

# Inhaltsverzeichnis.

Prolog . . . . .	Seite 1
------------------	------------

## Altes Testament.

I. Bild: Es werde Licht . . . . .	4
Erklärung zum II. Bilde: Fall der Engel . . . . .	4
III. Bilde: Die Erschaffung des Menschen . . . . .	5
Chorgesang: „Der erste Mensch aus des Allmächt'gen Hand“ . . . . .	7
Paradiesspiel.	
1. Szene: Das Glück der Unschuld . . . . .	7
2. „ Der Widersacher . . . . .	8
3. „ Versuchung und Sündenfall . . . . .	9
4. „ Das Gottesgericht . . . . .	10
5. „ Die Vertreibung aus dem Paradiese . . . . .	15
IV. Bild: Im Schweiß deines Angesichtes zc. . . . .	16
Erklärung zum V. Bilde: Der Brudermord . . . . .	16
„ „ VI. „ Die Sündflut . . . . .	17
„ „ VII. „ Noah's Dankopfer . . . . .	19
„ „ VIII. „ Die Prüfung Abrahams . . . . .	20
„ „ IX. „ Josef wird von seinen Brüdern verkauft . . . . .	21
„ „ X. „ Josef in Aegypten . . . . .	21
„ „ XI. „ Moses . . . . .	22
„ „ XII. „ Das Manna . . . . .	23
„ „ XIII. „ Die zehn Gebote . . . . .	23
„ „ XIV. „ Elias . . . . .	24
„ „ XV. „ Esther . . . . .	26

## Neues Testament.

Erklärung zum XVI. Bilde: Der englische Gruß . . . . .	28
Hirtenspiel. XVII. Bild: Die Geburt Christi. (Anbetung durch die Hirten und die heiligen drei Könige) . . . . .	29
Erklärung zum XVIII. Bilde: Die Flucht nach Aegypten . . . . .	32
„ „ XIX. „ Die heilige Familie in Nazareth . . . . .	33
Chor zum Zwischenpiel: „Arme Waise, treues Lämmchen zc.“ . . . . .	34
Zwischenpiel: Pilger und Schäfer oder die Parabel vom guten Hirten . . . . .	35
XX. Bild: Der gute Hirt . . . . .	38
Erklärung zum XXI. Bilde: Jesus wird von Johannes getauft . . . . .	38
„ „ XXII. „ Die Versuchung . . . . .	39
„ „ XXIII. „ Die Hochzeit zu Kana in Galiläa . . . . .	40
„ „ XXIV. „ Die Verklärung . . . . .	41
„ „ XXV. „ Jesus, der Kinderfreund . . . . .	42
„ „ XXVI. „ Auferweckung des Lazarus . . . . .	44
Einzug Jesu in Jerusalem . . . . .	45

# Das Leiden und Sterben unseres Herrn Jesu Christi.

Dramatische Darstellung in 5 Abteilungen.

Chorgesang: „Nun beginnt das bitt're Leiden ic.“	51
<b>Erste Abteilung.</b>	
Die Offenbarung des Leidens	52
Abschied von den Freunden in Bethanien	55
Chorgesang: „Die FüÙe wusch beim Abendmahl ic.“	58
Das letzte Abendmahl	58
Chorgesang: „O Bosheit der Juden! Ihr einzig Bestreben ic.“	64
<b>Zweite Abteilung.</b>	
Der hohe Rat	64
Judas erbiertet sich zum Verrat	67
Judas erhält den Sünderlohn	70
Chorgesang: „Durchzuckt von ahnungslosem Schauer ic.“	72
<b>Dritte Abteilung.</b>	
Christus am Delberg	73
Verrat des Judas und Gefangennahme des Herrn	73
Chorgesang: „Zu den Hohenpriestern gehen ic.“	77
<b>Vierte Abteilung.</b>	
Jesus vor Annas	77
Jesus vor Kaiphas	78
Judas gibt den Sünderlohn zurück	82
Chorgesang: „Alles schimmert in des Vollmonds Strahlen ic.“	83
Christus im Hause des Kaiphas	84
Reue des Judas	84
Maria sucht ihren Sohn	84
Christus im Kerker (Heilandsklage)	86
Petrus verleugnet den Herrn	87
Die Hohenpriester verurteilen Jesum	88
Chorgesang: „O der Schwachheit! Feiges Zagen ic.“	89
Christus vor Pilatus	89
Christus vor Herodes	93
Christus wieder vor Pilatus	96
Chorgesang: „Seines Unrechts sich bewußt ic.“	98
Christus wird gezeißelt und mit Dornen gekrönt	99
Jesus zum Tode verurteilt	101
Chorgesang: „Sünder, lasse dich erweichen ic.“	102
<b>Fünfte Abteilung.</b>	
Via dolorosa in Jerusalem	103
Christus begegnet seiner Mutter	104
Simon von Cyrene hilft das Kreuz tragen	104
Beronika	105
Die Frauen und Töchter von Jerusalem	106
Petrus und Judas	107
Der Tod unseres Herrn Jesu Christi auf Golgotha	109
Jesus wird an das Kreuz geschlagen	109
Chor der Engel: „Was von Ewigkeit beschlossen ic.“	109
Die Soldaten unter dem Kreuze	110
Jesus am Kreuze. Die sieben Worte	111
Der Tod des Herrn	112
Nach der Kreuzigung. (Erklärung)	112
XXVII. Bild: Die Abnahme Jesu vom Kreuze	113
XXVIII. „ Die Grablegung	113
XXIX. „ Die Auferstehung	113
Schlußchor: (Halleluja)	114