Aufgabe des Dichters und zum ernsthaften Lesen — zitiert aus seinen Werken und Briefen.....	Seite 170
Adalbert Stifters Lebensstafel	
a) zur Lebenszeit	Seite 181
b) nach seinem Tod	Seite 188