

# Obsah

- 005 \_ Úvod
- 006 \_ ADAM BŽOCH  
**Impulzy kultúrnej histórie Johana Huizingu na Slovensku**
- 025 \_ HANA URBANCOVÁ  
**Ľudová hudobná kultúra a jej miesto v syntetických dejinách hudby – koncepcie a metodologické kontexty**
- 046 \_ PETER ŽEŇUCH  
**Slovenská slavistika v kontexte vied o jazyku a kultúre**
- 058 \_ MAGDOLNA BALOGH  
**Arnold Hauser (1892 – 1978), zabudnutý kultúrny historik. (Úvod do možného úvodu)**
- 074 \_ WILKEN ENGELBRECHT  
**Obraz vlámskej literatury v letech 1846 – 1948**
- 088 \_ SVORAD ZAVARSKÝ  
**Čo môže priniesť neolatinistika pre dejiny slovenskej kultúry?**
- 097 \_ ANNA A. HLAVÁČOVÁ  
**Mimoeurópske impulzy divadla a teatrológie**
- 110 \_ IVAN GERÁT  
**Zázraky v obrazových legendách stredoveku – niektoré problémy interpretácie**
- 121 \_ EVA VESELOVSKÁ  
**Stredoveké notované fragmenty na Slovensku. Cantus Planus in Slovacia**
- 131 \_ ZSUZSA CZAGÁNY  
**Rukopis na hranici kultúr: Antifonár varadínskej katedrály z konca 15. storočia**
- 143 \_ ZUZANA BARTOŠOVÁ  
**Od ideológie k ideám: Rezonancia politických zlomov v slovenskom výtvarnom umení druhej polovice 20. storočia**
- 155 \_ DAGMAR PODMAKOVÁ  
**Kultúrno-spoločenské rámce slovenského divadla na prelome 80. a 90. rokov 20. storočia**



- 168 \_ JAN BERNARD  
**„Případ“ O slavnosti a hostech: Trochu skrytá historie cesty filmu do distribuce**
- 183 \_ JUDIT GÖRÖZDI  
**Dejiny kultúry – možnosti a hranice jedného pokusu o úplnosť. (Úvahy na základe edície: Magyar Művelődéstörténeti Lexikon. Középkor és kora újkor, I–XIII, 2003 – 2012)**
- 194 \_ ELENA KNOPOVÁ  
**K niektorým aspektom kontextuálneho výskumu súčasnej slovenskej dramatiky**
- 206\_ JANKA PETŐCZOVÁ  
**Dejiny hudby na Spiši ako modelový prípad hudobnohistoriografického výskumu**
- 221 \_ ĽUBICA SOMOLAYOVÁ  
**K romantickým ideológiám v diele Janka Kráľa**
- 238\_ ERIKA BRTÁŇOVÁ  
**Kazateľský mesačník Slovo života ako kultúrny fakt**
- 250\_ DANA HUČKOVÁ  
**Formovanie identity slovenskej dolnozemskej literatúry na prelome 19. a 20. storočia a jej dobová i aktuálna literárnohistorická reflexia**